

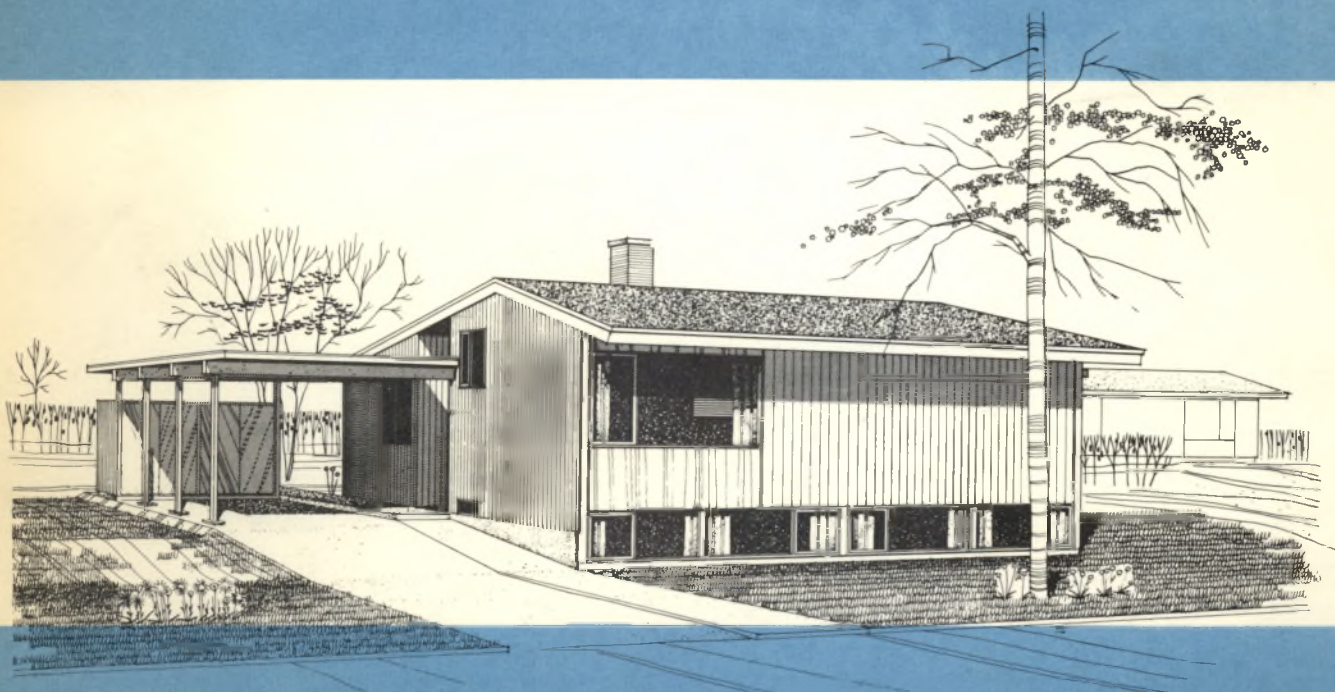
MODÈLES



de PETITES



MAISONS



*Préparés par des architectes canadiens
pour la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement*

MODÈLES DE PETITES MAISONS

La présente brochure illustre 97 modèles de maisons dont les épures peuvent être obtenues par les bâtisseurs et les futurs propriétaires-occupants. Trois modèles sont des variations de plans fondamentaux. Par la collaboration d'architectes canadiens, ce service a été maintenu, et révisé périodiquement au cours des dix dernières années.

Avant de choisir un modèle particulier, il est à conseiller d'étudier la brochure "Choix d'un modèle de maison," une publication de la Société centrale d'hypothèques et de logement. Cette brochure signale plusieurs points importants qui devraient être considérés avant de prendre une décision.

Les dessins dans la présente brochure sont des illustrations seulement. Il faut toujours obtenir les épures avant de passer un contrat ou de commencer la construction. Ces modèles ont été dressés avec soin et les résultats seront des plus satisfaisants si aucun changement n'est apporté.

Les épures peuvent être achetées pour \$10.00, plus la taxe municipale et la taxe provinciale, s'il y a lieu. Un jeu comprend quatre copies et des copies supplémentaires, au besoin, peuvent être obtenues au prix de \$2.50 chacune plus la taxe. Les épures devraient être commandées suivant le numéro de modèle indiqué sur l'illustration. Une liste des bureaux où vous pouvez obtenir ces plans, est publiée à la fin de la brochure. Les commandes postales pour les épures devraient être accompagnées d'un mandat-poste ou d'un chèque payable à la Société centrale d'hypothèques et de logement. Le montant du chèque devrait inclure les frais de change bancaires.

Liste Des Modèles

BUNGALOWS

	<i>modèle</i>	<i>page</i>		<i>modèle</i>	<i>page</i>
<i>2 chambres</i>	124	6		276	68
	125	8		277	70
	130	10		278	72
	133	12		279	74
	136	14		280	76
	137	16		281	78
	138	18		282	80
	139	20		283	82
				284	84
				285	86
<i>3 chambres</i>	218	22		286	88
	227	24		287	90
	231	26		288	92
	232	28		289	94
	233	30		290	96
	234	32		291	98
	238	34		292	100
	241	36		293	102
	242	38		294	104
	253	40		295	106
	254	42		296	108
	256	44		297	110
	258	46		298	112
	259	48		801	114
	260	50		802	116
	263	52		803	118
	264	54		804	120
	267	56		805	122
	268	58		806	124
	271	60		807	126
	272	62			
	274	64			
	275	66			

MAISONS À MI-ÉTAGES

	<i>modèle</i>	<i>page</i>		<i>modèle</i>	<i>page</i>
<i>2 chambres</i>	700	130		758	142
	701	132		760	144
	704	134		761	146
<i>3 chambres</i>	751	136		762	148
	753	138		763	150
	757	140	<i>4 chambres</i>	850	152

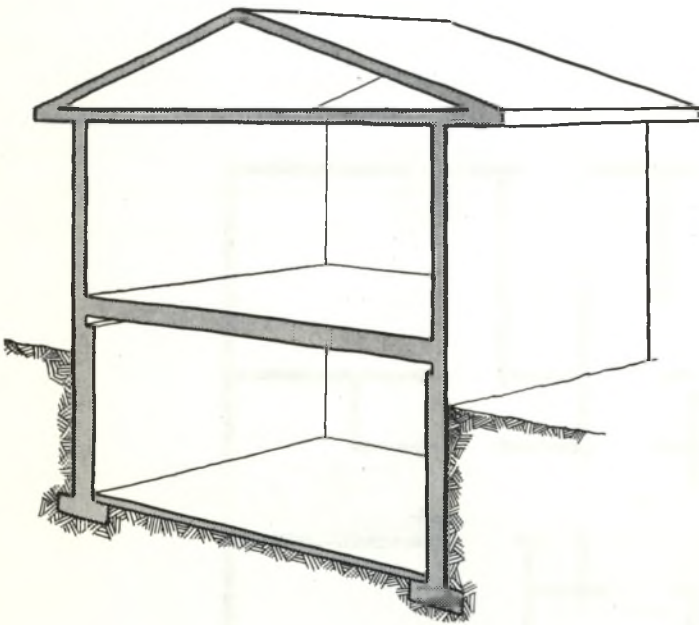
MAISONS À 1½ ÉTAGES

<i>3 chambres</i>	301	156	<i>4 chambres</i>	400	166
	314	158		411	168
	316	160		412	170
	317	162		415	172
	320	164			

MAISONS À 2 ÉTAGES

<i>3 chambres</i>	507	176		525	188
	514	178		527	190
	517	180	<i>4 chambres</i>	601	192
	520	182		604	194
	523	184		605	196
	524	186		606	198

Station	Altitude	Latitude	Longitude
101	100	10° 10' N	100° 10' W
102	100	10° 10' N	100° 10' W
103	100	10° 10' N	100° 10' W
104	100	10° 10' N	100° 10' W
105	100	10° 10' N	100° 10' W
106	100	10° 10' N	100° 10' W
107	100	10° 10' N	100° 10' W
108	100	10° 10' N	100° 10' W
109	100	10° 10' N	100° 10' W
110	100	10° 10' N	100° 10' W
111	100	10° 10' N	100° 10' W
112	100	10° 10' N	100° 10' W
113	100	10° 10' N	100° 10' W
114	100	10° 10' N	100° 10' W
115	100	10° 10' N	100° 10' W
116	100	10° 10' N	100° 10' W
117	100	10° 10' N	100° 10' W
118	100	10° 10' N	100° 10' W
119	100	10° 10' N	100° 10' W
120	100	10° 10' N	100° 10' W
121	100	10° 10' N	100° 10' W
122	100	10° 10' N	100° 10' W
123	100	10° 10' N	100° 10' W
124	100	10° 10' N	100° 10' W
125	100	10° 10' N	100° 10' W
126	100	10° 10' N	100° 10' W
127	100	10° 10' N	100° 10' W
128	100	10° 10' N	100° 10' W
129	100	10° 10' N	100° 10' W
130	100	10° 10' N	100° 10' W
131	100	10° 10' N	100° 10' W
132	100	10° 10' N	100° 10' W
133	100	10° 10' N	100° 10' W
134	100	10° 10' N	100° 10' W
135	100	10° 10' N	100° 10' W
136	100	10° 10' N	100° 10' W
137	100	10° 10' N	100° 10' W
138	100	10° 10' N	100° 10' W
139	100	10° 10' N	100° 10' W
140	100	10° 10' N	100° 10' W
141	100	10° 10' N	100° 10' W
142	100	10° 10' N	100° 10' W
143	100	10° 10' N	100° 10' W
144	100	10° 10' N	100° 10' W
145	100	10° 10' N	100° 10' W
146	100	10° 10' N	100° 10' W
147	100	10° 10' N	100° 10' W
148	100	10° 10' N	100° 10' W
149	100	10° 10' N	100° 10' W
150	100	10° 10' N	100° 10' W



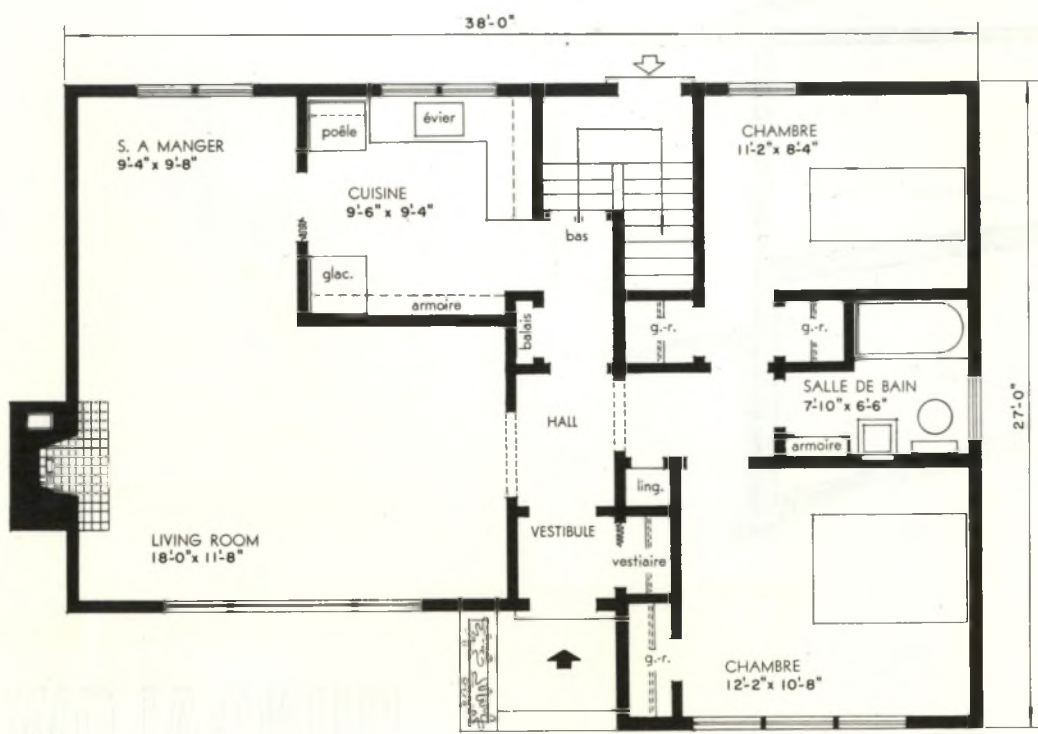
BUNGALOWS



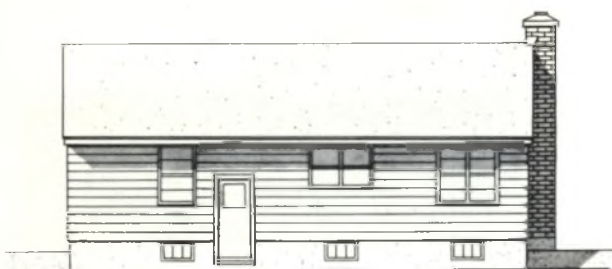
AVANT



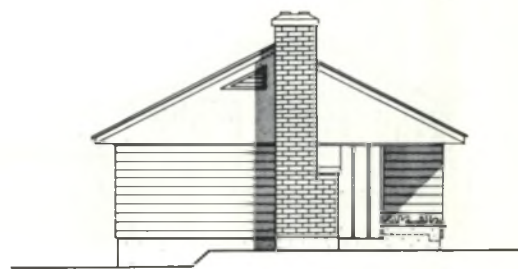
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 912 pieds carrés



ARRIÈRE

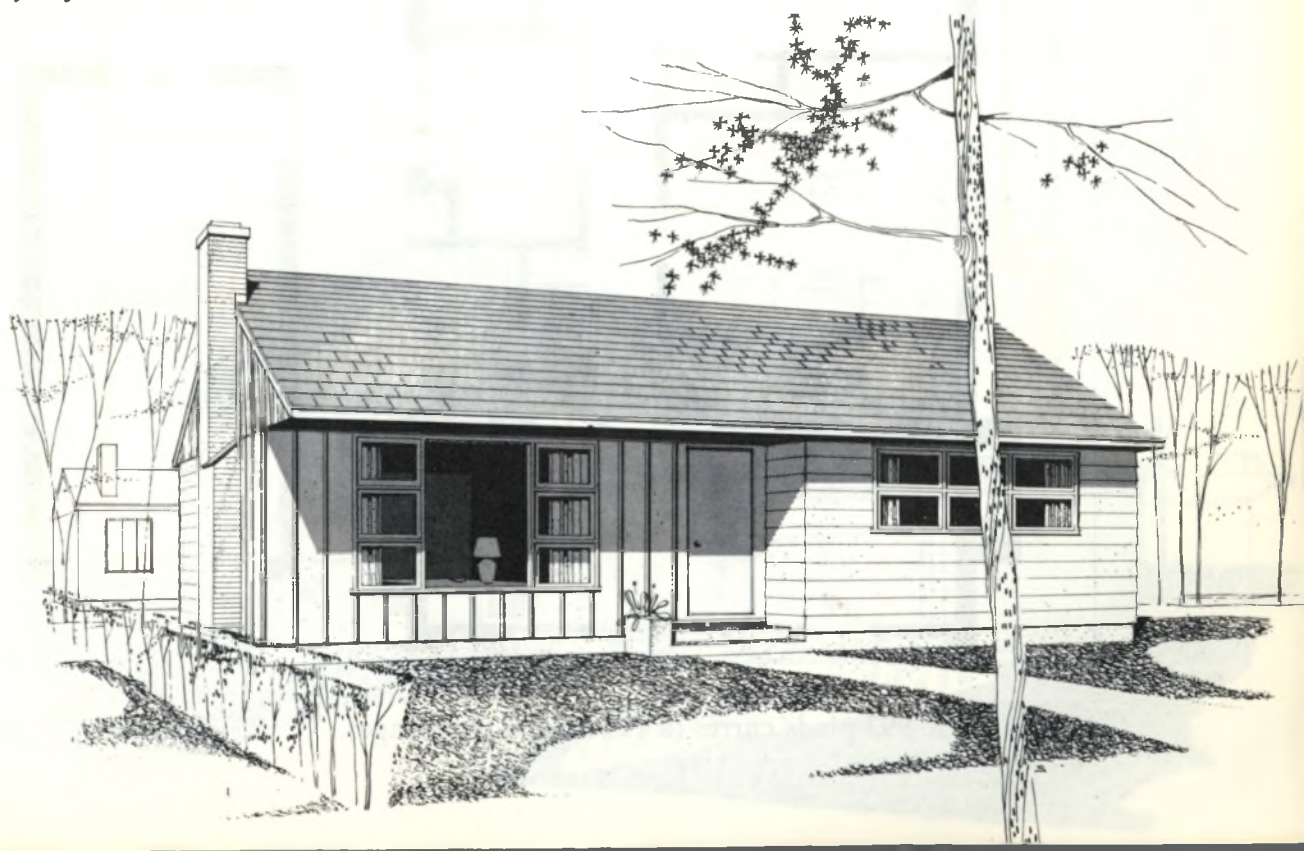


CÔTÉ GAUCHE

La caractéristique principale du plan de cette maison est la disposition du hall qui sépare les chambres du living-room et de la cuisine. Dans une petite maison, cette disposition assure l'intimité et isole du bruit. Ce plan fournit le maximum d'intimité par rapport aux voisins parce que toutes les fenêtres principales sont situées à l'avant ou à l'arrière. Le sous-sol, qui n'est qu'à 8 marches plus bas que l'entrée arrière, comprend une armoire d'entreposage froid et des espaces libres qui peuvent être employés comme atelier et comme salle de jeu. La meilleure orientation à donner à cette maison est de placer le mur où se trouve le foyer face au nord.

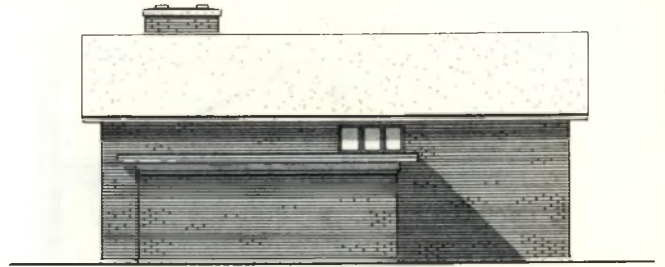
MODÈLE 124

architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.

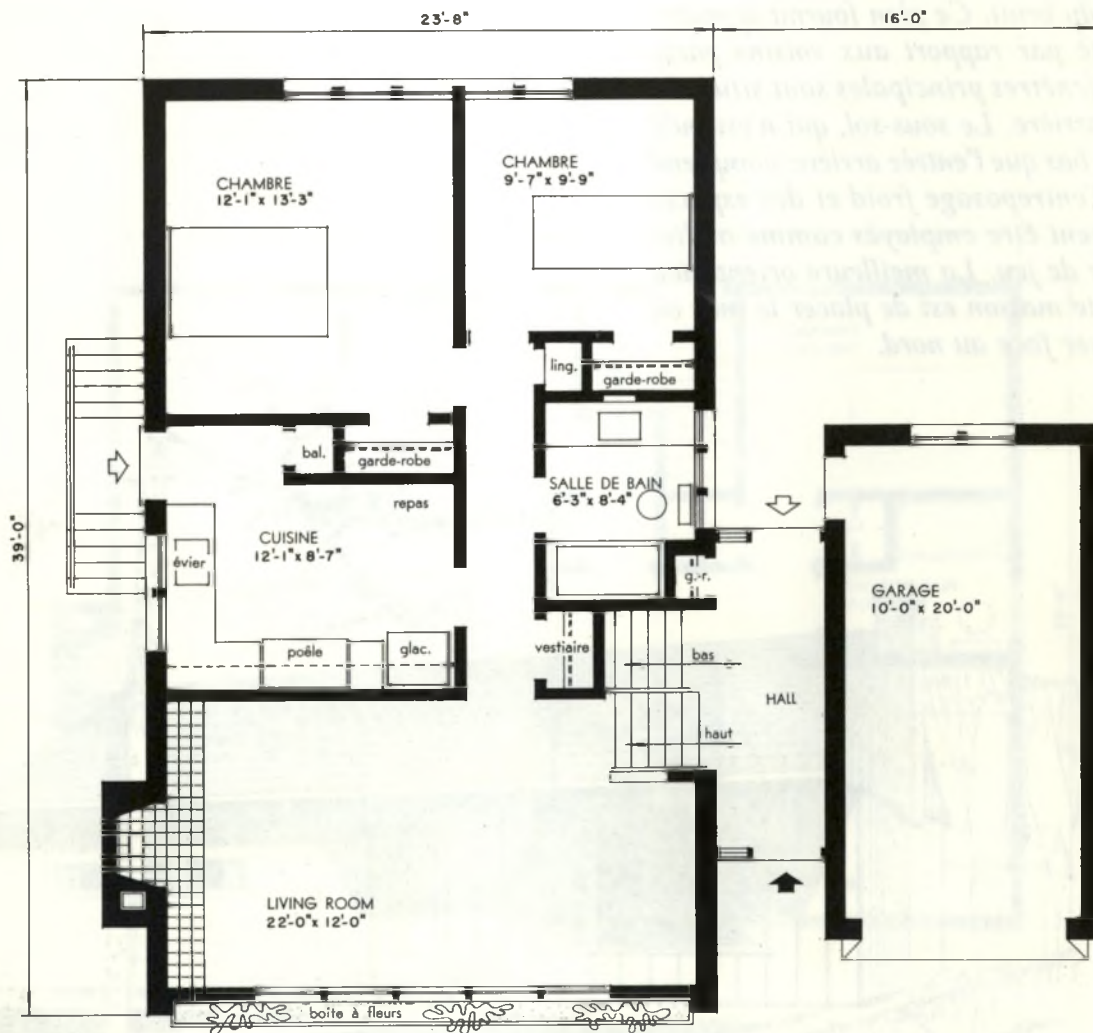




AVANT



CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 993 pieds carrés (à l'exclusion du garage).



ARRIÈRE

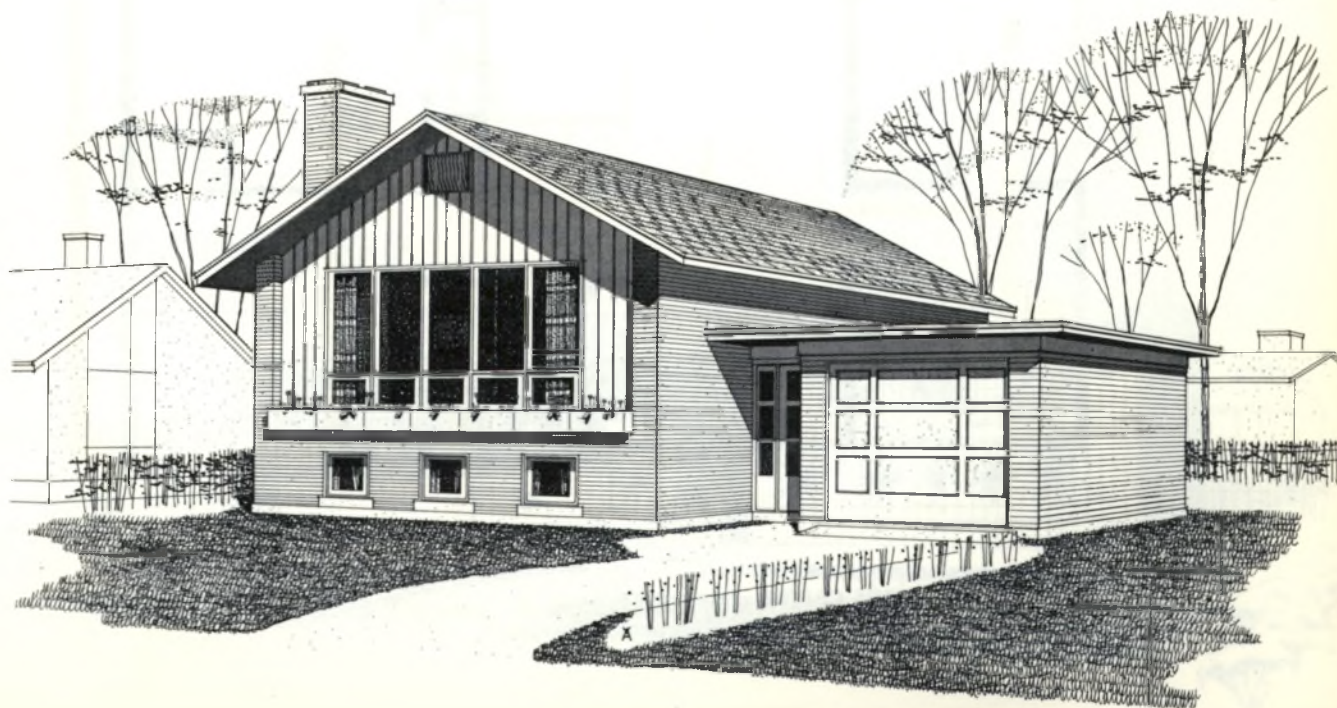


CÔTÉ GAUCHE

Avec son pignon qui donne sur la rue, ce bungalow de deux chambres ressort du sol afin de fournir au sous-sol beaucoup de lumière par les fenêtres. Ce plan comprend un vaste hall d'entrée très intéressant avec des marches pour conduire vers les aires de séjour. Le living-room a de bonnes proportions et comprend un foyer. Les aires réservées à la circulation sont réduites au minimum. Le sous-sol est divisé en salle de chauffe, de lessivage, de "hobby" et de jeu. Ce modèle en brique massive qui comprend un garage à même conviendra très bien à un terrain régulier. Les fenêtres du living-room devraient donner en direction sud.

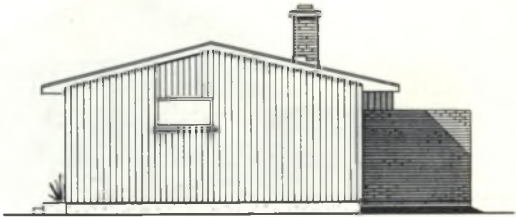
MODÈLE 125

architecte: F. R. BARNES, Toronto, Ont.

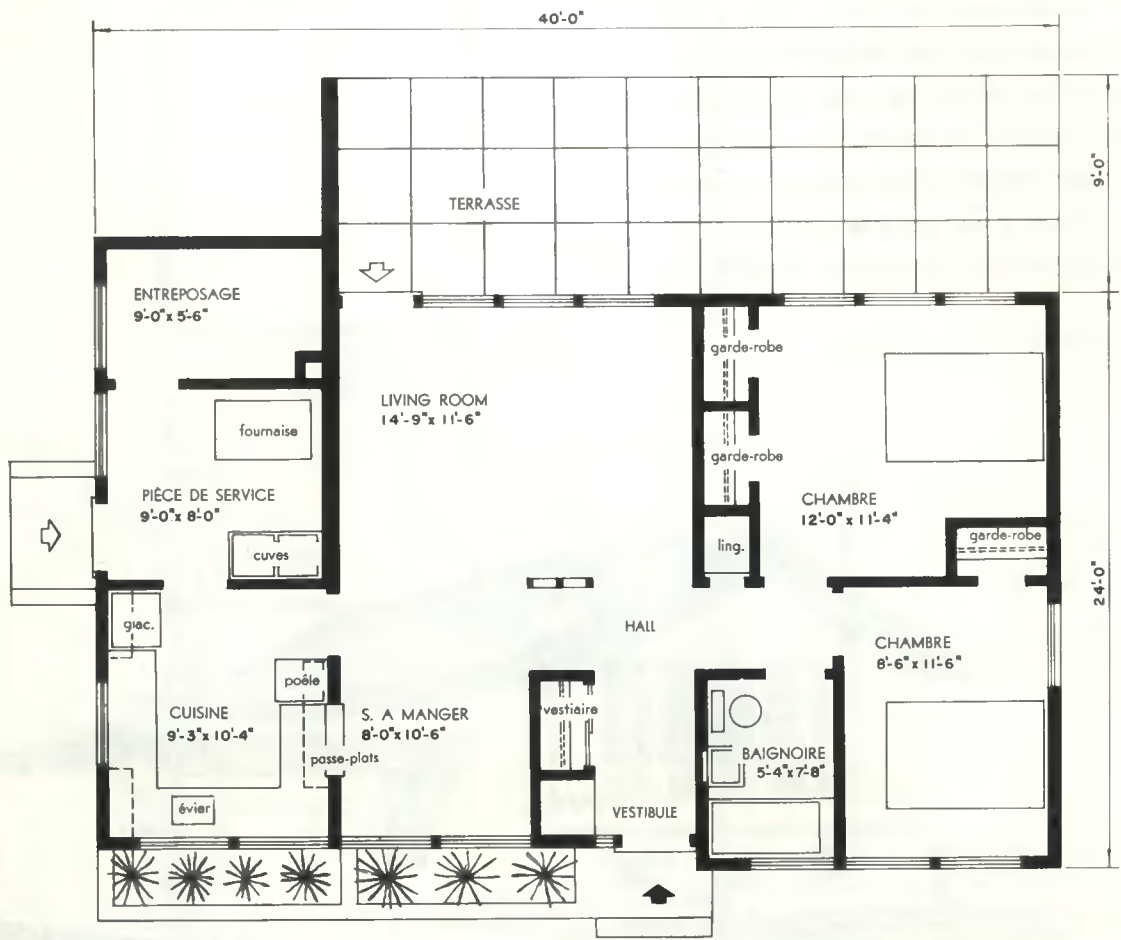




AVANT



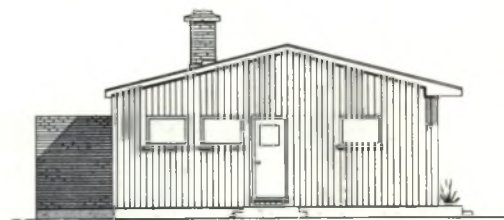
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 960 pieds carrés.



ARRIÈRE



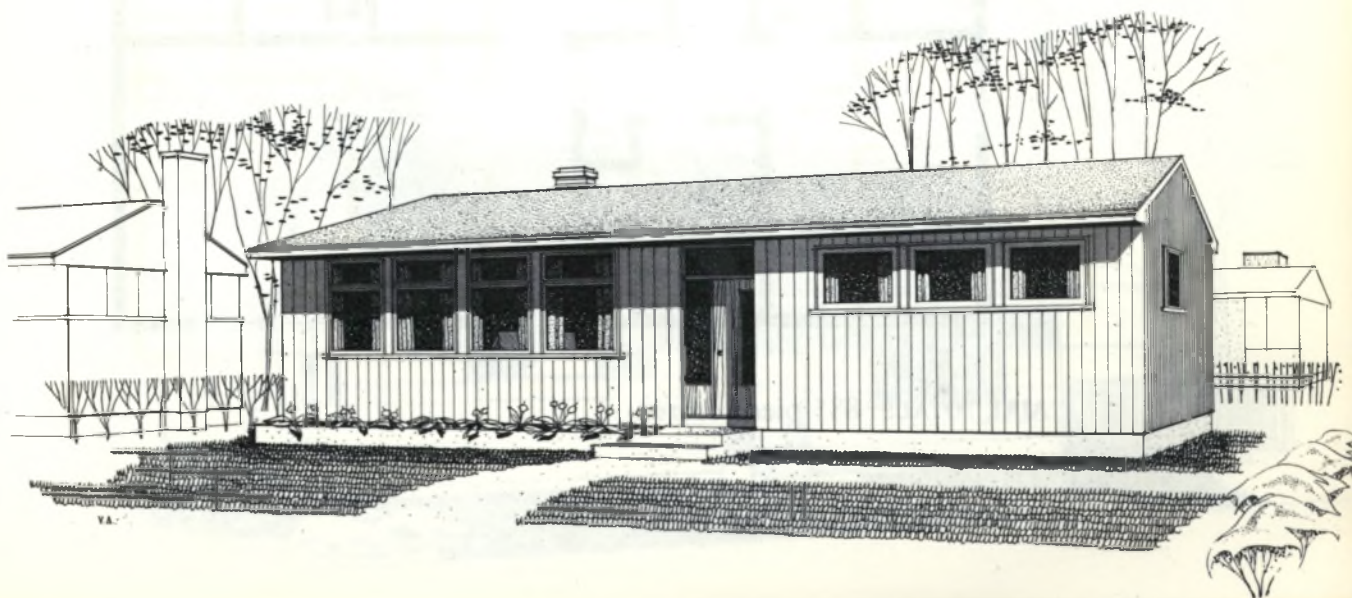
CÔTÉ GAUCHE

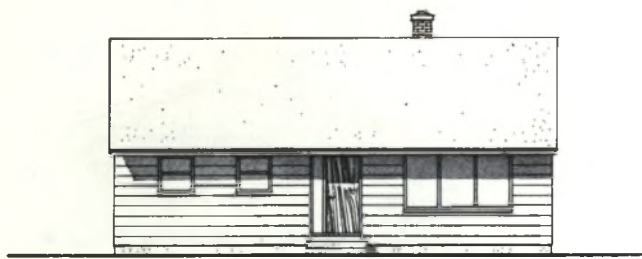
L'aménagement ouvert de cette maison la fera paraître plus grande à l'intérieur qu'elle ne l'est en réalité. Le hall d'entrée d'une bonne grandeur, l'aspect ouvert du living-room, ses grandes fenêtres, la porte qui donne sur la terrasse et le plafond élevé du living-room sont autant de caractéristiques qui contribuent à donner cet effet. Les aires de travail, de séjour et de sommeil sont bien séparées les unes des autres. Malgré l'aménagement ouvert des pièces, la salle à manger est bien isolée du reste. Le living-room avec son jardin en terrasse, devrait faire face au sud.

MODÈLE 130

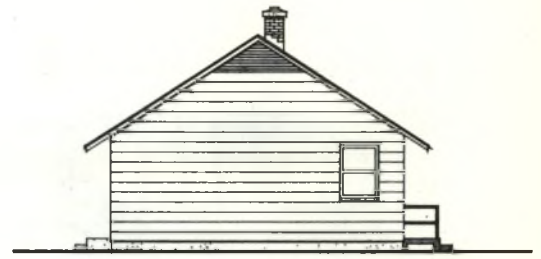
architectes: K. R. D. PRATT

et S. E. LINDGREN, Winnipeg, Man.

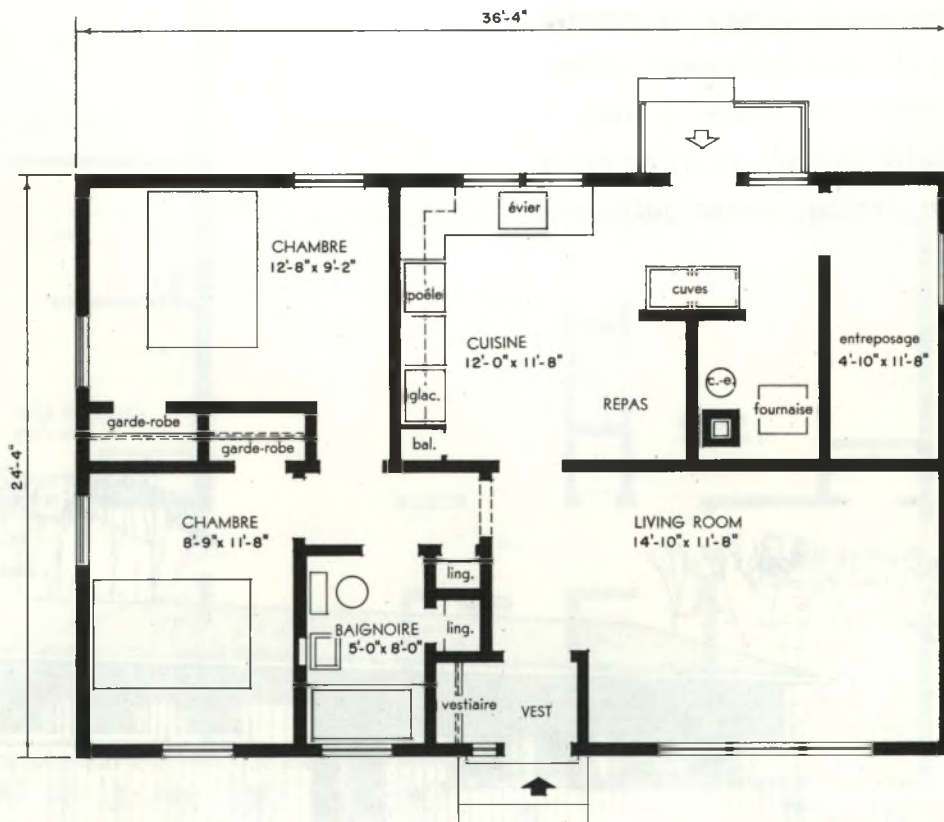




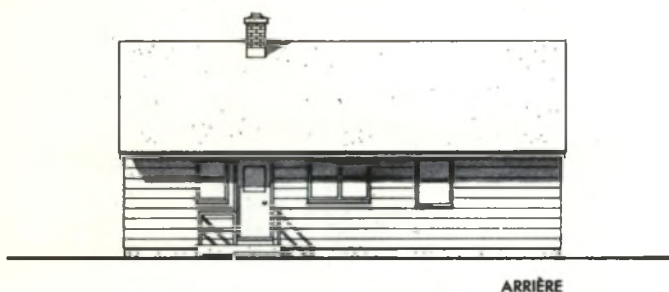
AVANT



CÔTÉ DROIT



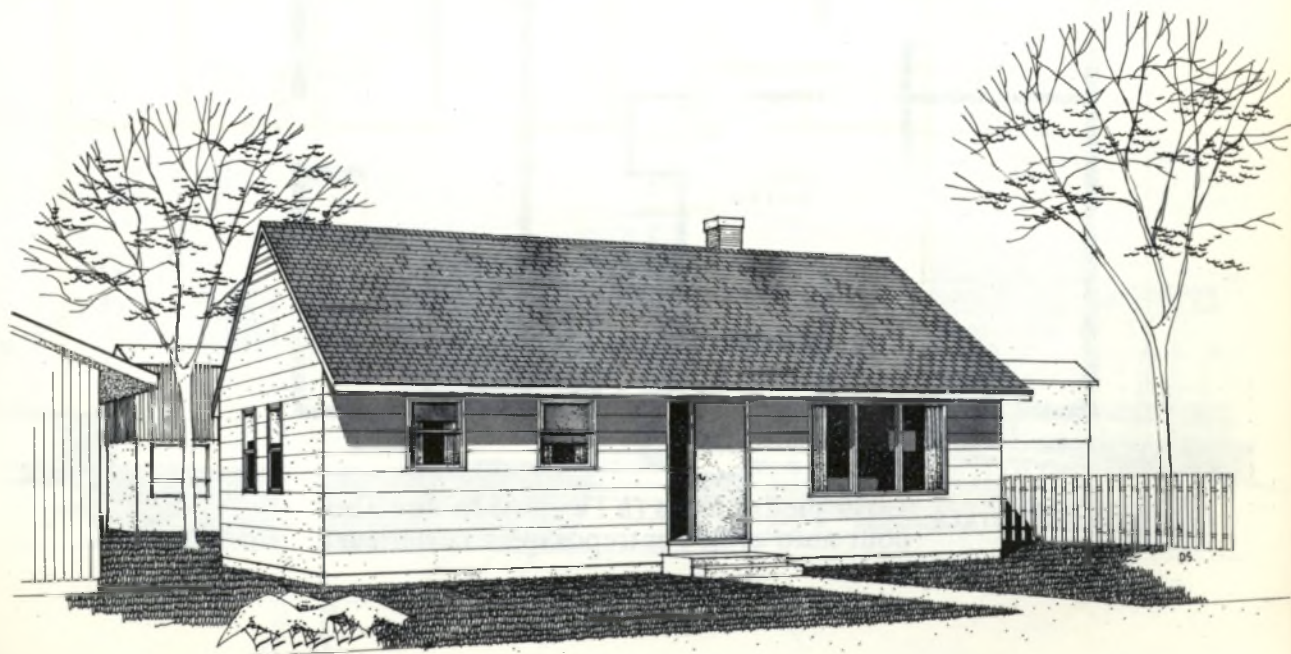
AIRE TOTALE: 885 pieds carrés.

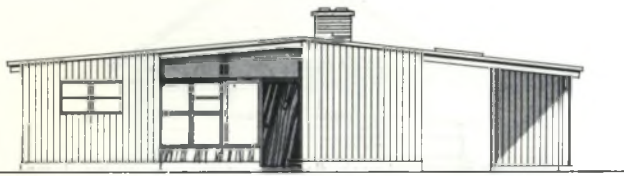


Voici un petit bungalow sans sous-sol. L'aire réservée au hall a été réduite au minimum afin de réserver le plus d'espace possible au séjour et au sommeil. Il y a un espace réservé pour manger dans la cuisine, une aire de service distincte et une pièce d'entreposage. Il y a une aire supplémentaire d'entreposage sous le toit, où l'on a accès par un escalier escamotable.

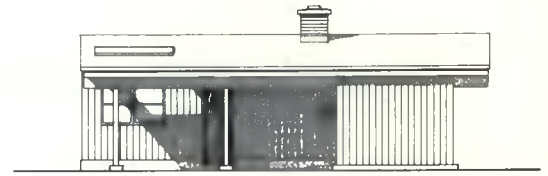
MODÈLE 133

Plan de la SOCIÉTÉ CENTRALE
D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

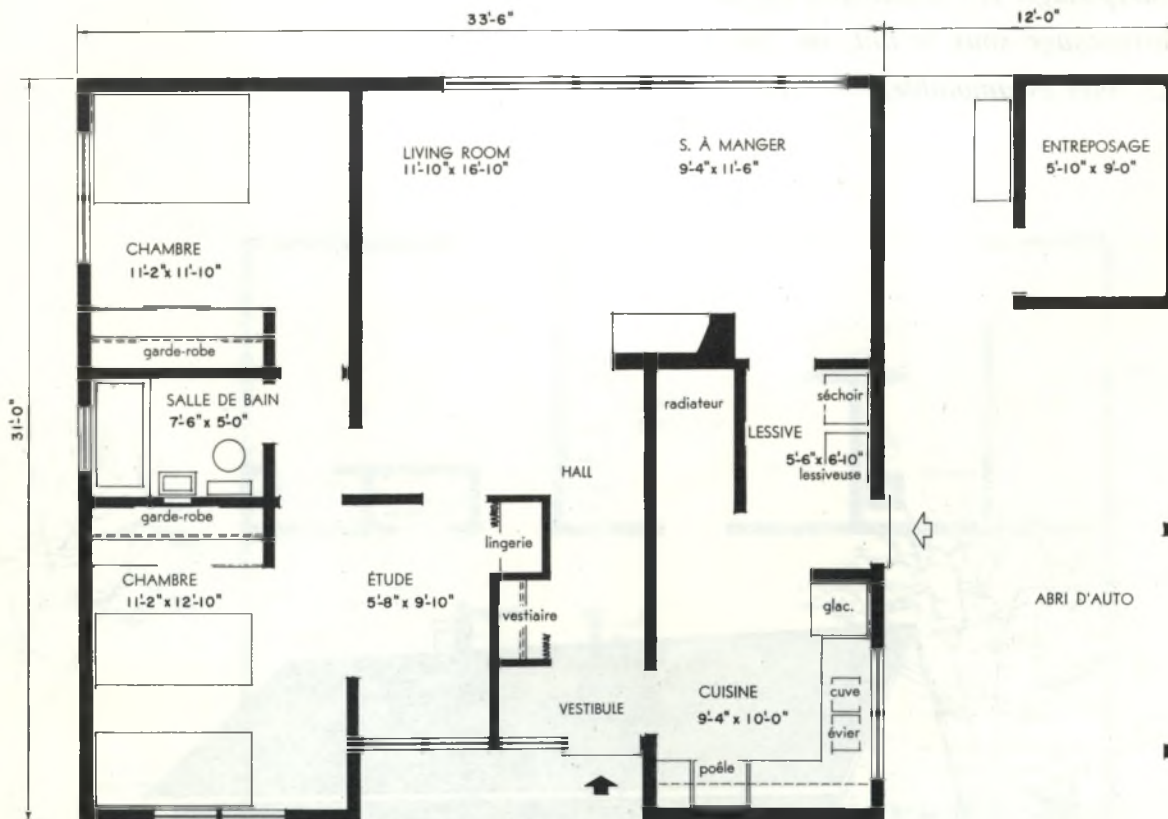




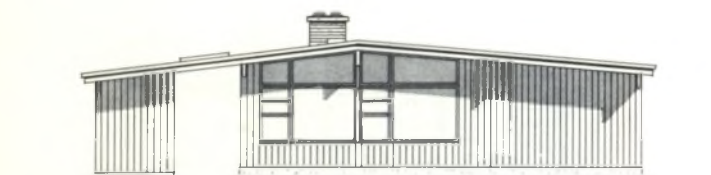
AVANT



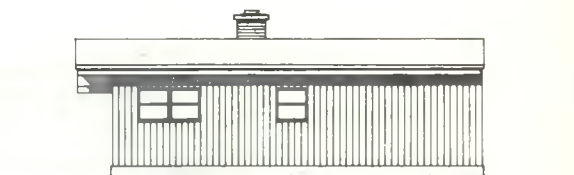
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 1,039 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri pour auto et de l'entreposage à l'extérieur).



ARRIÈRE



CÔTÉ GAUCHE

Cette maison sans sous-sol bâtie sur une dalle en béton est construite de façon que le living-room et la salle à manger combinés puissent profiter du jardin arrière. Une orientation vers le sud serait préférable pour ces pièces. Les points à remarquer sont les plafonds élevés qui suivent la pente du toit et qui font paraître les pièces plus grandes qu'elles ne sont; le foyer du living-room; l'aire supplémentaire ajoutée à la chambre principale pour l'étude; la compacité du hall; l'espace pour manger dans la cuisine; l'intégration de l'abri pour auto dans le plan de la maison et le toit qui surplombe toutes les portes extérieures.

MODÈLE 136

architecte: ALAN HANNA, Winnipeg, Man.



37'-4"

33'-2"

ÉTUDE OU CHAMBRE
8'-10" x 9'-0"

LIVING ROOM
17'-10" x 11'-6"

CHAMBRE
9'-8" x 9'-0"

g.-r.

ling.

g.-r.

BAIGNOIRE
6'-4" x 5'-0"

S. À MANGER
8'-8" x 10'-4"

CUISINE
8'-8" x 10'-4"

g.-r.

BAIGNOIRE
6'-4" x 5'-0"

ENTREPOSAGE
7'-8" x 6'-10"

fournaise

gloc.

VESTIBULE

vestiaire

lessiveuse

LESSIVE
10'-8" x 6'-0"

séchoir

tablettes

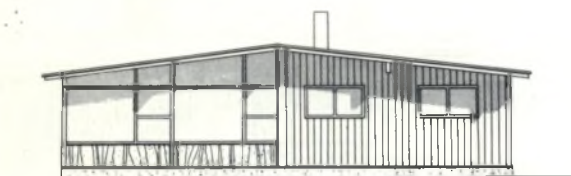
bal.

CHAMBRE
16'-0" x 10'-0"

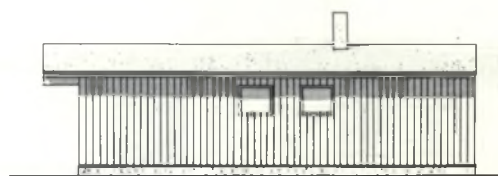
g.-r.

g.-r.

AIRE TOTALE: 1,166 pieds carrés.



ARRIÈRE

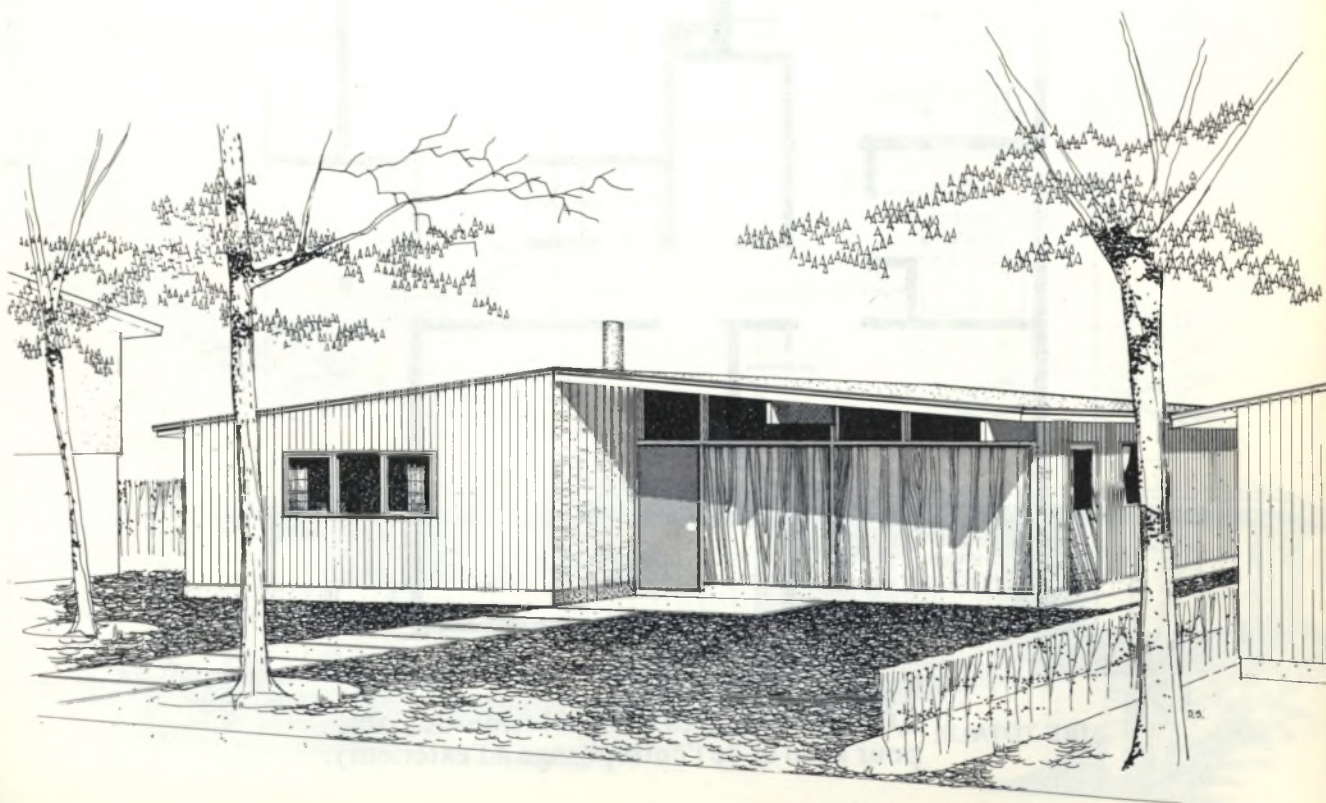


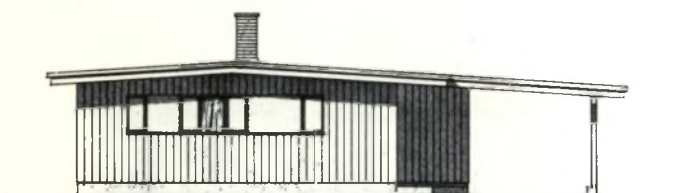
CÔTÉ GAUCHE

Cette maison sans sous-sol bâtie sur une dalle en béton, comprend comme caractéristiques principales de son plan, l'isolation de la chambre principale et de la salle de bain attenante, et la possibilité d'employer l'étude comme troisième chambre. Dans toute la maison, les plafonds suivent la pente du toit. Le living-room devrait être orienté du côté sud ou sud-est et avoir vue sur le jardin arrière.

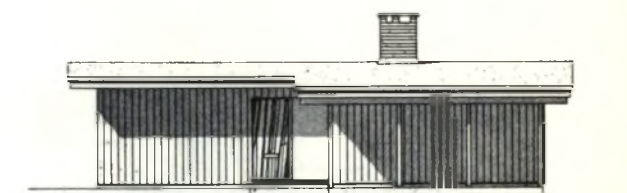
MODÈLE 137

architecte: ALAN HANNA, Winnipeg, Man.

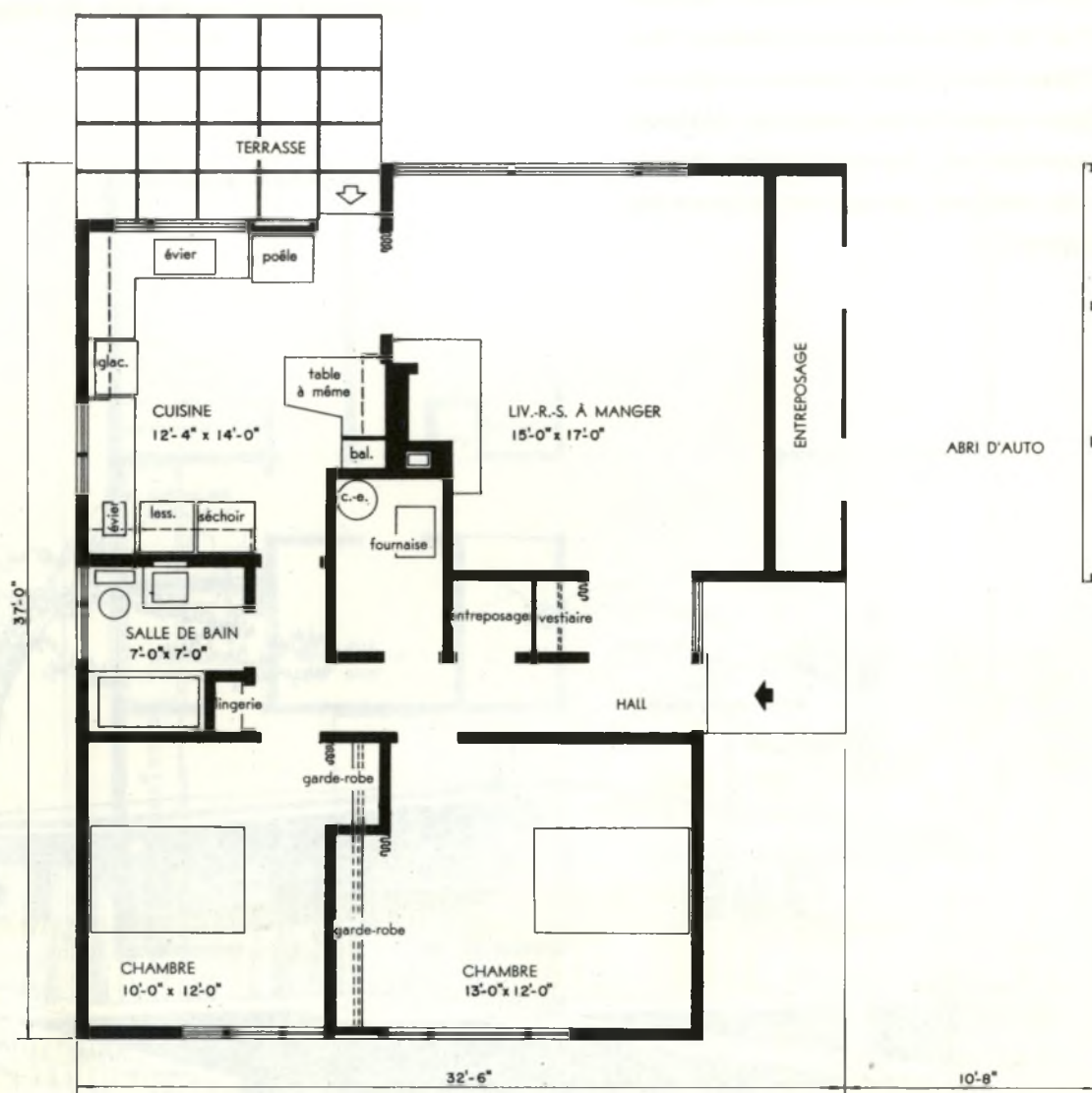




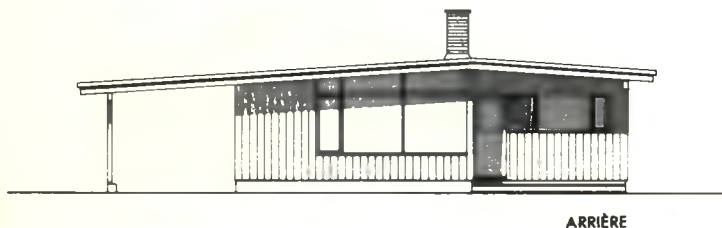
AVANT



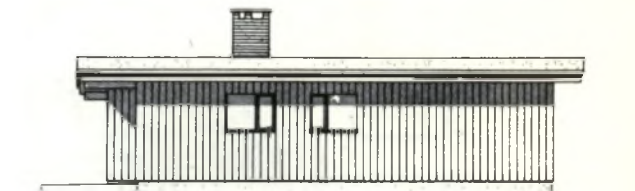
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 1,004 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri pour auto et de l'entreposage à l'extérieur).



ARRIÈRE

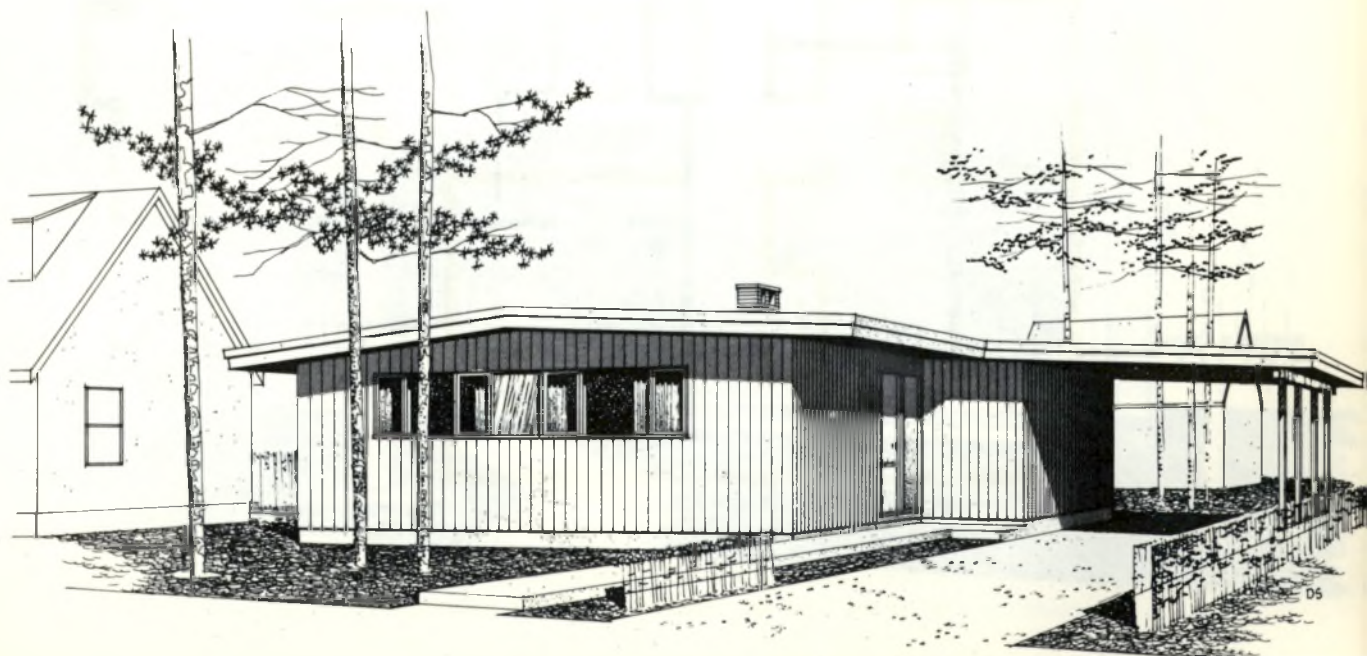


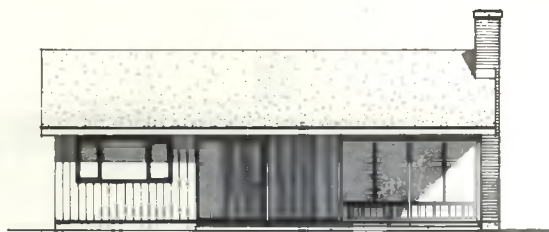
CÔTÉ GAUCHE

Dans cette maison, l'aire de séjour et l'aire de travail sont situées du côté du jardin, et l'aire de sommeil, du côté de la rue. La partie de la maison qui donne sur le jardin devrait faire face au sud. Le plan en est fait de telle façon que la cuisine, la salle à manger ou la terrasse peuvent être employées pour y prendre les repas. C'est un modèle de maison sans sous-sol qui comprend un abri pour auto à même.

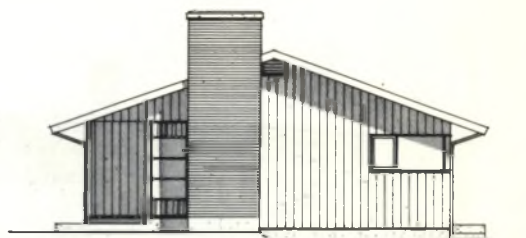
MODÈLE 138

architecte: DONALD M. MANNING,
North Vancouver, C.-B.

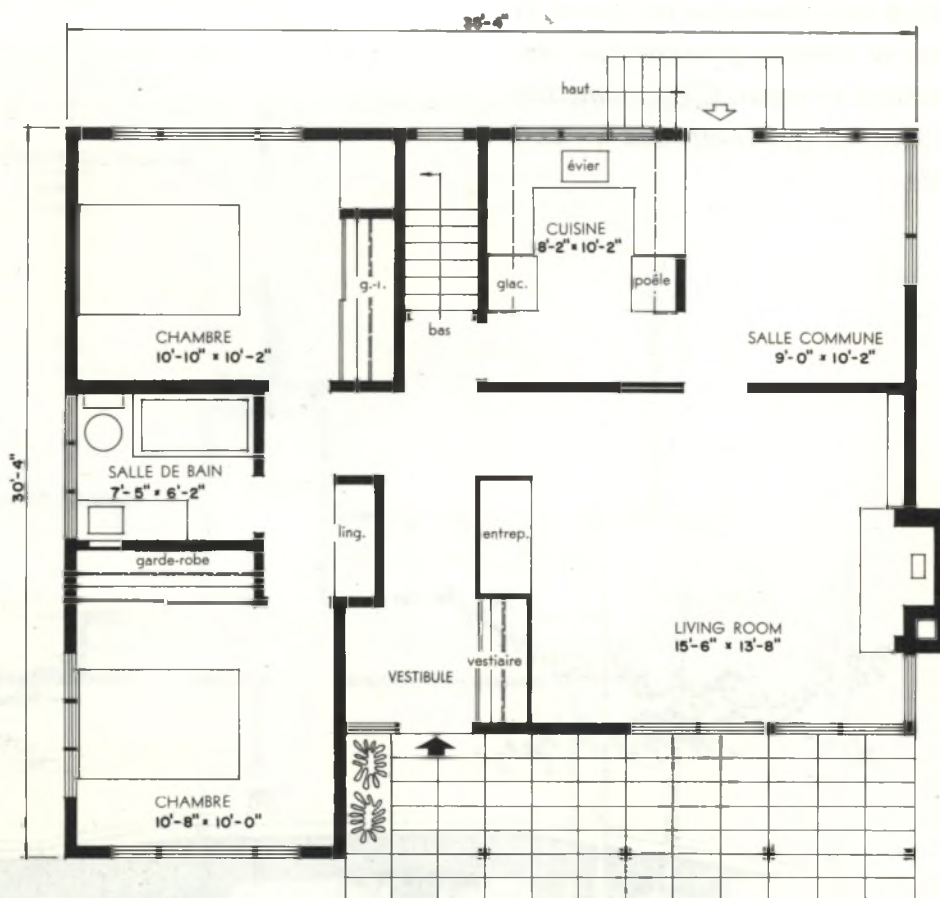




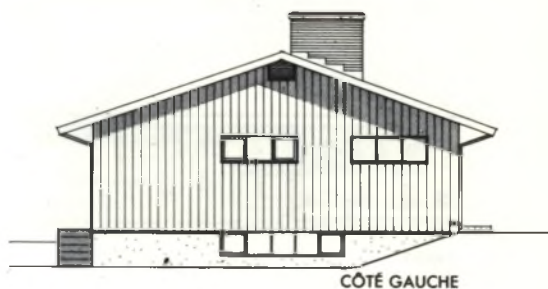
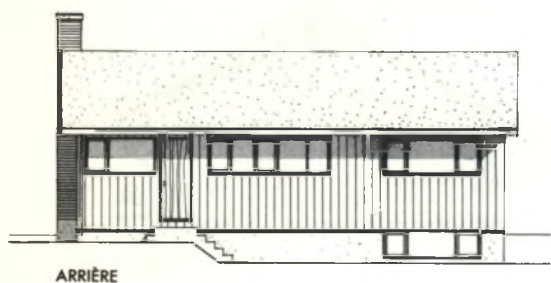
AVANT



CÔTÉ DROIT



AIRE: 979 pieds carrés.

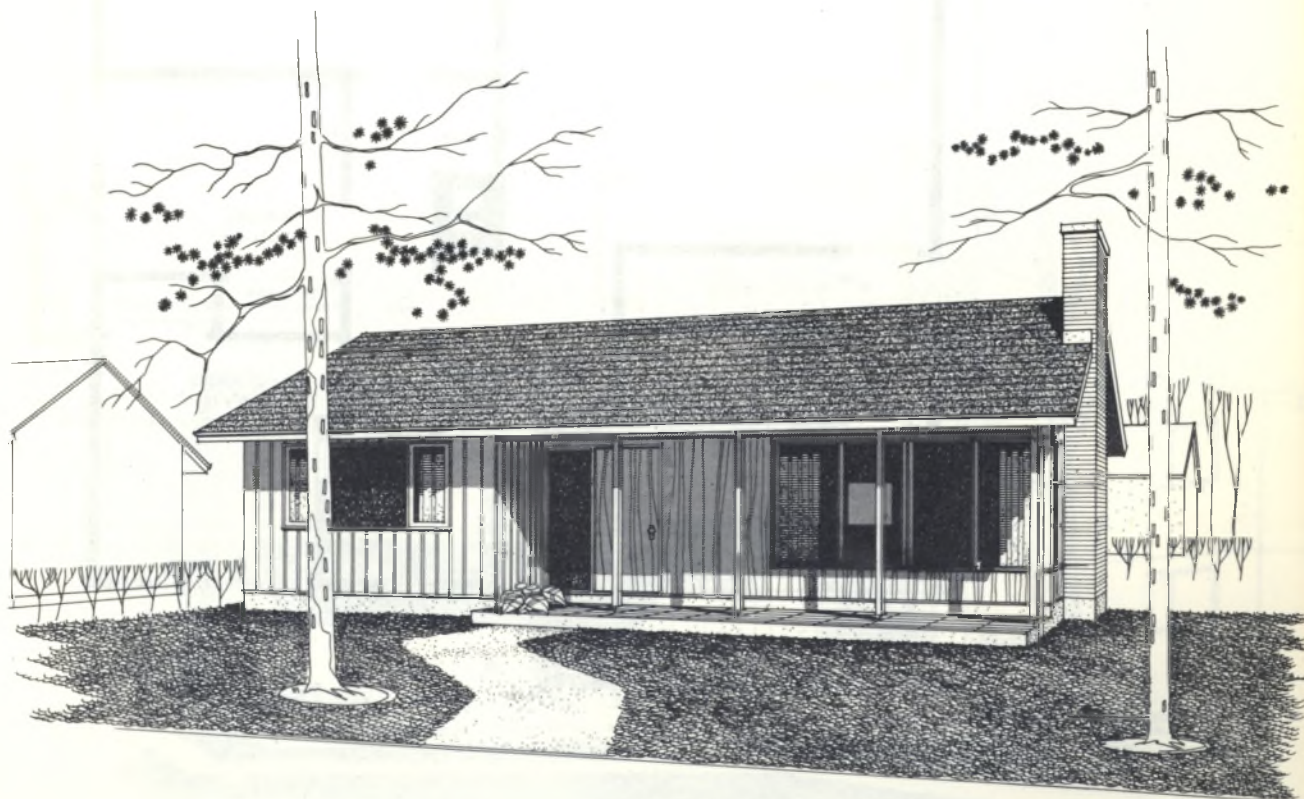


Dans ce bungalow à pans de bois à deux chambres, le hall d'entrée sépare les chambres sur la gauche, du living-room et de la cuisine-salle de séjour sur la droite. Partout les garde-robes sont grandes. Particularités intéressantes: fenêtres d'angle, foyer dans le living-room, terrasse sur le devant de la maison, et porte dans la salle de séjour donnant sur le jardin.

MODÈLE 139

dessinateur: F. W. SUNTER, Nanaimo, C.-B.

architecte: D. L. SAWTELL, Vancouver, C.-B.

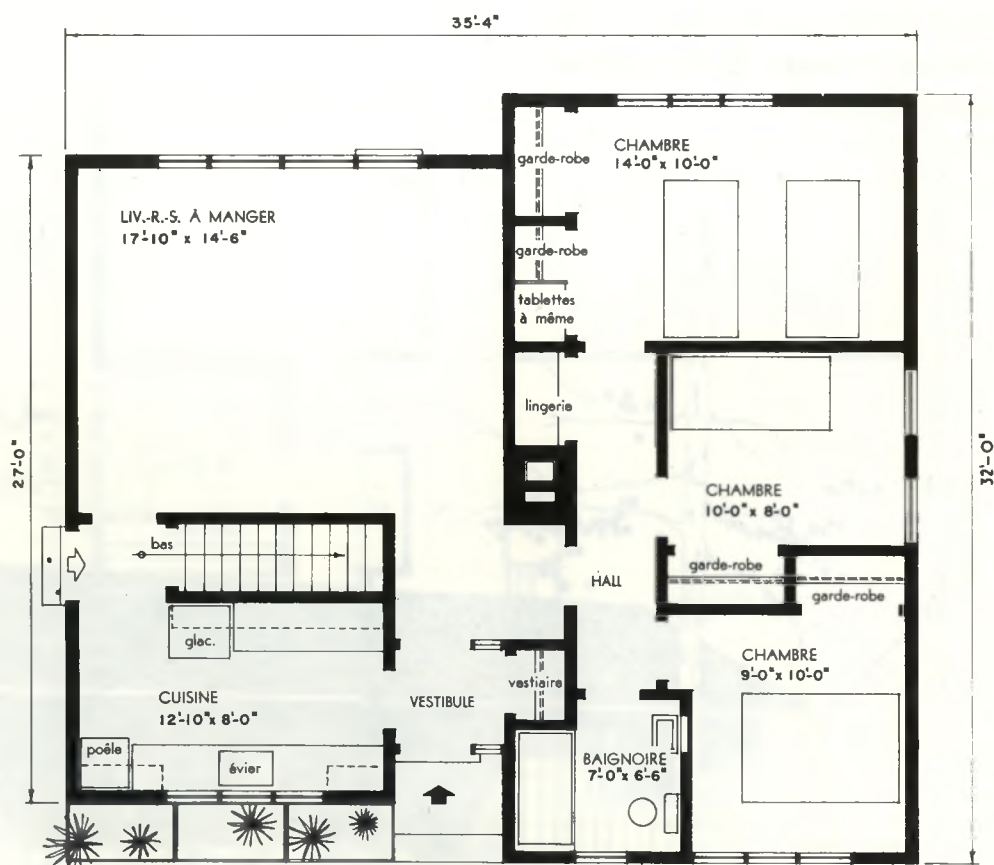




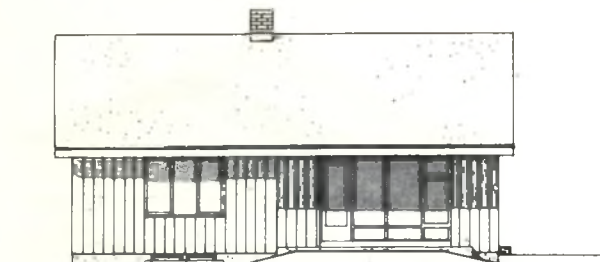
AVANT



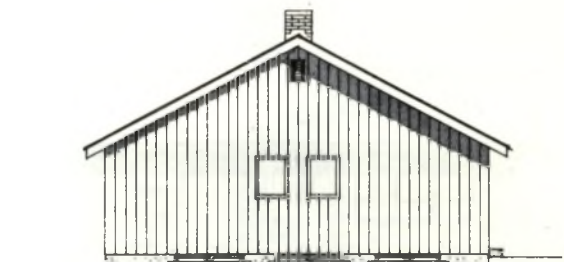
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 1,039 pieds carrés.



ARRIÈRE



CÔTÉ DROIT

Il existe une bonne séparation entre les aires de séjour et de sommeil dans ce bungalow de trois chambres. La cuisine a vue sur la rue et on y a facilement accès de la porte avant et de la porte latérale. Le living-salle à manger combiné a un toit en pente et de grandes fenêtres qui donnent sur le jardin. Une porte permet de passer directement dans le jardin. La porte avant est en retrait, ce qui protège contre les intempéries. L'avant de la maison devrait être orienté vers le nord.

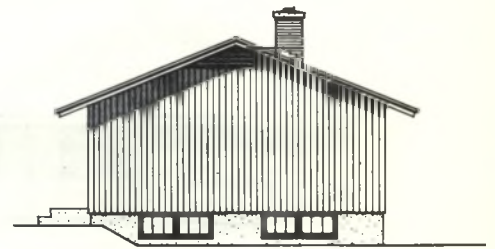
MODÈLE 218

architecte: HENRY FLIESS, Toronto, Ont.

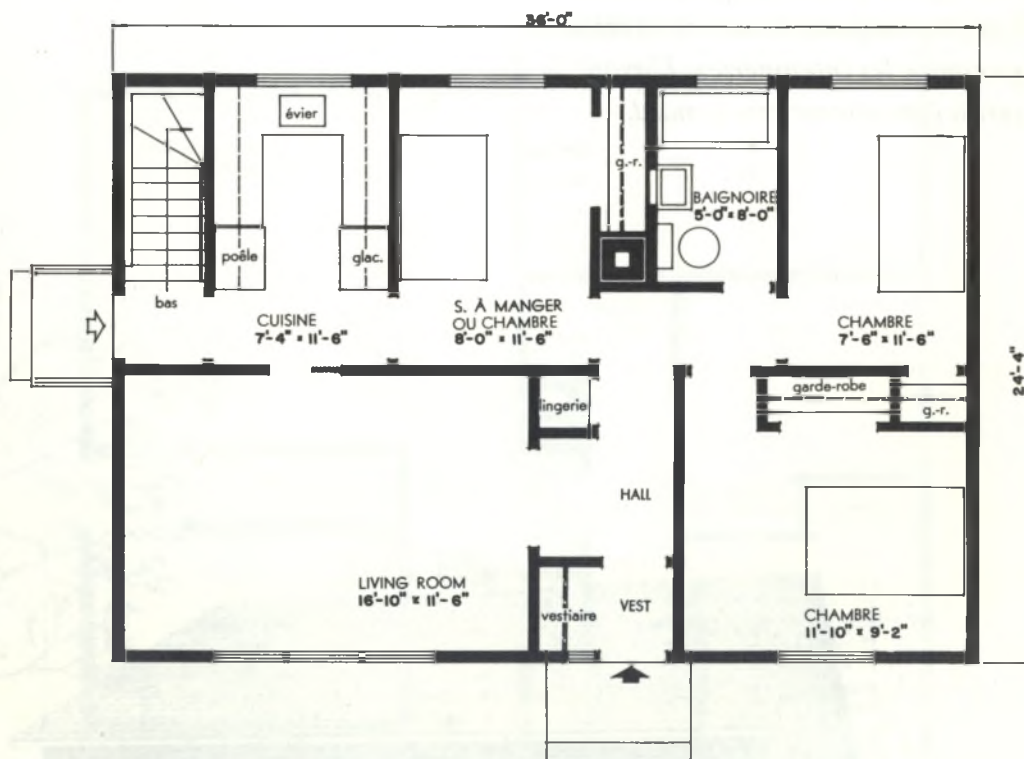




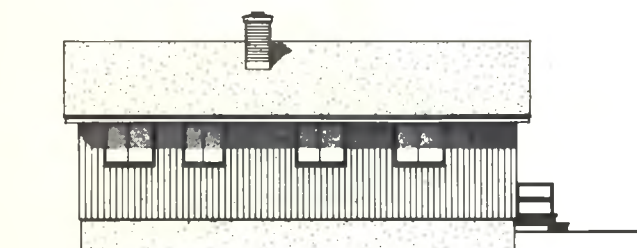
AVANT



CÔTÉ DROIT



AIRE: 876 pieds carrés.



ARRIÈRE

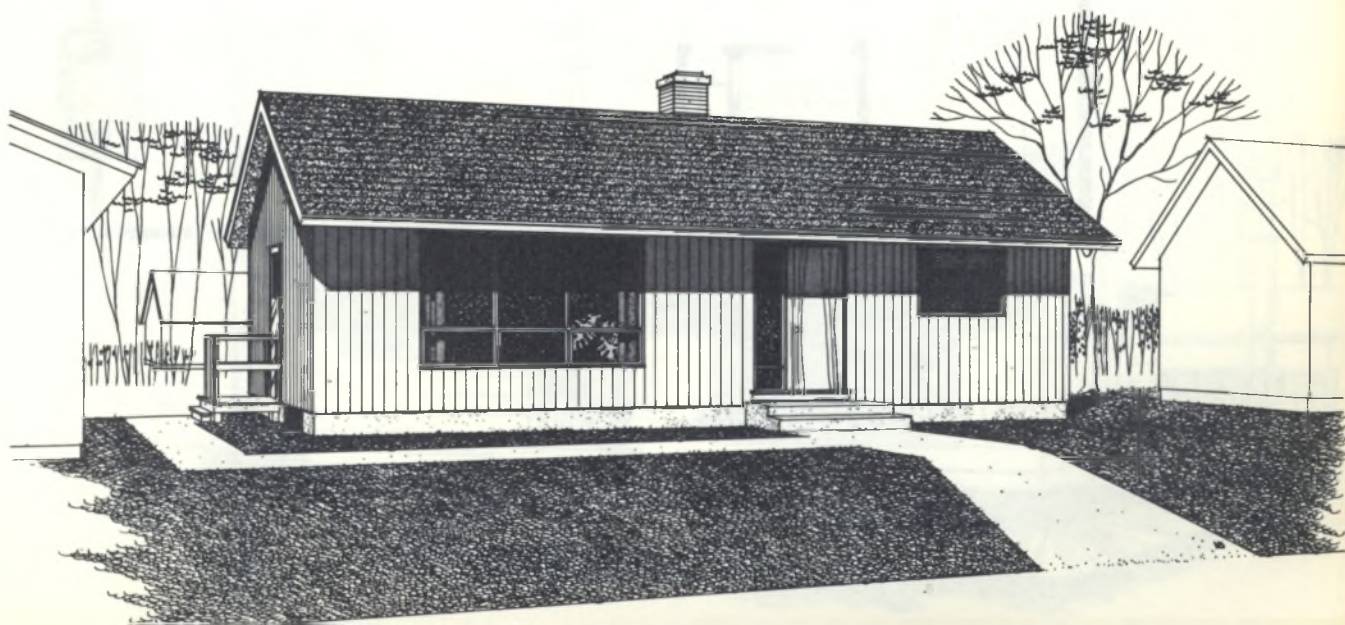


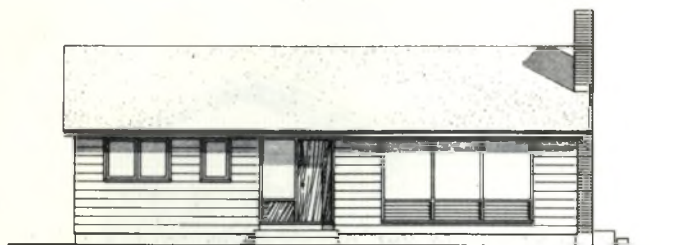
CÔTÉ GAUCHE

Voici une petite maison à pans de bois à trois chambres, (moins de 900 pieds carrés). Elle contient cependant, un vestibule à chaque porte extérieure. La pièce à droite de la cuisine peut être employée comme chambre ou comme salle à manger. Il y a, au sous-sol, un grand espace libre sous le living-room et la chambre principale. Le mur de pignon sans ouverture devrait être du côté nord.

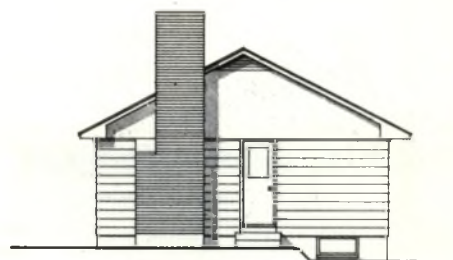
MODÈLE 227

architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.

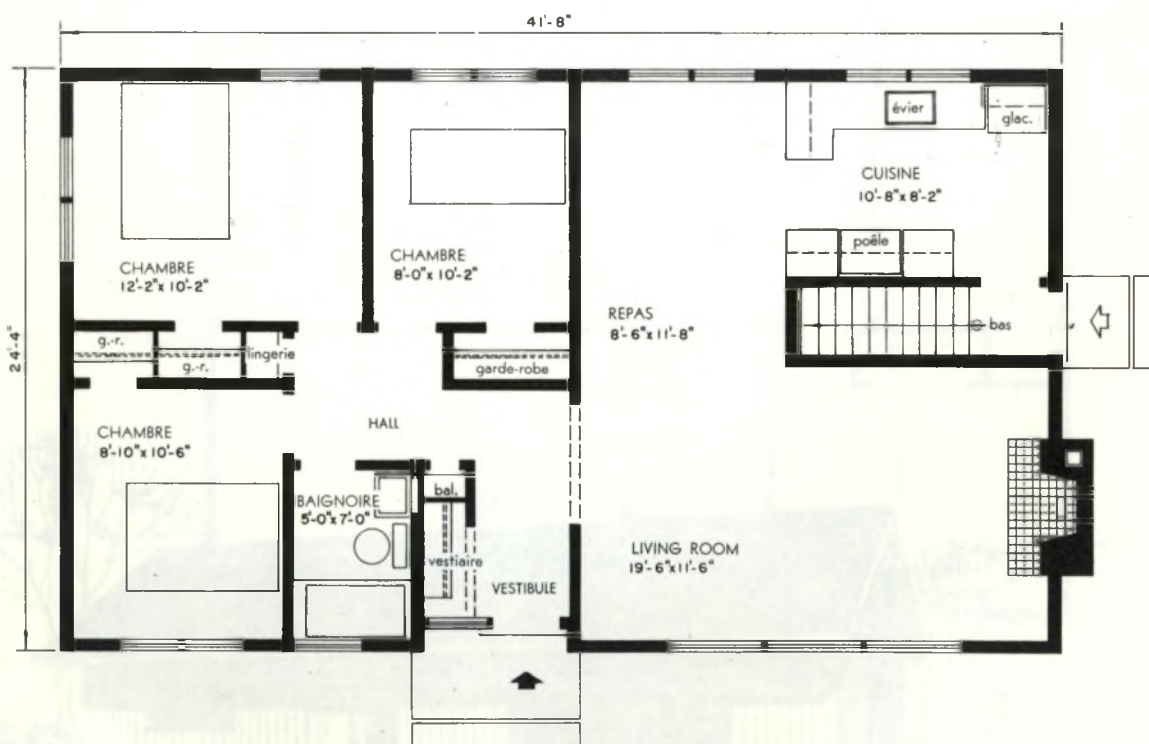




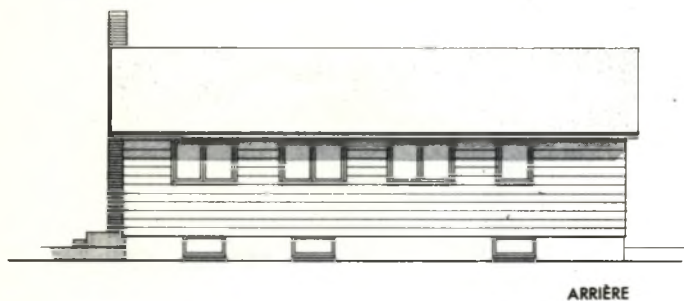
AVANT



CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 1,013 pieds carrés.



ARRIÈRE

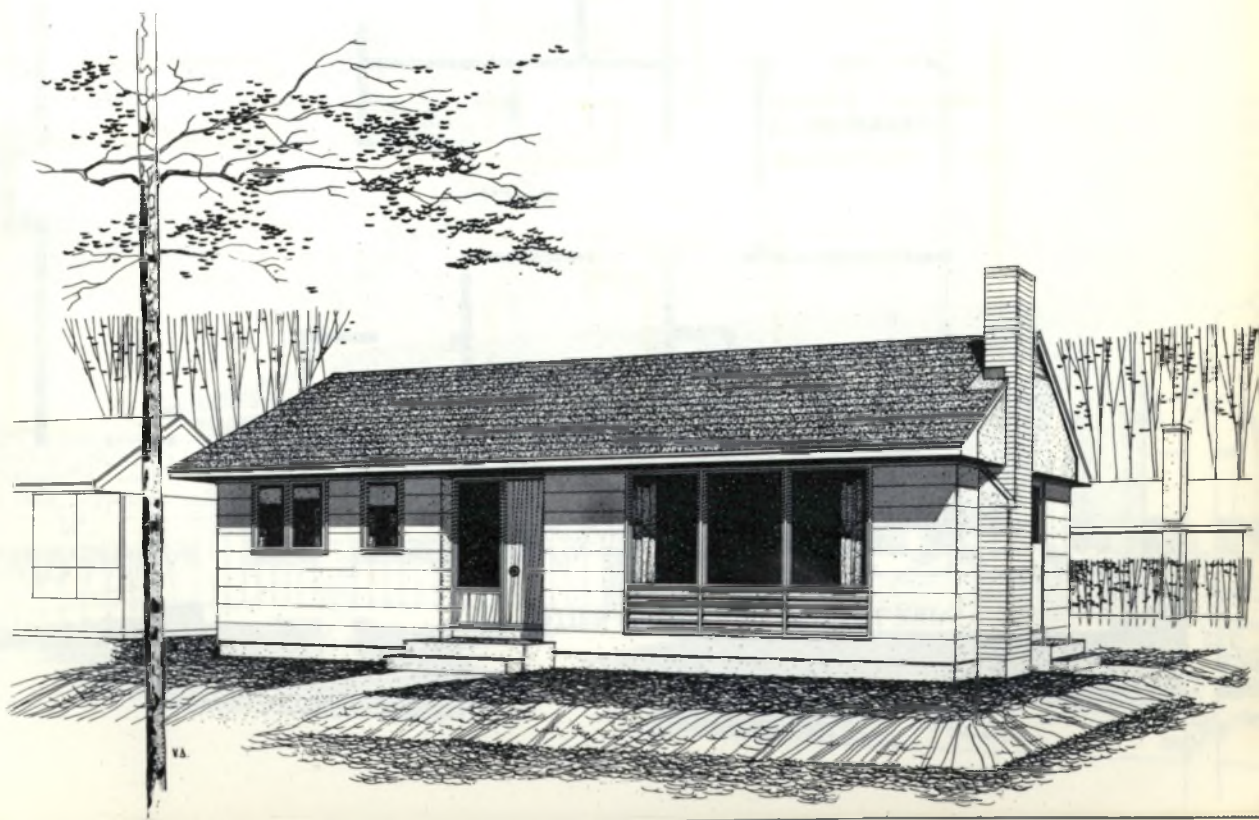


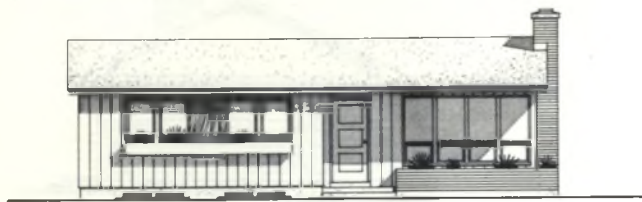
CÔTÉ GAUCHE

La cuisine, la salle à manger et le living-room ouvrent l'un sur l'autre dans ce bungalow de trois chambres. Le chauffage et le lessivage sont groupés au sous-sol autour des marches sous le living-room et la cuisine, de sorte que le reste du sous-sol est tout à fait libre et peut être séparé comme on le désire. Le living-salle à manger combiné avec des fenêtres qui font face au jardin et à la rue font paraître chacune de ces pièces bien distinctes plus grandes qu'elles ne le sont.

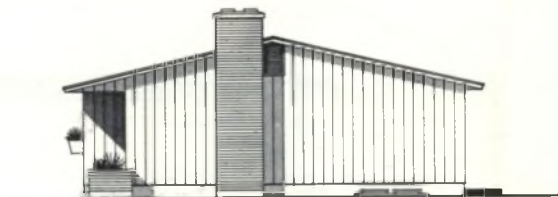
MODÈLE 231

Plan de la SOCIÉTÉ CENTRALE
D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

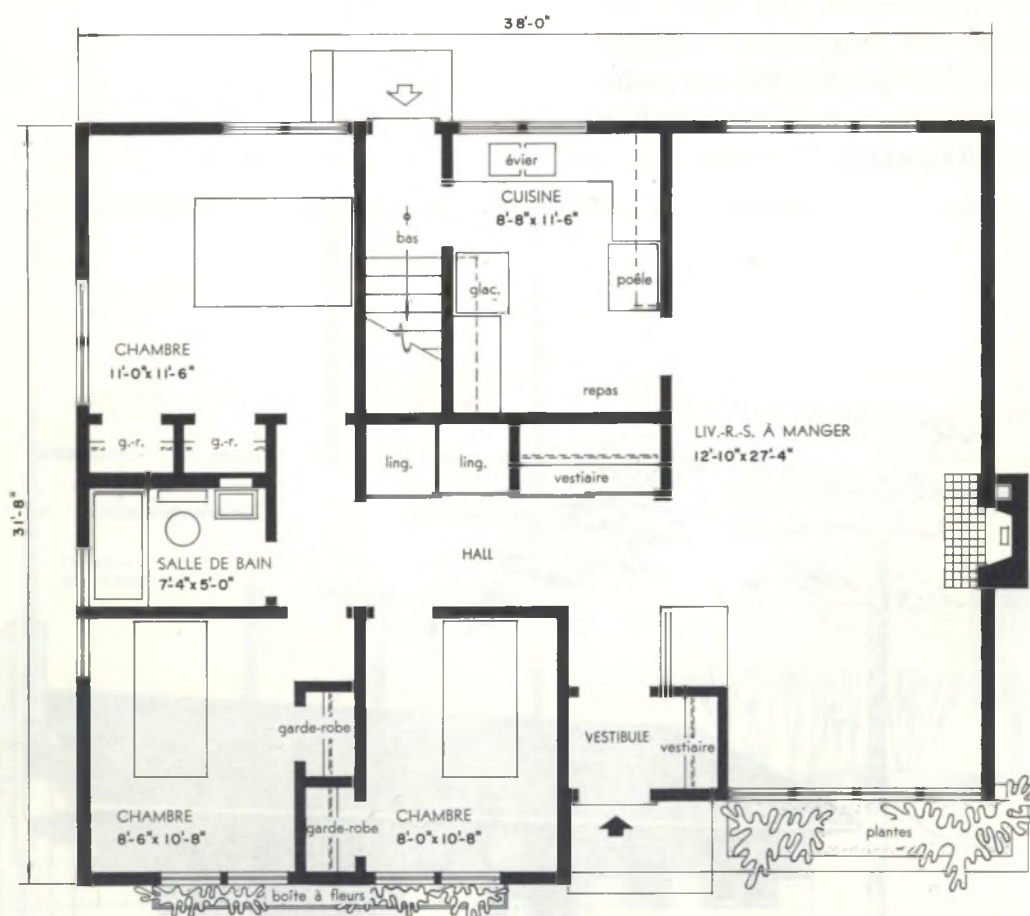




AVANT



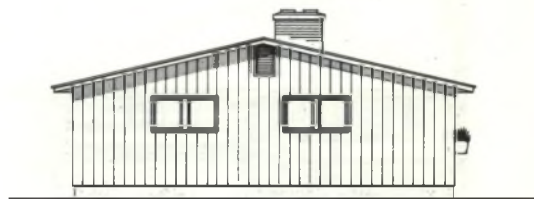
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 1,142 pieds carrés.



ARRIÈRE

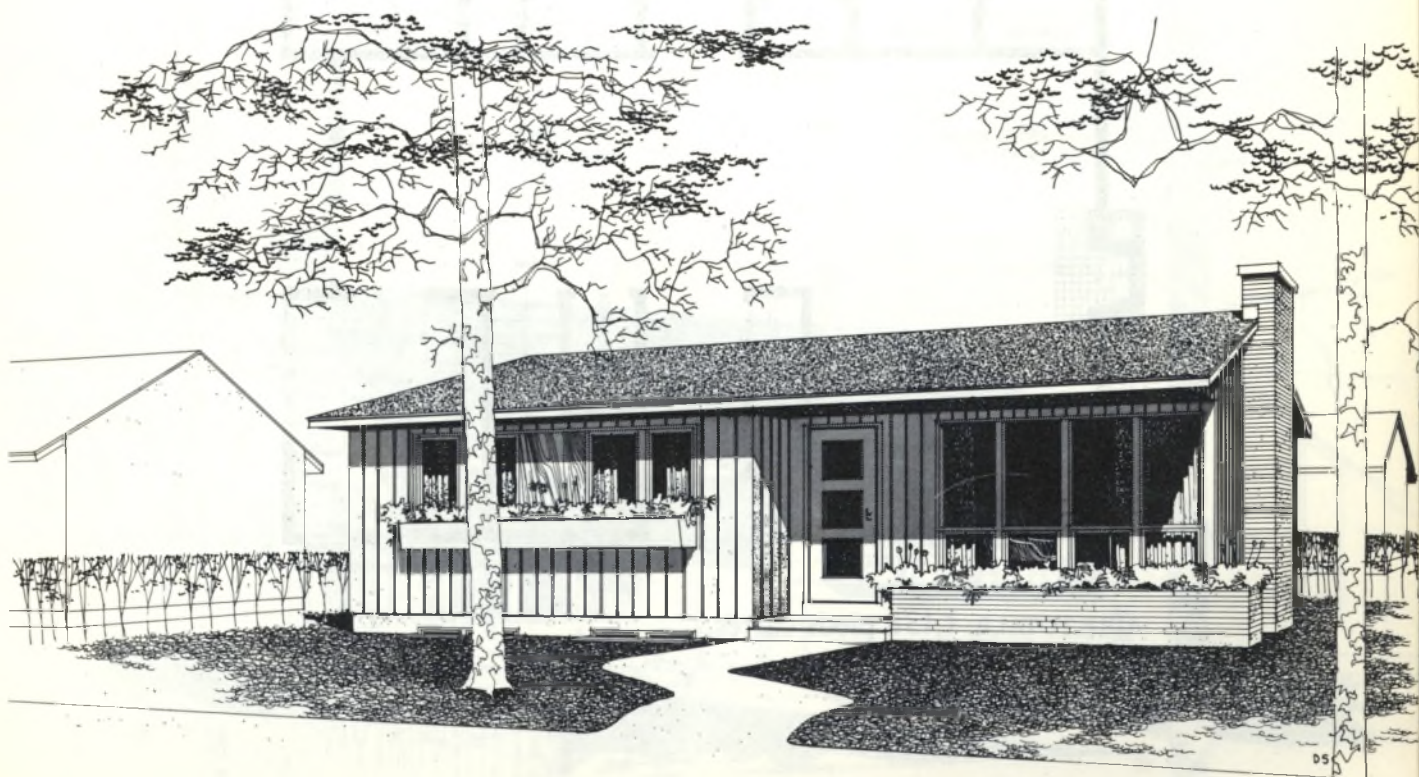


CÔTÉ GAUCHE

Ce bungalow de trois chambres à charpente de bois comprend un living-salle à manger combiné de dimensions très grandes qui s'étend de l'avant jusqu'à l'arrière de la maison, avec de grandes fenêtres aux deux extrémités et un foyer. On peut avoir accès directement de la porte arrière au sous-sol. Une salle de jeu pourrait être ajoutée au sous-sol. La meilleure orientation serait de placer le mur à pignon avec la cheminée face au sud.

MODÈLE 232

architecte: ROY SELLORS, Winnipeg, Man.

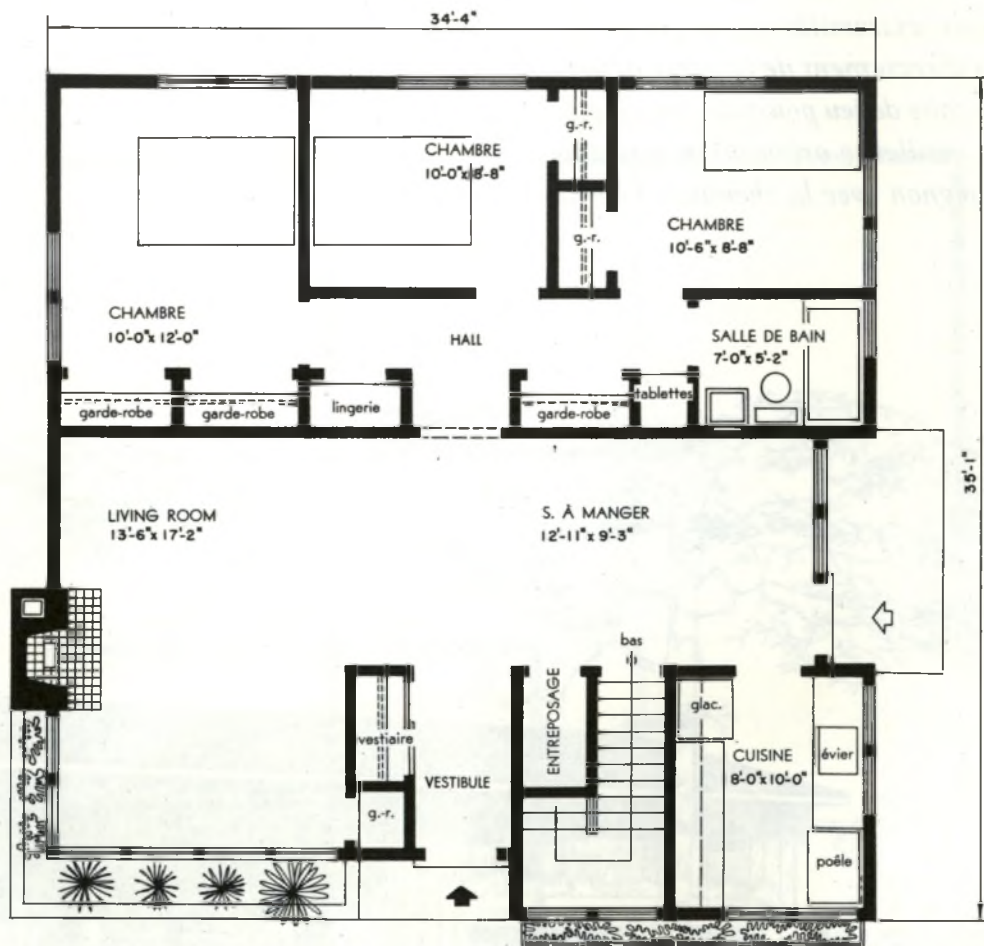




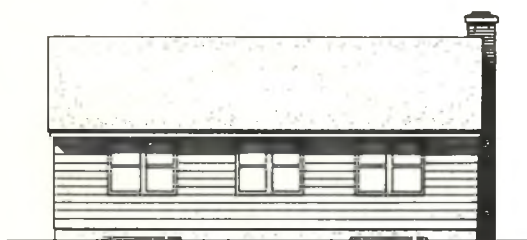
AVANT



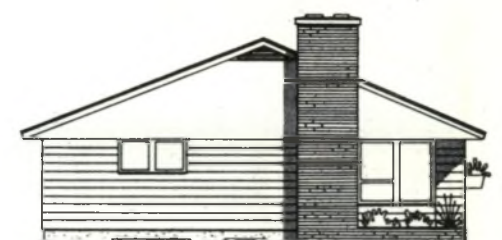
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 1,138 pieds carrés.



ARRIÈRE

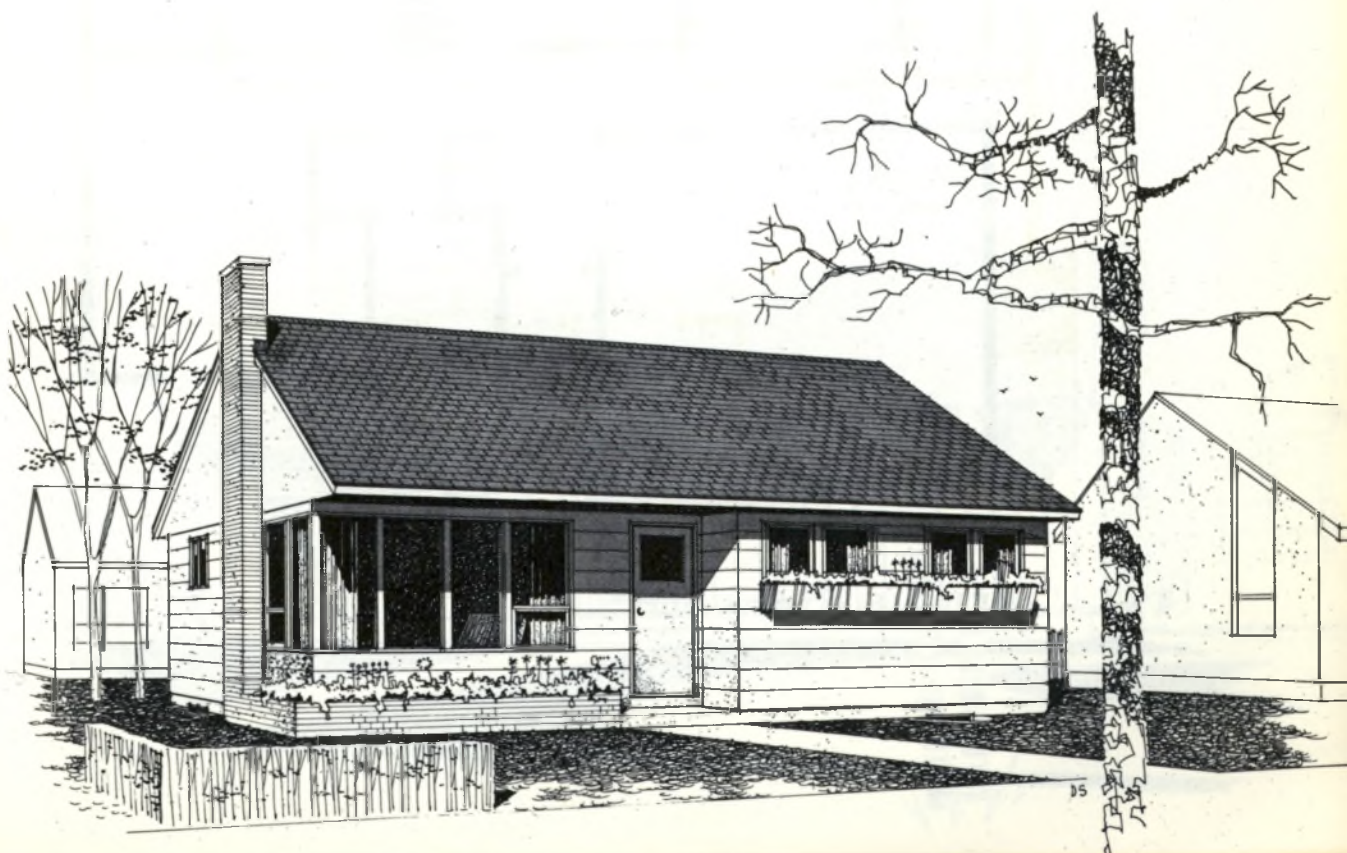


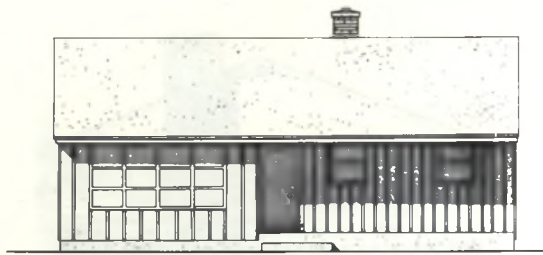
CÔTÉ GAUCHE

L'aire réservée aux chambres se trouve à l'arrière de la maison et les garde-robes situées entre cette aire et l'aire de séjour aident à l'isoler du reste de la maison. La disposition du living-salle à manger assure un vaste espace ouvert. La cuisine est compacte et permet de surveiller les enfants qui jouent dans la salle à manger ou dans la rue. Il y a, de plus, largement d'espace au sous-sol pour y faire une salle de jeu.

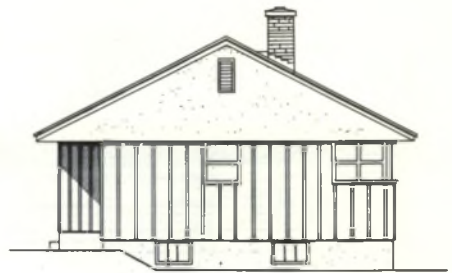
MODÈLE 233

architecte: ROY SELLORS, Winnipeg, Man.

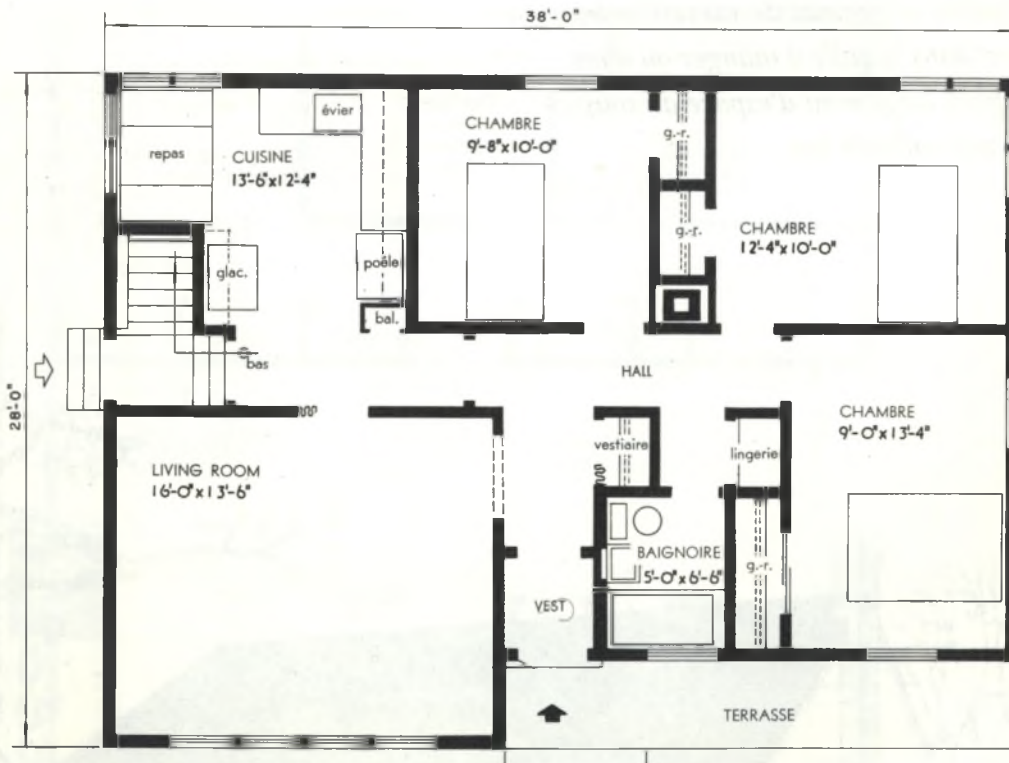




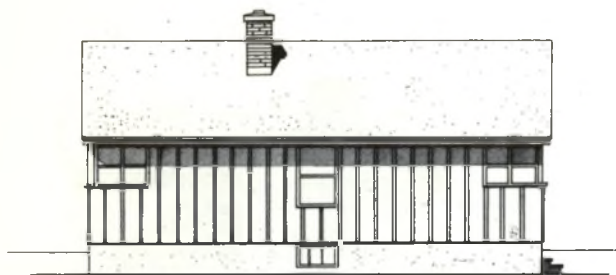
AVANT



CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 985 pieds carrés.



ARRIÈRE

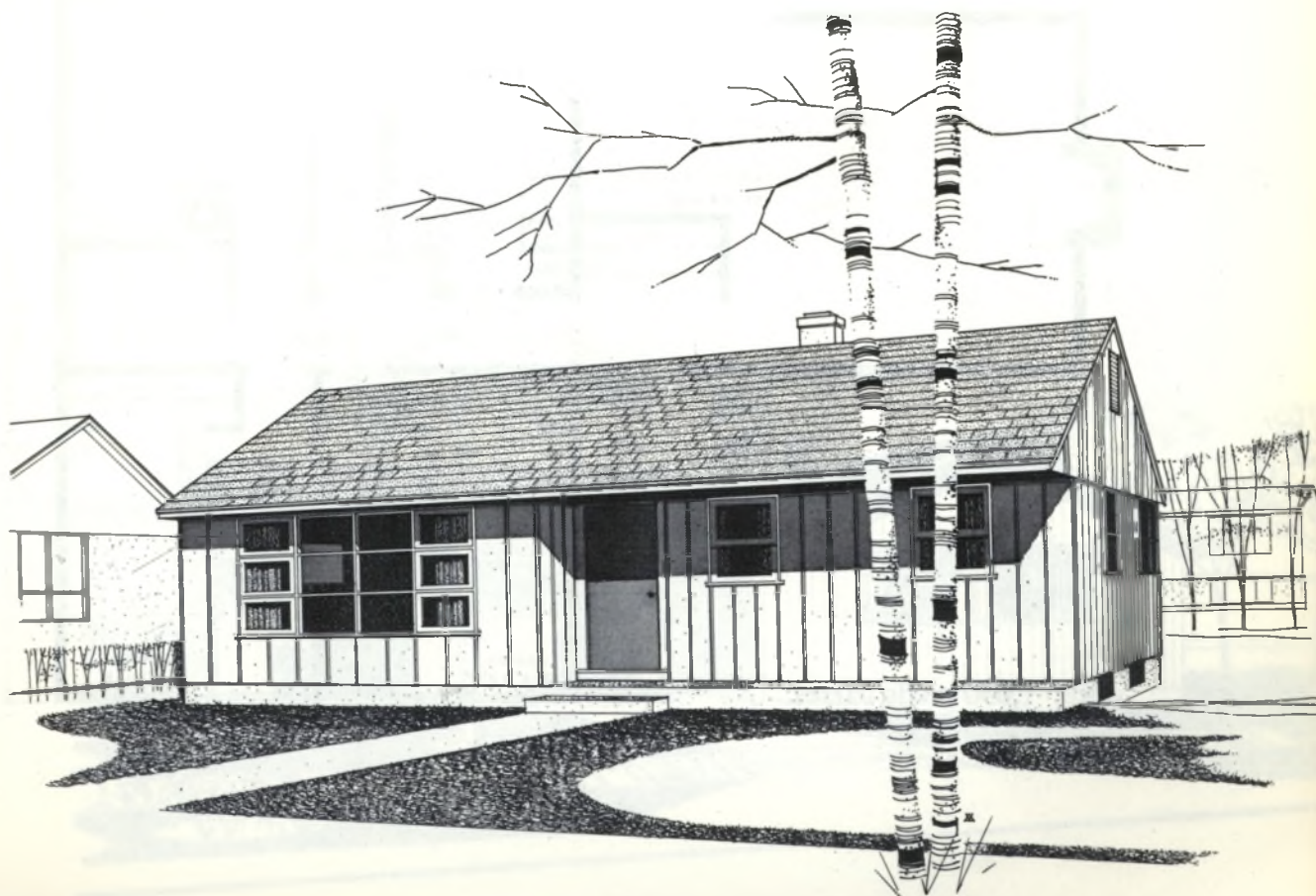


CÔTÉ GAUCHE

Ce plan comprend une division bien nette des aires de sommeil et de séjour. La porte située entre le hall et la cuisine ralentit la circulation dans le living-room. La cuisine comprend une dînette construite à même. Le living-room devrait être orienté vers le sud.

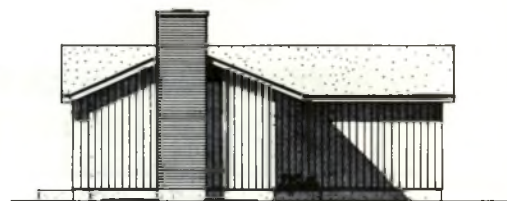
MODÈLE 234

architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.

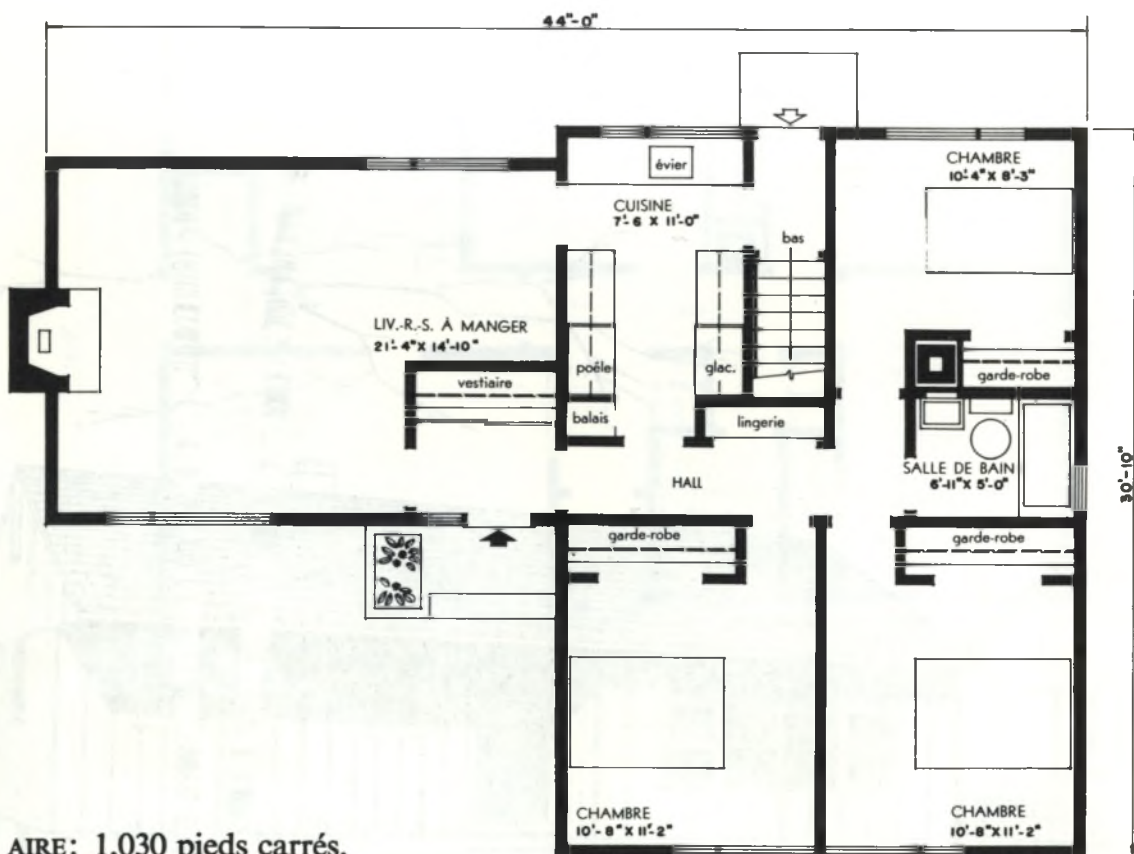


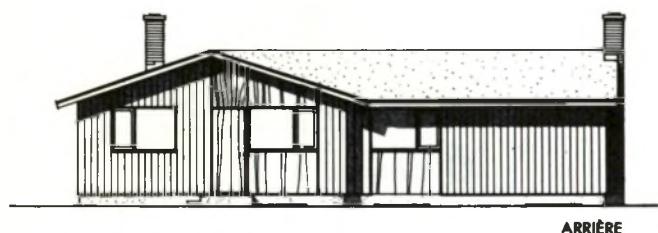


AVANT

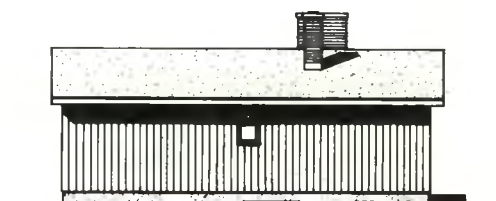


CÔTÉ GAUCHE





ARRIÈRE



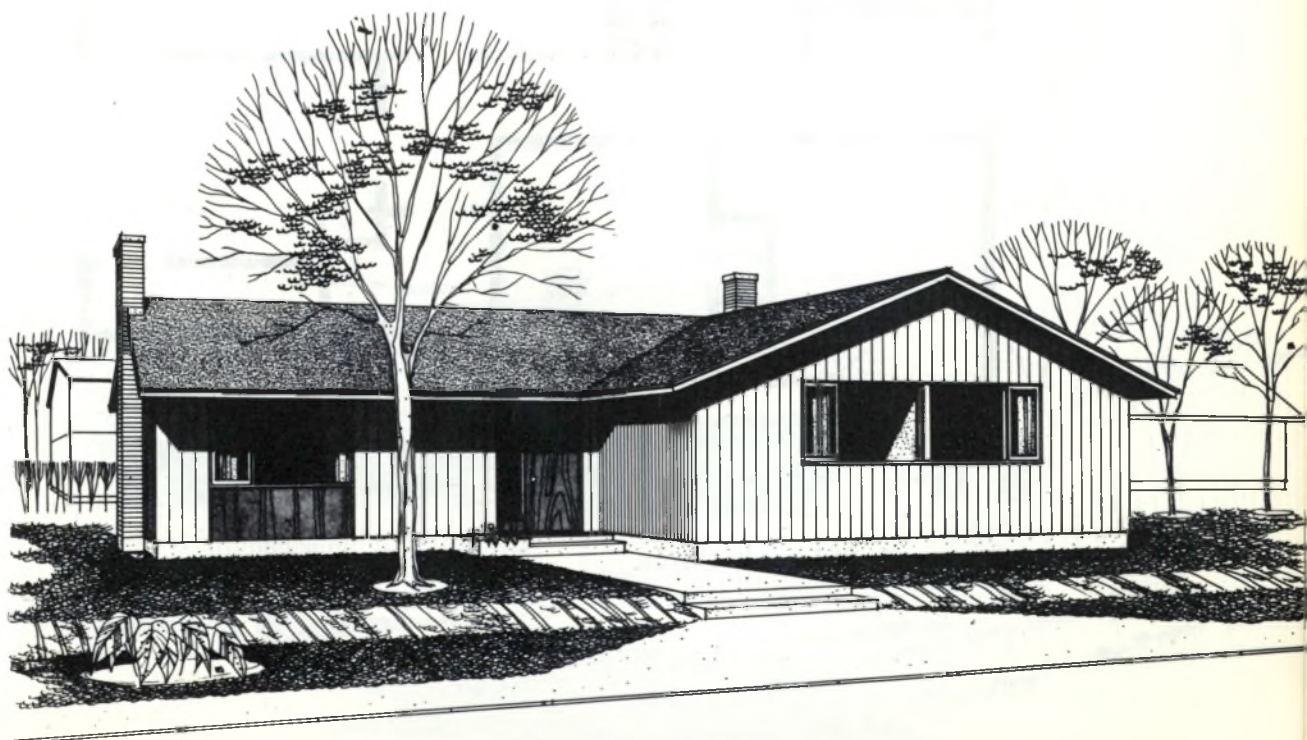
CÔTÉ DROIT

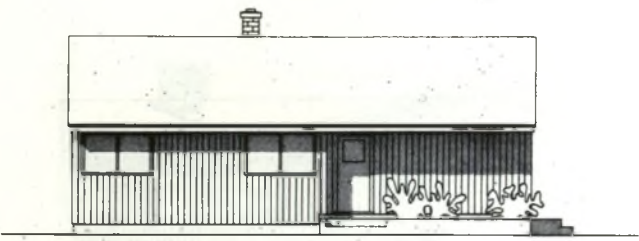
L'aire des chambres de ce bungalow à trois chambres est très bien séparée de la cuisine et du living. Egalemeut, il faut noter les fenêtres du living-salle-à-manger qui permettent de placer le mobilier au meilleur avantage; de plus, remarquez les chambres avant qui sont bien proportionnées, et les garde-robes spacieuses par toute la maison. Le sous-sol contient un grand espace bien éclairé qui convient à une salle de récréation. La meilleure orientation place la fenêtre de la salle de bain du côté nord.

MODÈLE 238

architecte: A. W. McPHALEN,

Edmonton, Alb.

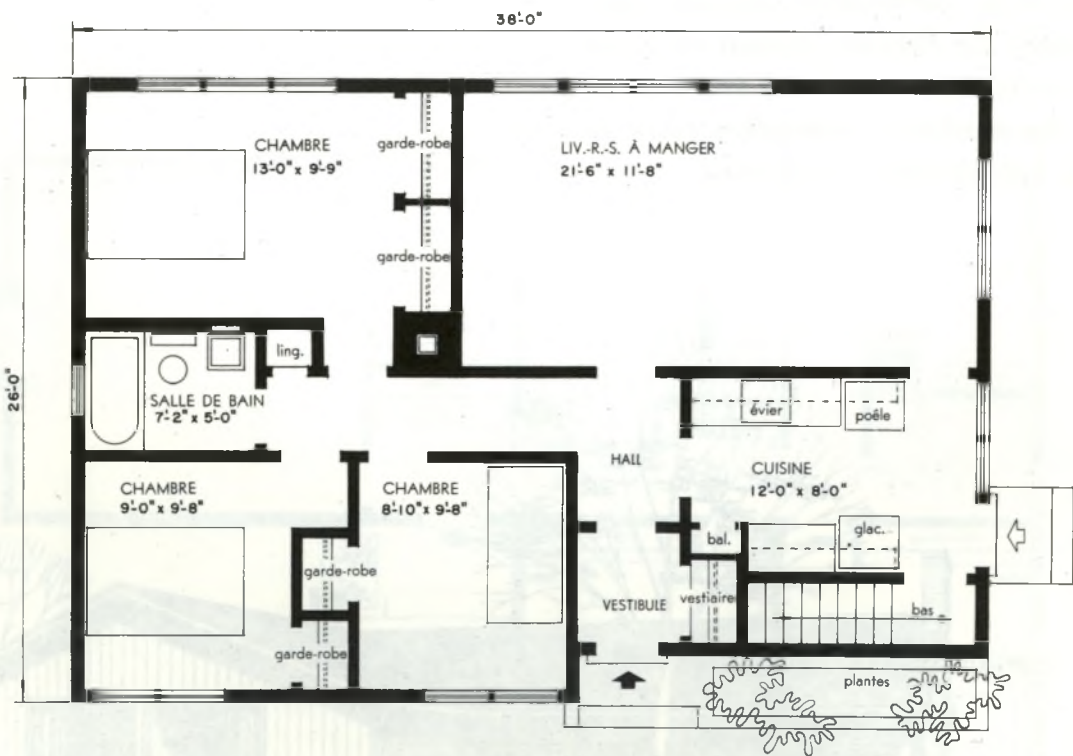




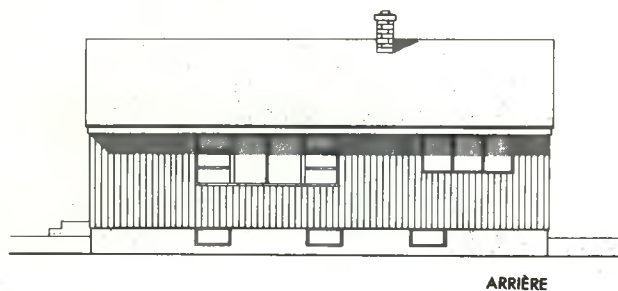
AVANT



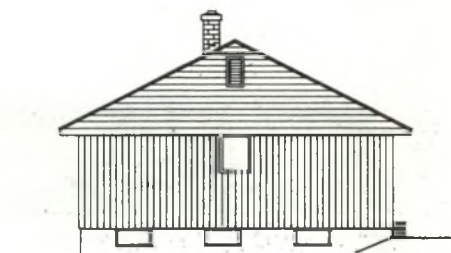
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 954 pieds carrés.



ARRIÈRE



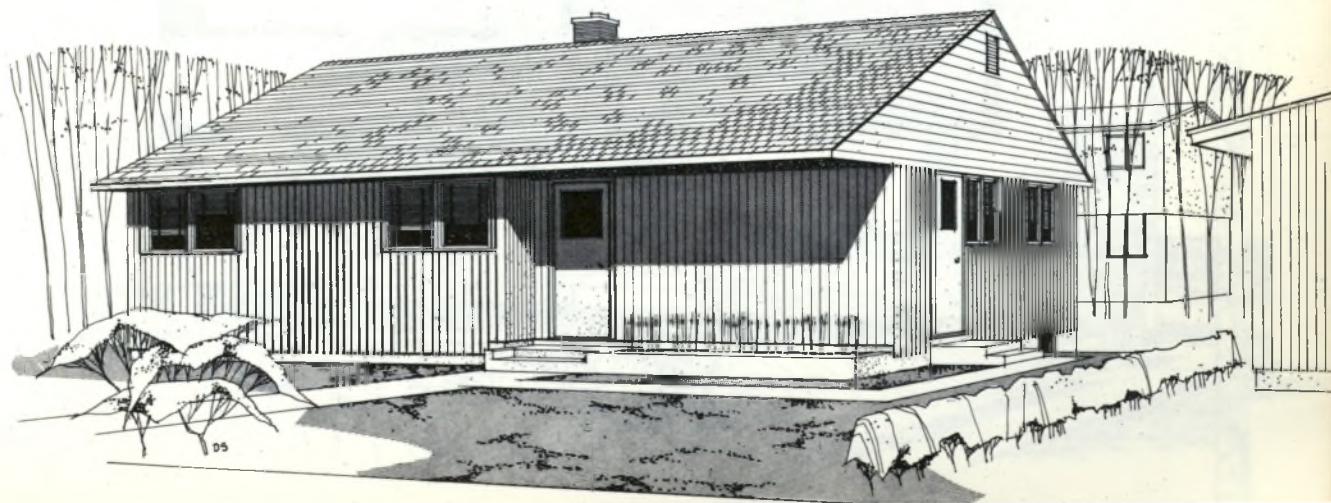
CÔTÉ GAUCHE

Voici une petite maison de trois chambres, à charpente de bois, avec un living-salle à manger combiné de bonnes dimensions, qui donne sur le jardin. Il y a au sous-sol de l'espace pour la salle de lessivage, de chauffe, de "hobby" et de jeu. La meilleure orientation serait d'avoir la porte de la cuisine qui fait face au sud.

MODÈLE 241

architecte: A. W. McPHALEN,

Edmonton, Alb.

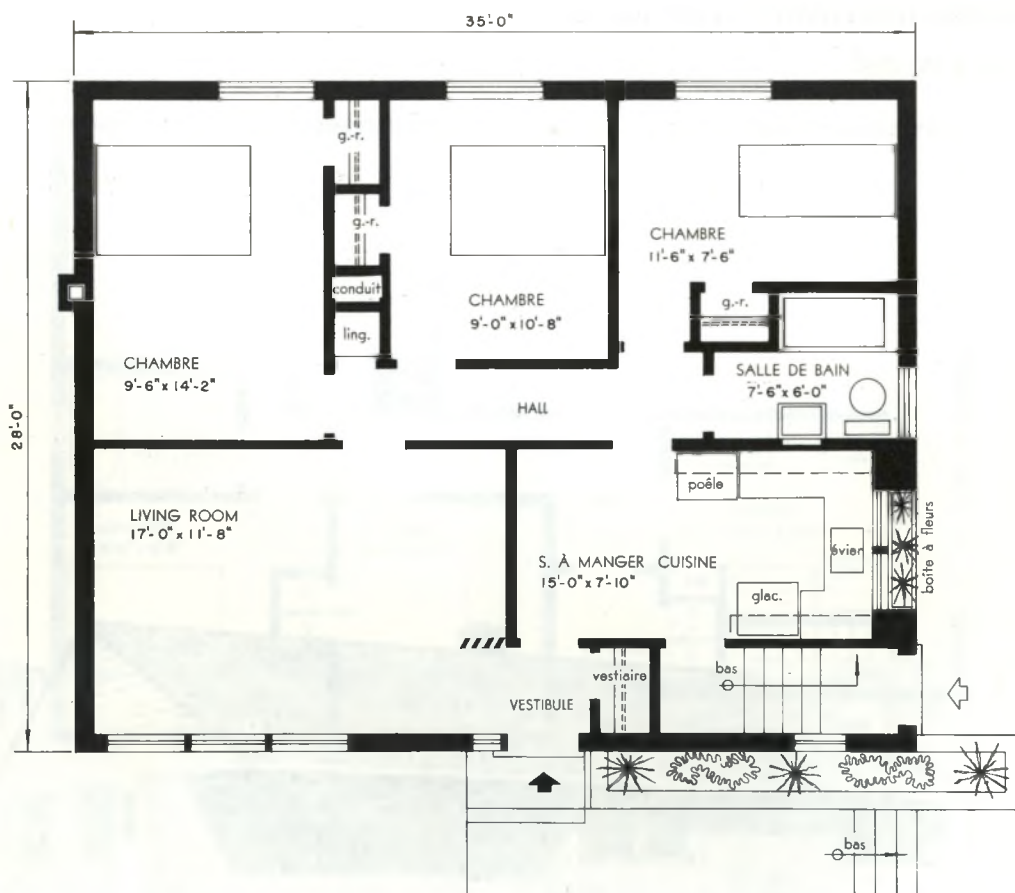




AVANT



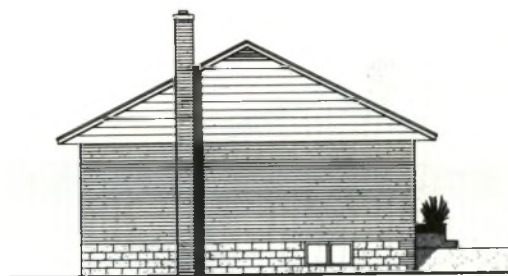
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 980 pieds carrés.



ARRIÈRE

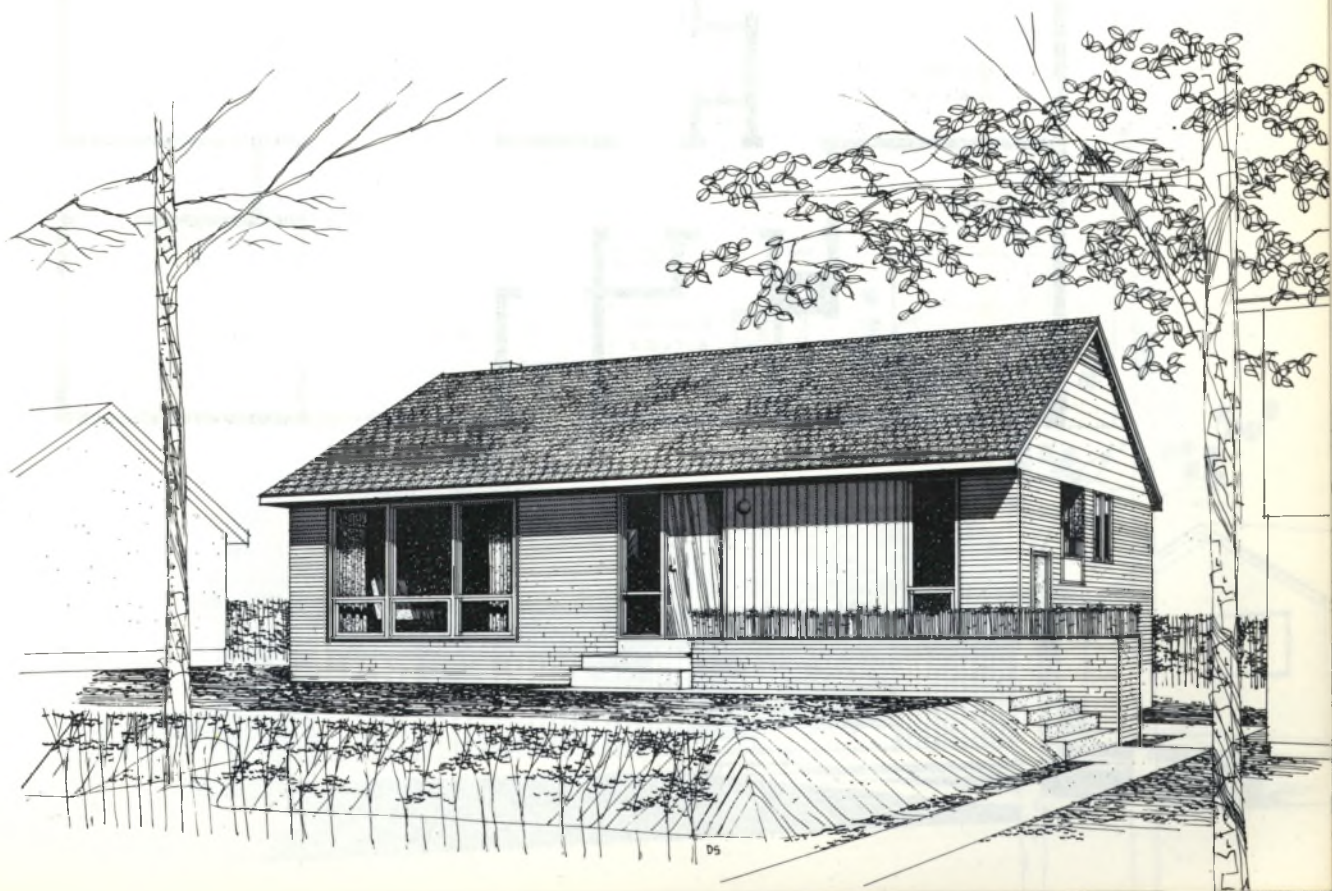


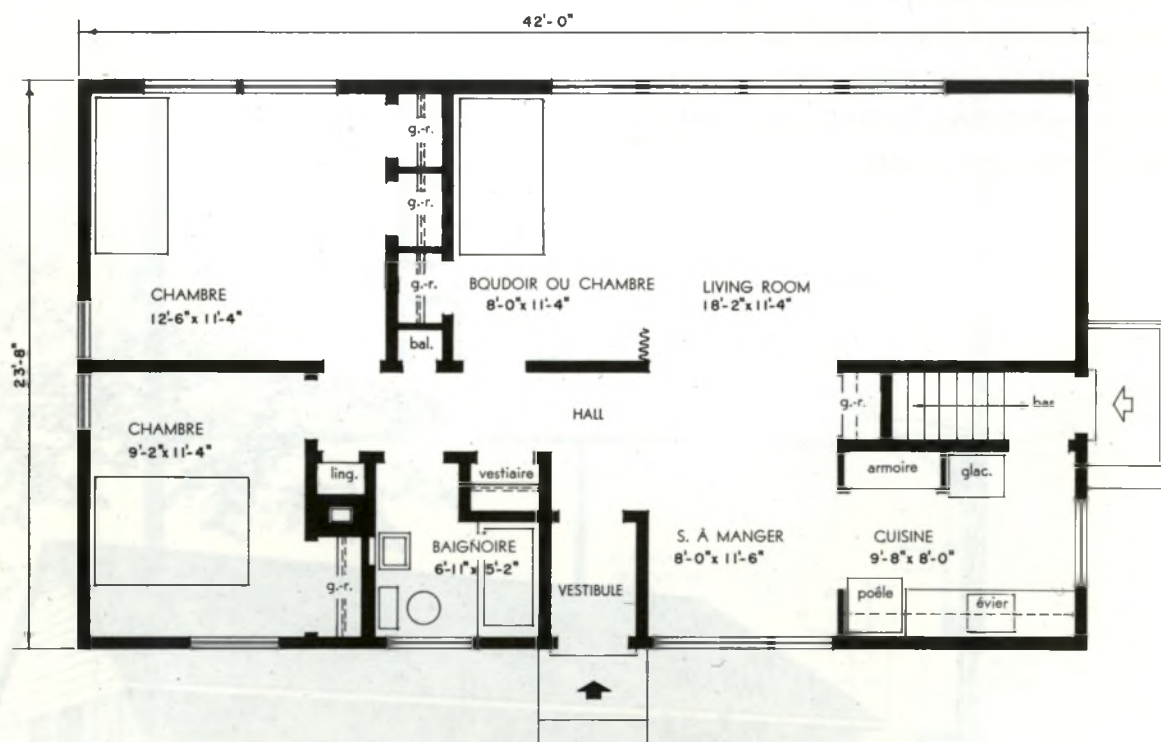
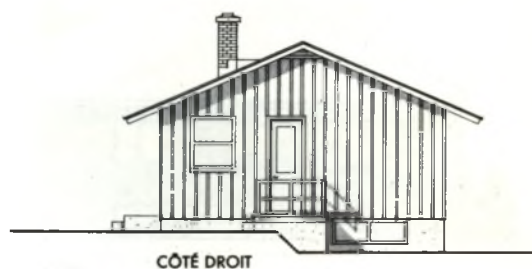
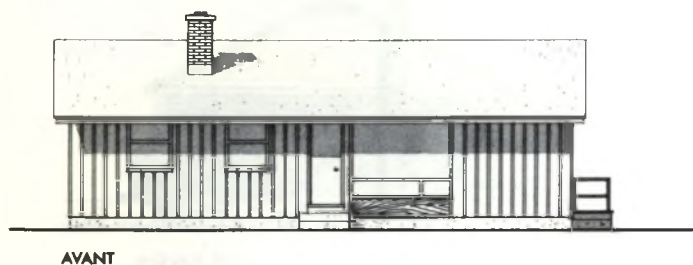
CÔTÉ GAUCHE

Les chambres sont situées à l'arrière de cette maison en brique massive et donnent sur le jardin arrière. Elles ont accès directement à la cuisine. Un espace pour les repas est également prévu dans la cuisine. La fenêtre située à l'avant sur la droite éclaire l'escalier du sous-sol. Les services installés au sous-sol sont disposés de façon qu'une salle de jeu pourrait être bâtie sous l'aire de séjour du rez-de-chaussée. Le mur où se trouve la cheminée devrait être orienté vers le nord.

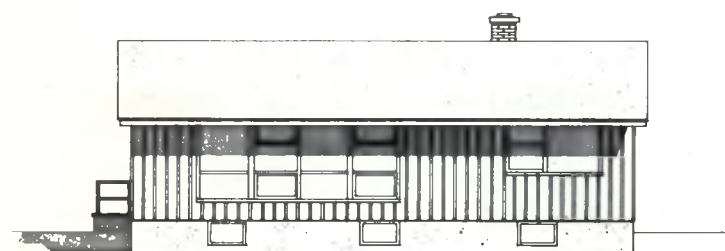
MODÈLE 242

architecte: VENCHIARUTTI &
VENCHIARUTTI, Toronto, Ont.





AIRE TOTALE: 994 pieds carrés.



ARRIÈRE



CÔTÉ GAUCHE

Le living-room de ce bungalow donne sur le jardin arrière et se prolonge à une aire à toutes fins qui peut être emmurée pour devenir une bibliothèque ou une chambre de visiteurs. Le dégagement de la salle à manger du côté de la cuisine et du living-room, donne une aire d'étendue. Par toute la maison, il vaut la peine de noter l'espace en garde-robes, tout comme les chambres qui ont une ventilation transversale. Le sous-sol est muni d'une aire dégagée bien éclairée sur toute la largeur de l'arrière de la maison, laquelle pourrait être transformée en salle de jeu.

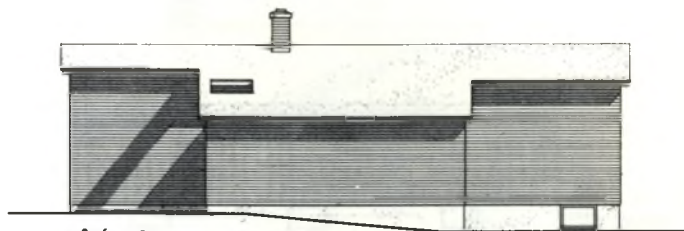
MODÈLE 253

architecte: R. T. AFFLECK, Montréal, P.Q.

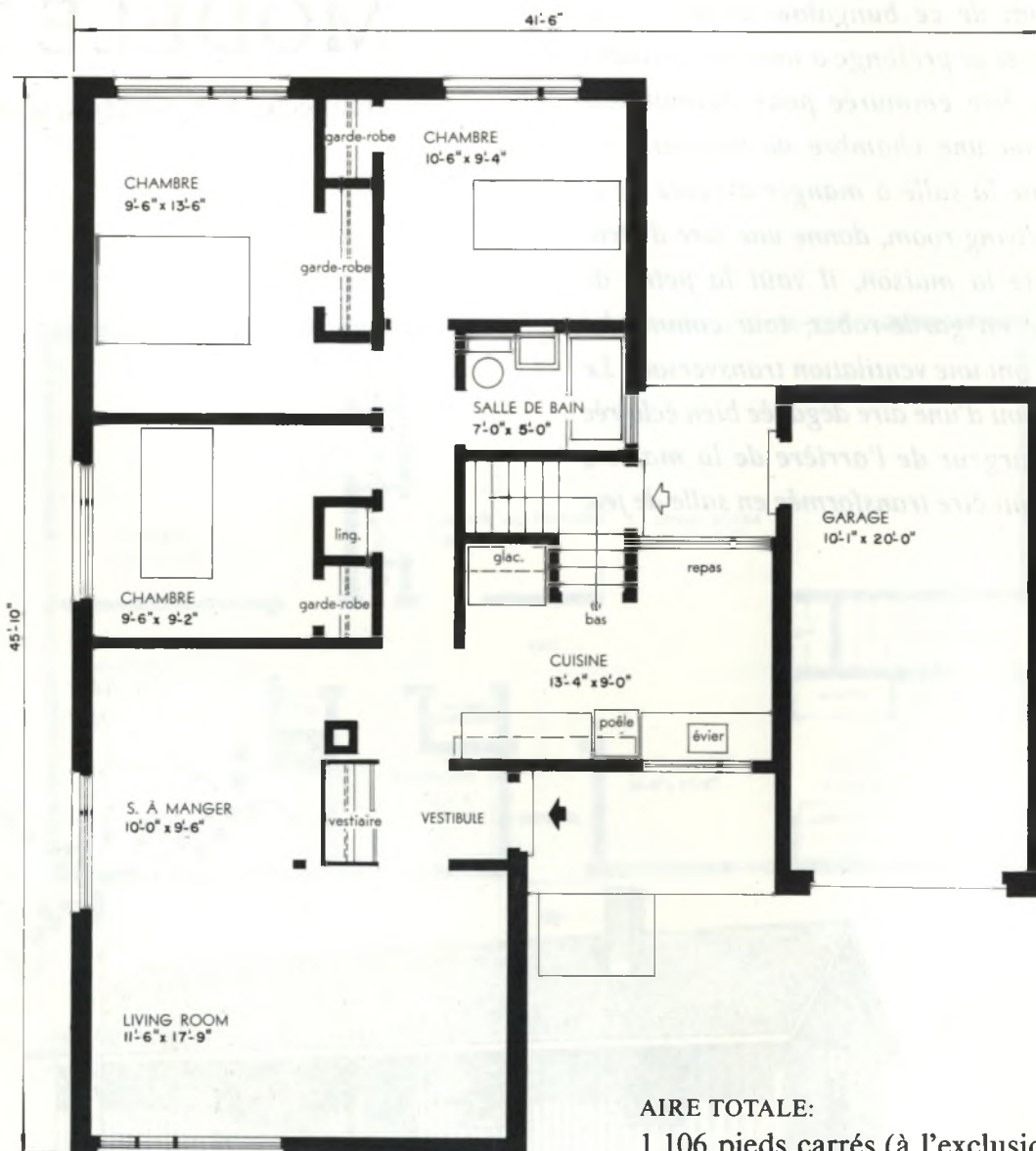




AVANT



CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE:

1,106 pieds carrés (à l'exclusion du garage).



ARRIÈRE



CÔTÉ GAUCHE

La distribution et la séparation des aires affectées au séjour, au sommeil et au travail dans ce plan, sont remarquables. La voie est recouverte depuis le garage jusqu'à la porte arrière et au sous-sol ou aux pièces du premier. Cette maison en brique et maçonnerie serait le mieux orientée en plaçant la fenêtre du living-room et la porte du garage vers l'est.

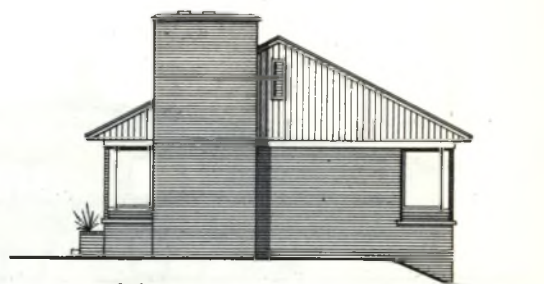
MODÈLE 254

architecte: JACKSON & YPES,
Willowdale, Ont.

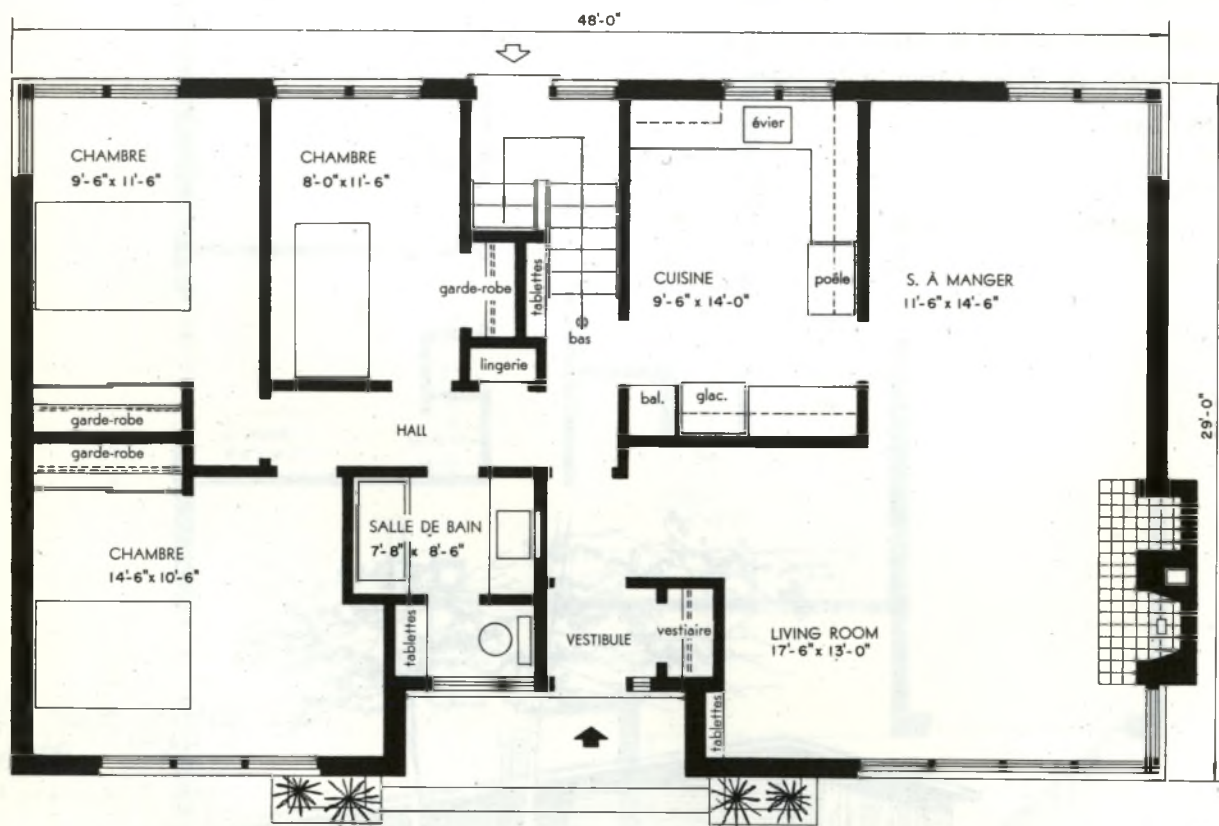




AVANT



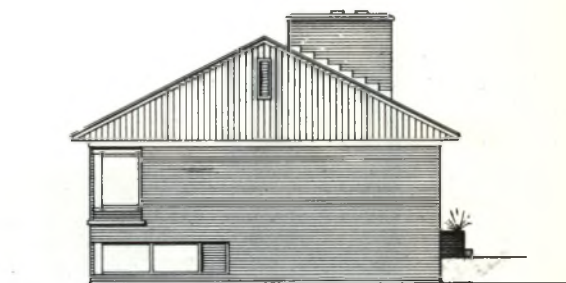
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 1,392 pieds carrés.



ARRIÈRE

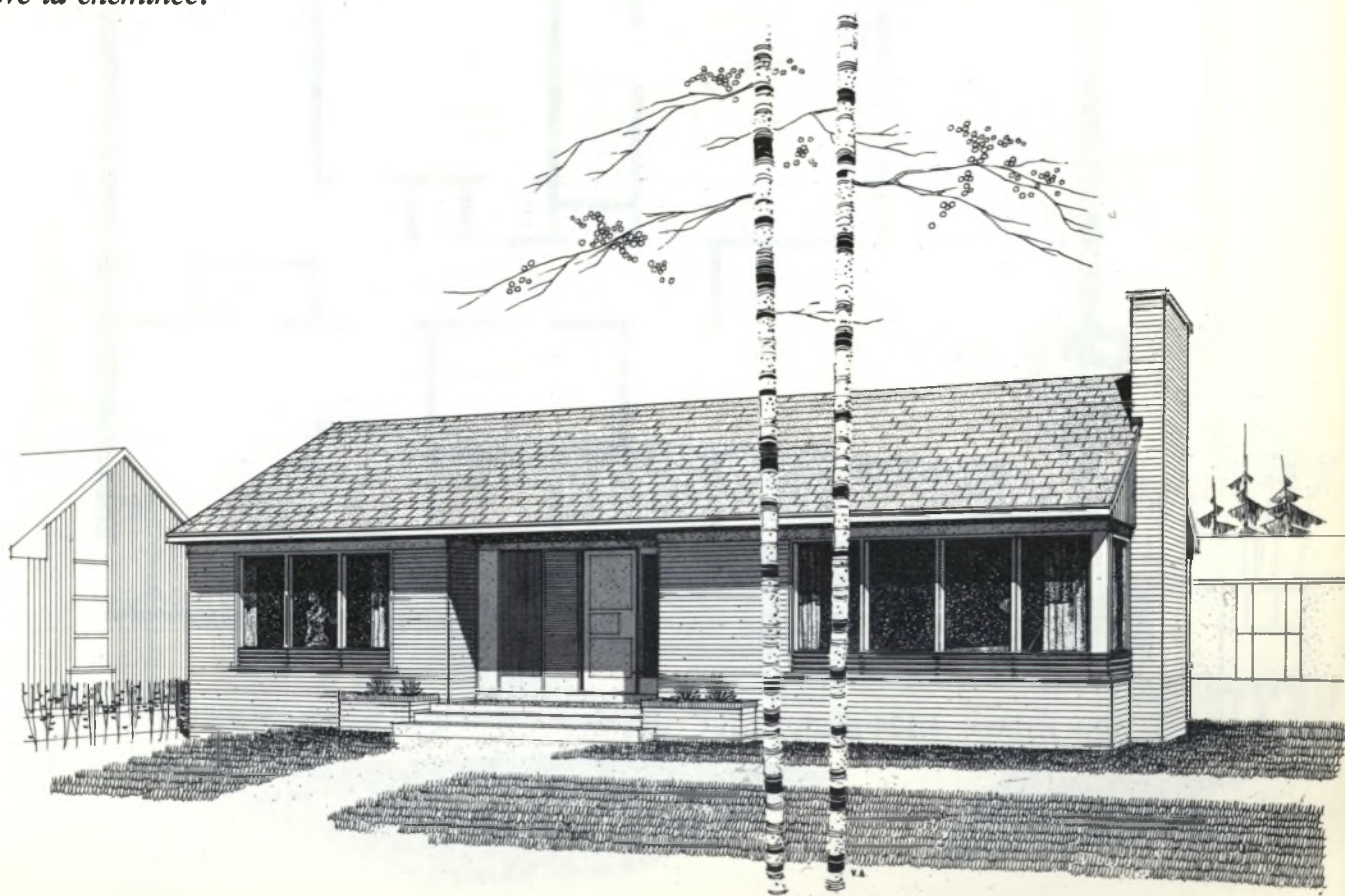


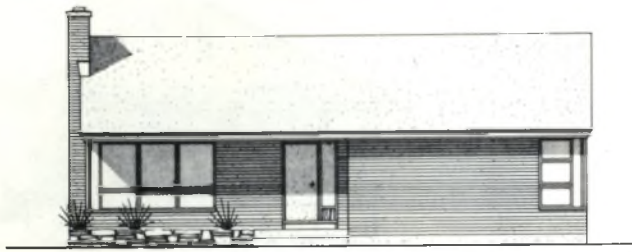
CÔTÉ GAUCHE

Ce bungalow en brique sur bois de trois chambres comprend un vaste living-salle à manger combiné avec fenêtres d'angle à chaque extrémité, et un foyer avec un espace pour entreposer le bois. Les chambres peuvent être isolées complètement du hall d'entrée avant et du living-room; l'entrée arrière au niveau du sol est bien éclairée; la porte avant en retrait, assure une protection contre les intempéries; et le sous-sol comprend une grande fenêtre d'angle qui pourrait éclairer une salle de jeu. La meilleure orientation à donner à cette maison serait d'exposer au sud le mur à pignon où se trouve la cheminée.

MODÈLE 256

architecte: PAUL MESCHINO, Toronto, Ont.

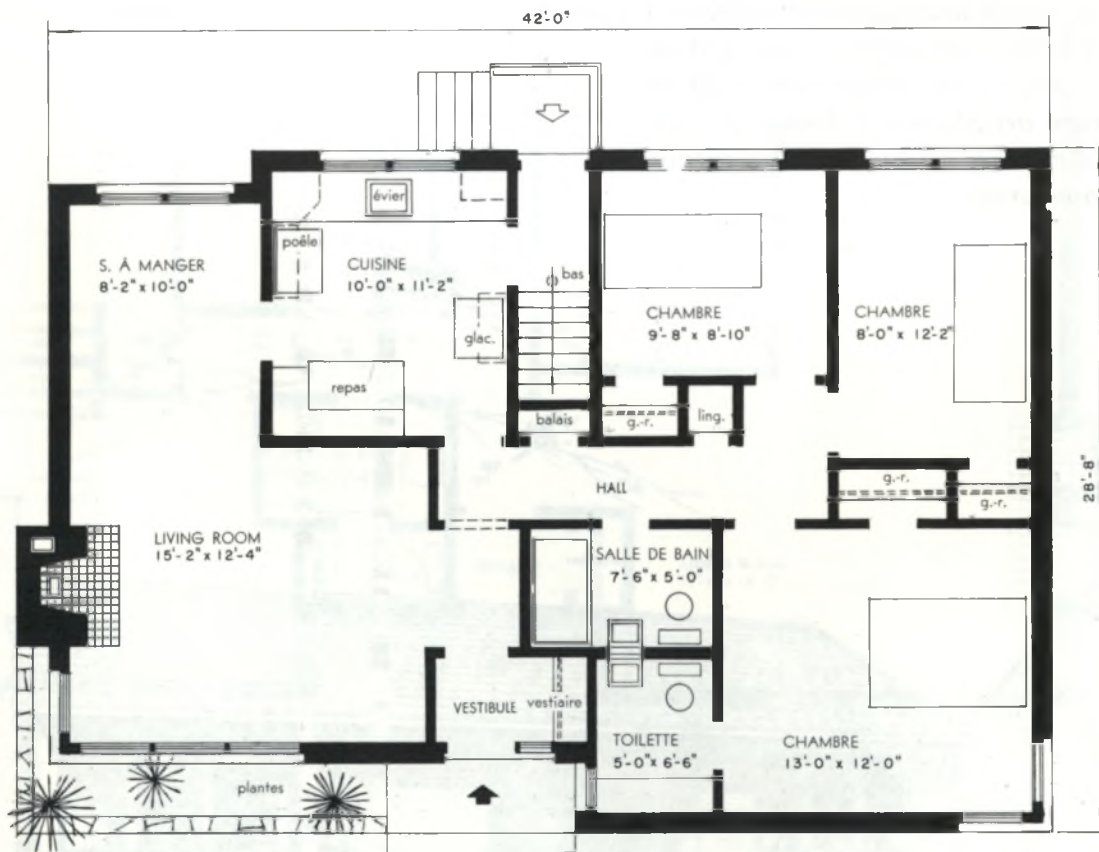




AVANT



CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 1,124 pieds carrés



ARRIÈRE



CÔTÉ GAUCHE

Voici un bungalow de trois chambres avec une salle de toilette qui donne sur la chambre principale. En plus de la salle à manger, il y a de l'espace pour manger dans la cuisine. Le sous-sol comprend de l'espace pour une salle de jeu. La finition extérieure du présent modèle est un placage de brique. Le modèle 257 est un plan identique, mais avec un parement horizontal en bois.

MODÈLE 257

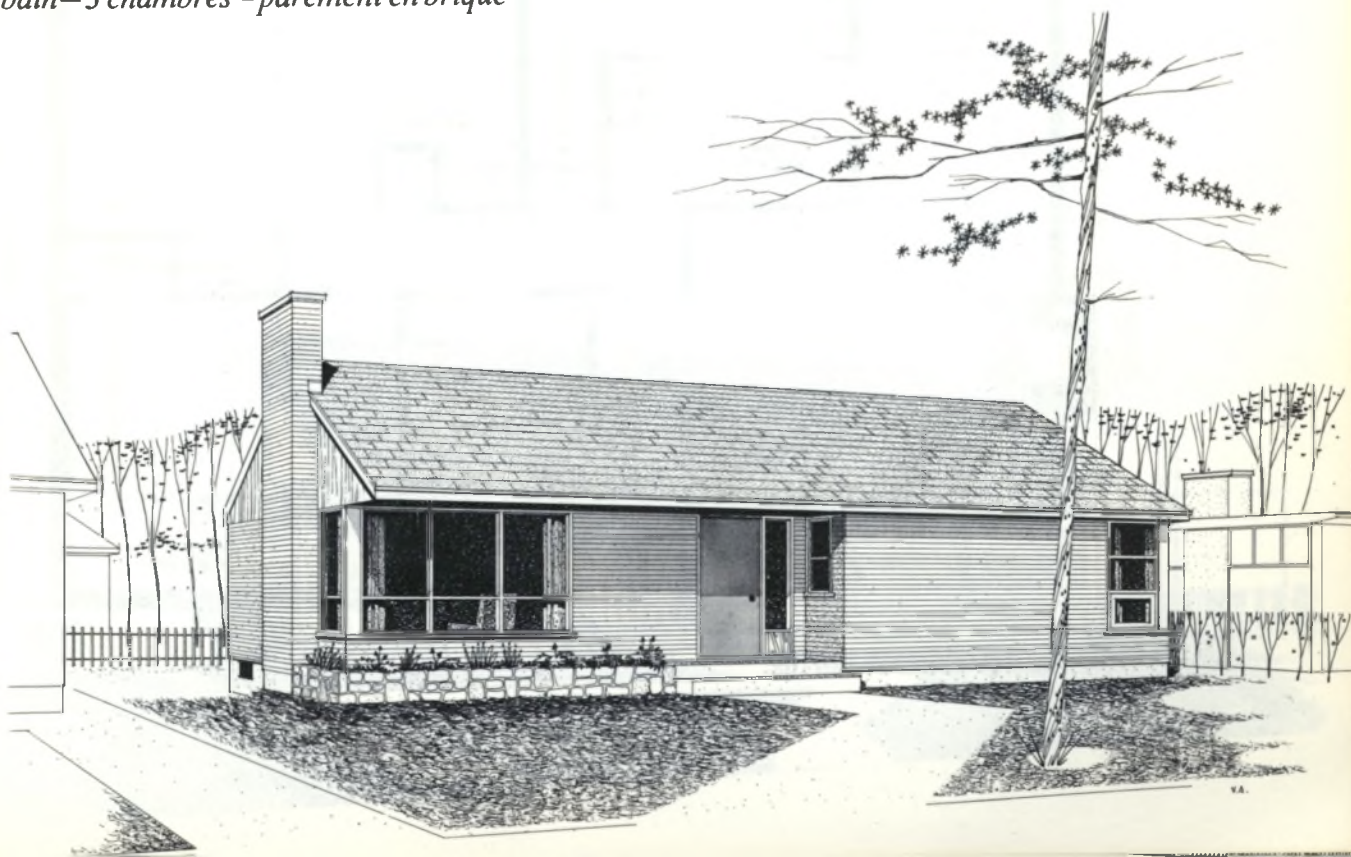
2 salles de bain — 3 chambres — parement en bois

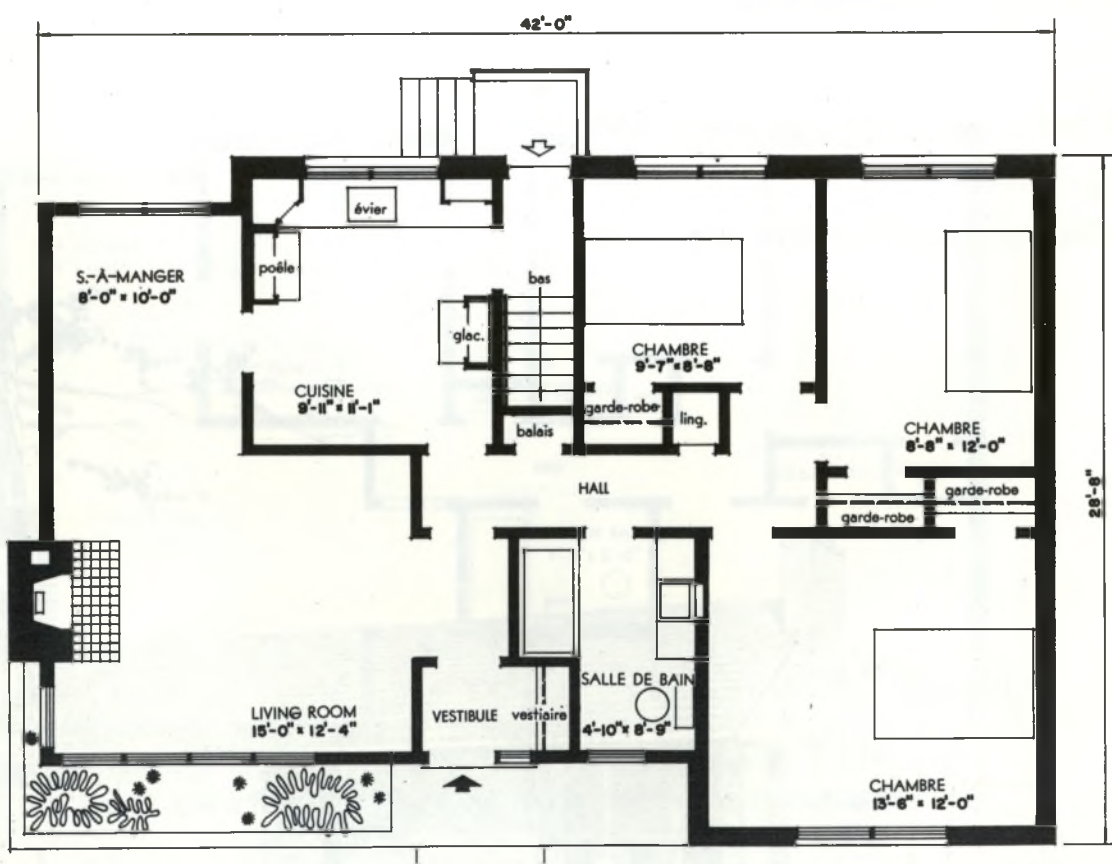
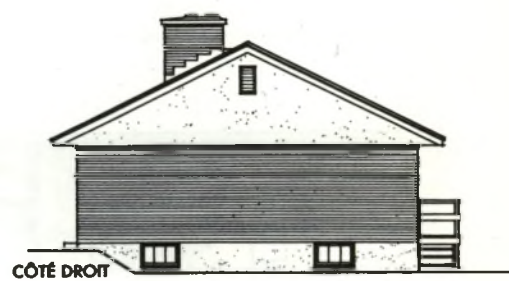
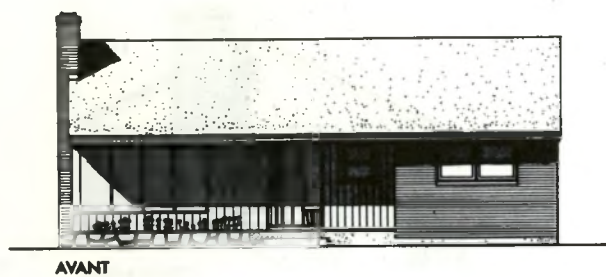
MODÈLE 258

2 salles de bain — 3 chambres — parement en brique

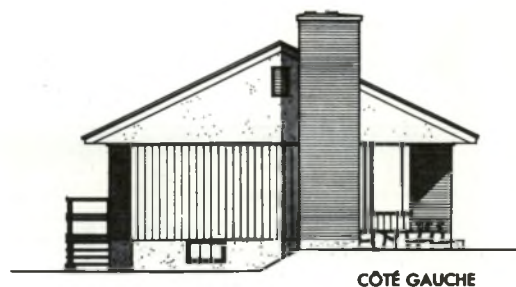
MODÈLE 258

architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.





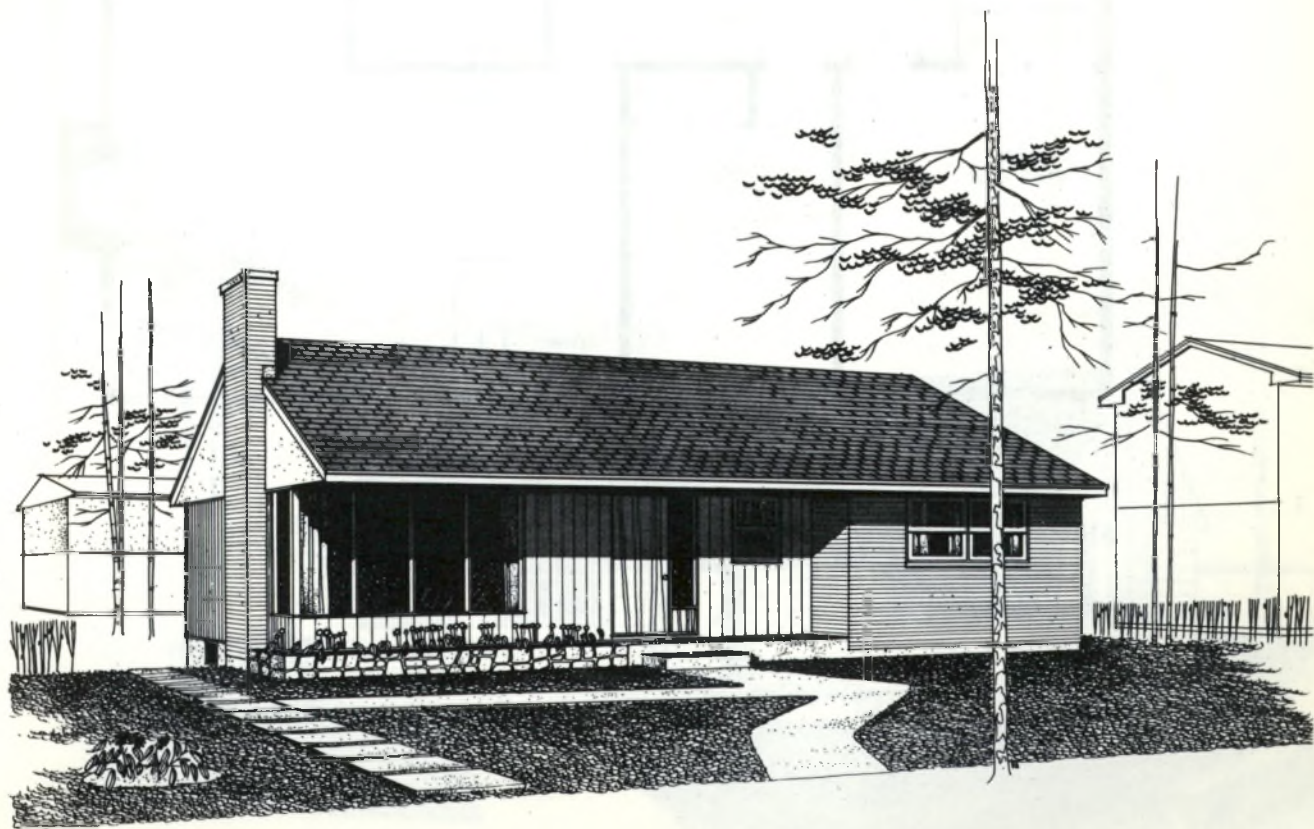
AIRE: 1,108 pieds carrés.

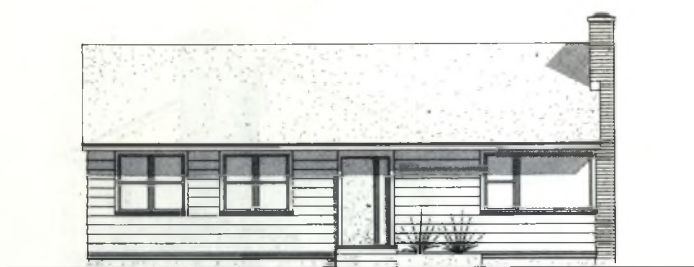


Ce bungalow en brique sur bois à trois chambres diffère du plan du Modèle 258, en ce que ce modèle ne contient pas de salle de toilette donnant sur la chambre des maîtres. Bien que les dimensions extérieures soient les mêmes, la chambre des maîtres est un peu plus grande. Entre autres changements, un porche avant plus grand, l'introduction d'un parement vertical comme second matériau mural extérieur, et le remplacement d'une fenêtre d'angle dans la chambre des maîtres par une fenêtre centrée dans le mur avant de la chambre.

MODÈLE 259

architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.

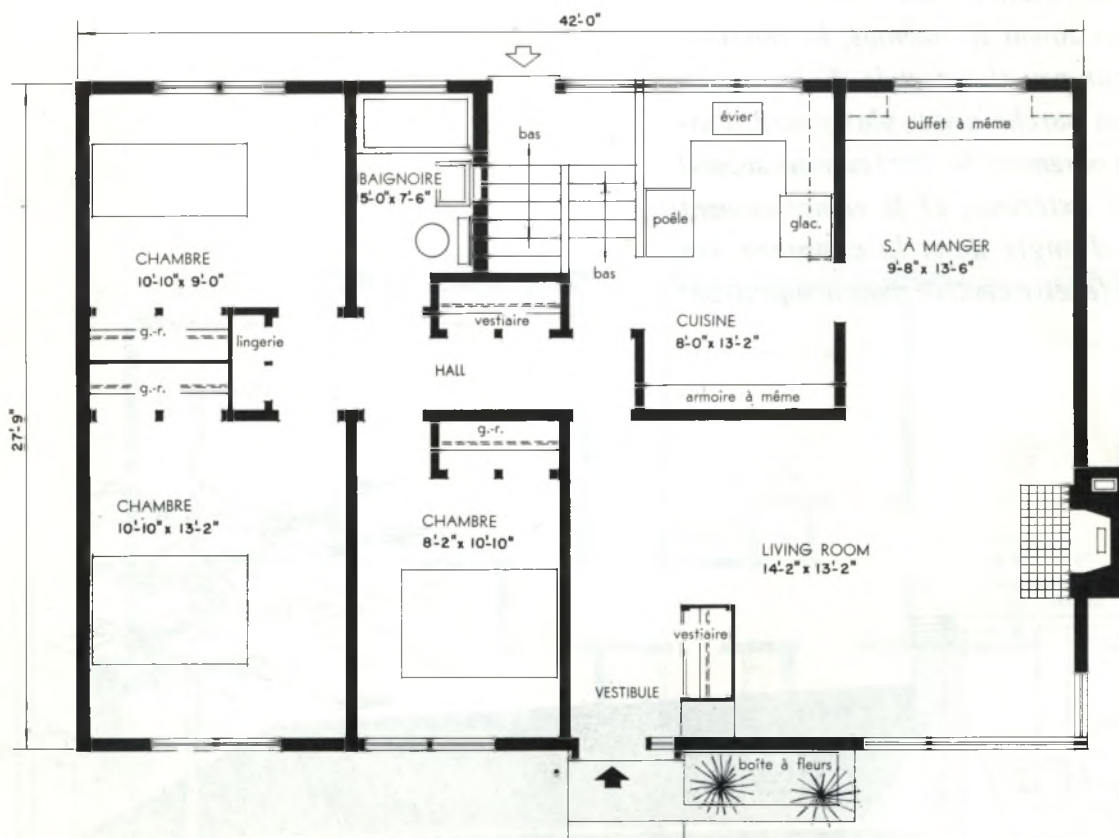




AVANT



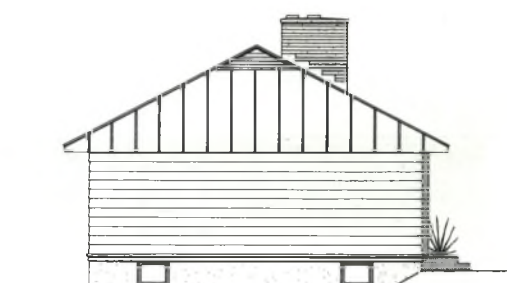
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 1,168 pieds carrés.



ARRIÈRE



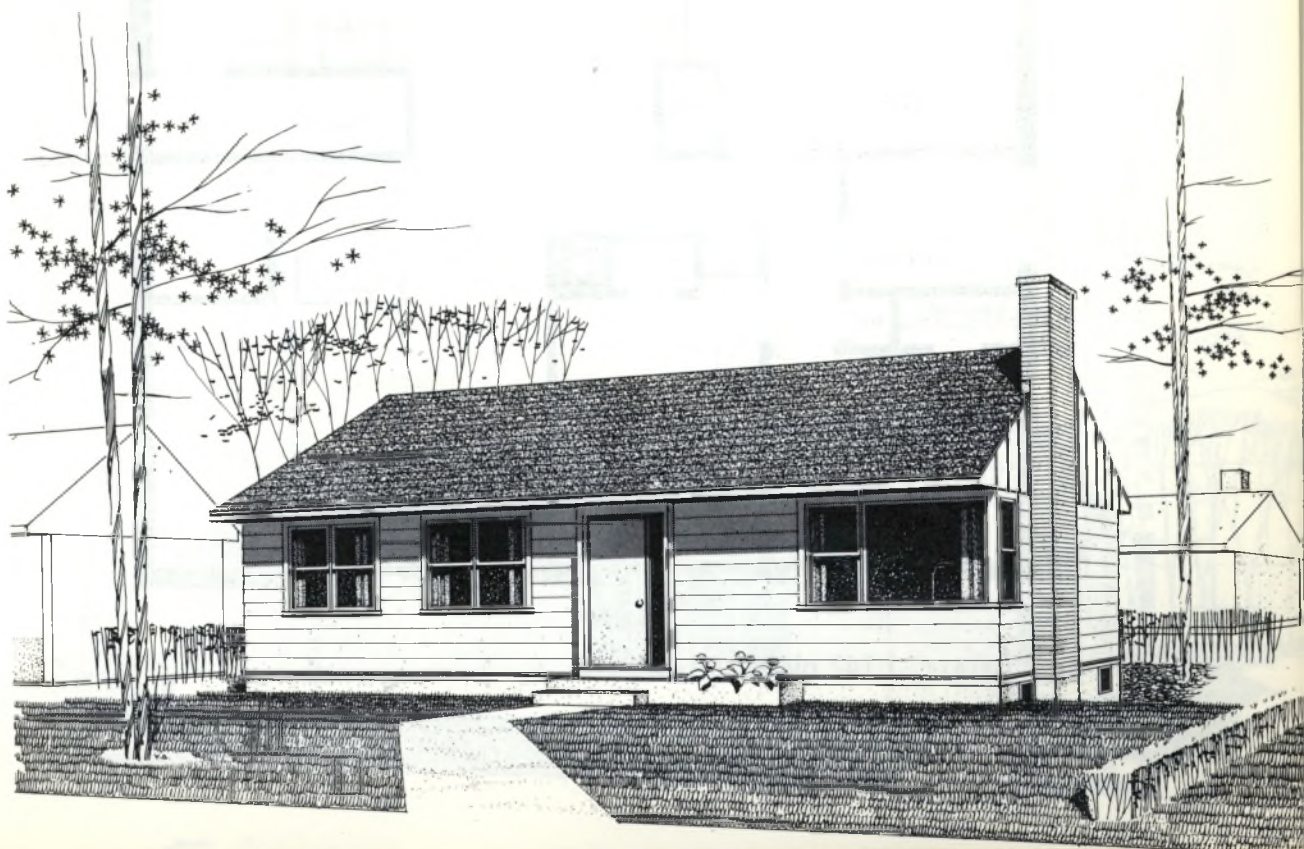
CÔTÉ GAUCHE

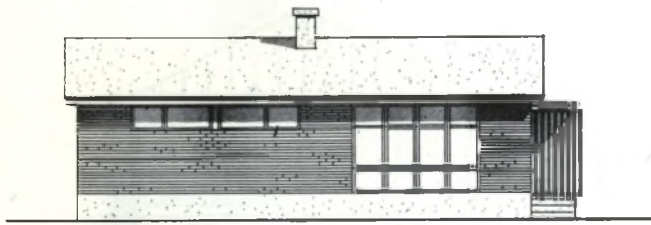
Le living-room de cette maison de trois chambres comprend une grande fenêtre d'angle et un foyer, et il donne sur la salle à manger. Il y a aussi une cuisine en forme de "U" d'où il est possible d'avoir accès aux autres parties de la maison sans traverser aucune pièce. Un escalier conduit directement de l'entrée arrière au sous-sol où il y a de l'espace pour une salle de lessivage, de chauffe et de jeu. On peut obtenir deux variations du présent modèle — le no 261 avec un extérieur en brique massive et le no 262 avec un placage de brique. Dans ces deux derniers modèles la fenêtre d'angle est remplacée par une grande fenêtre qui donne sur la rue.

MODÈLE 260

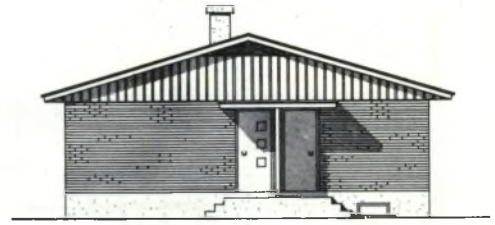
architecte:

WILSON & NEWTON, Toronto, Ont.

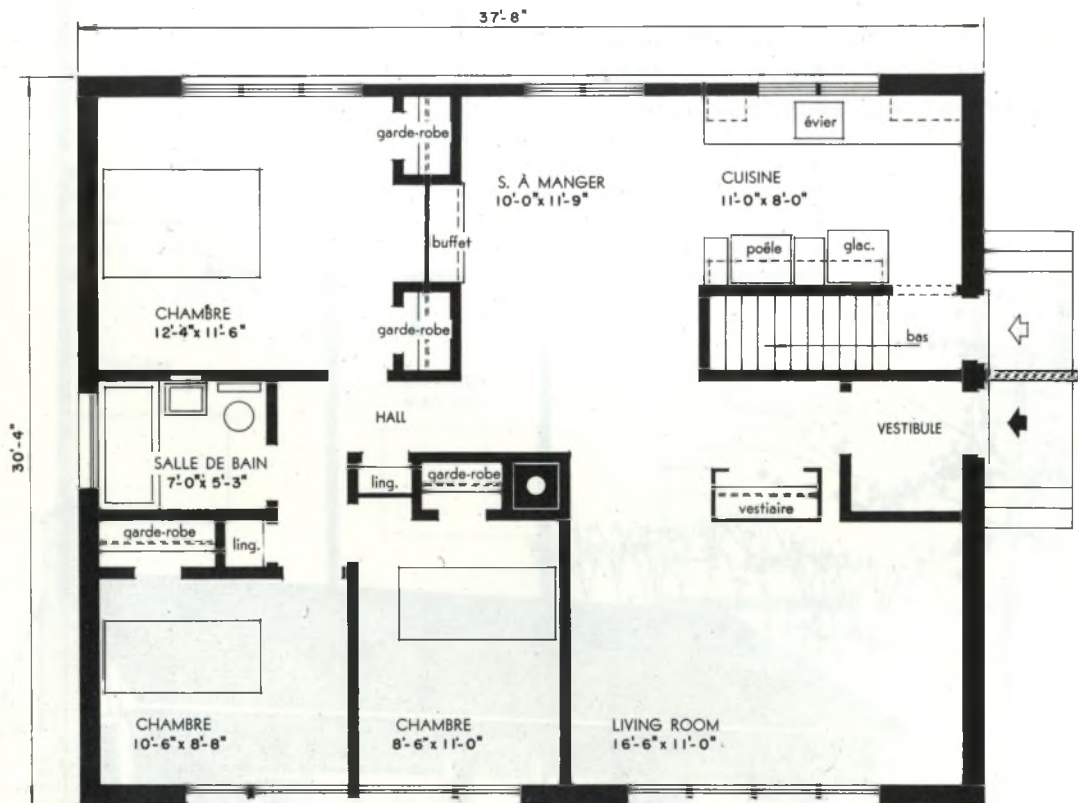




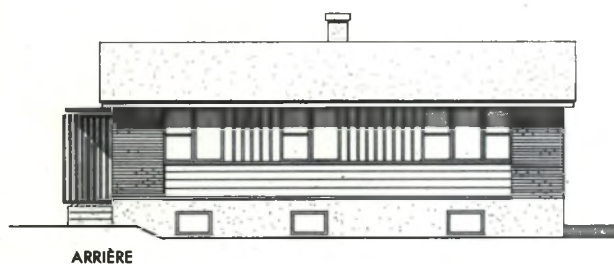
AVANT



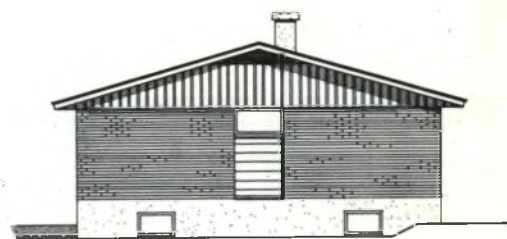
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 1,142 pieds carrés.



ARRIÈRE

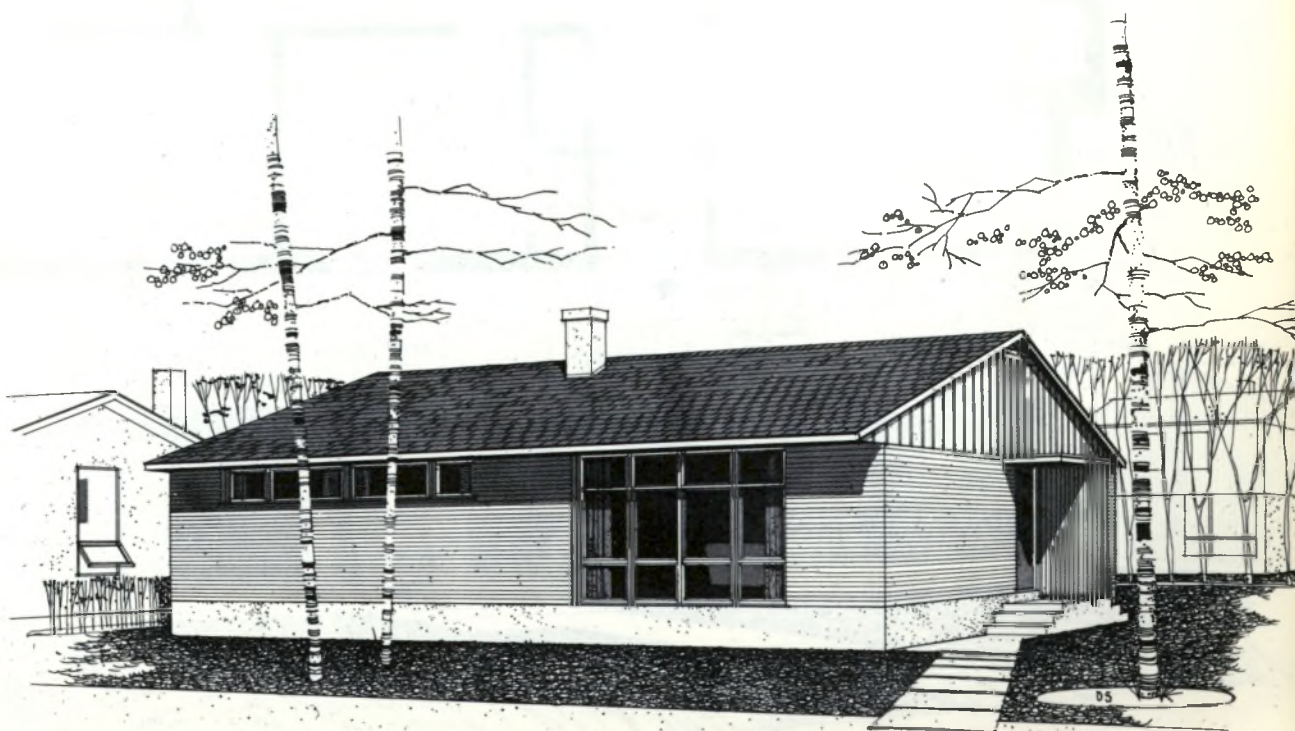


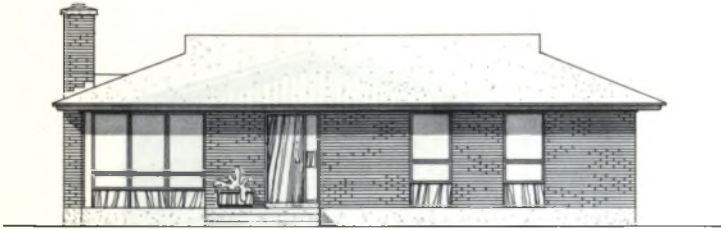
CÔTÉ GAUCHE

Ce modèle en brique sur bois de trois chambres peut être construit avec ou sans abri pour auto. Les deux entrées sont sur le côté et se suivent ; elles sont protégées des intempéries par le toit de l'abri pour auto ou par un auvent. Le living-room est bien isolé et donne sur la rue. Du fait qu'il ouvre sur la salle à manger de l'autre côté du corridor, on a une impression d'espace qui est encore augmentée par la cuisine qui donne sur la salle à manger. La proximité des chambres à la salle de bain et l'intimité de l'aire de sommeil par rapport à l'aire de séjour sont bien prévues. L'escalier du sous-sol conduit directement de la porte arrière et il y a de l'espace pour l'entreposage et pour une salle de jeu au sous-sol. La meilleure orientation serait de placer la fenêtre de la salle de bain face au nord.

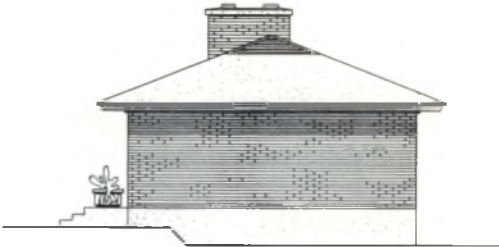
MODÈLE 263

architecte: JOHN BIRD, Westmount, P.Q.

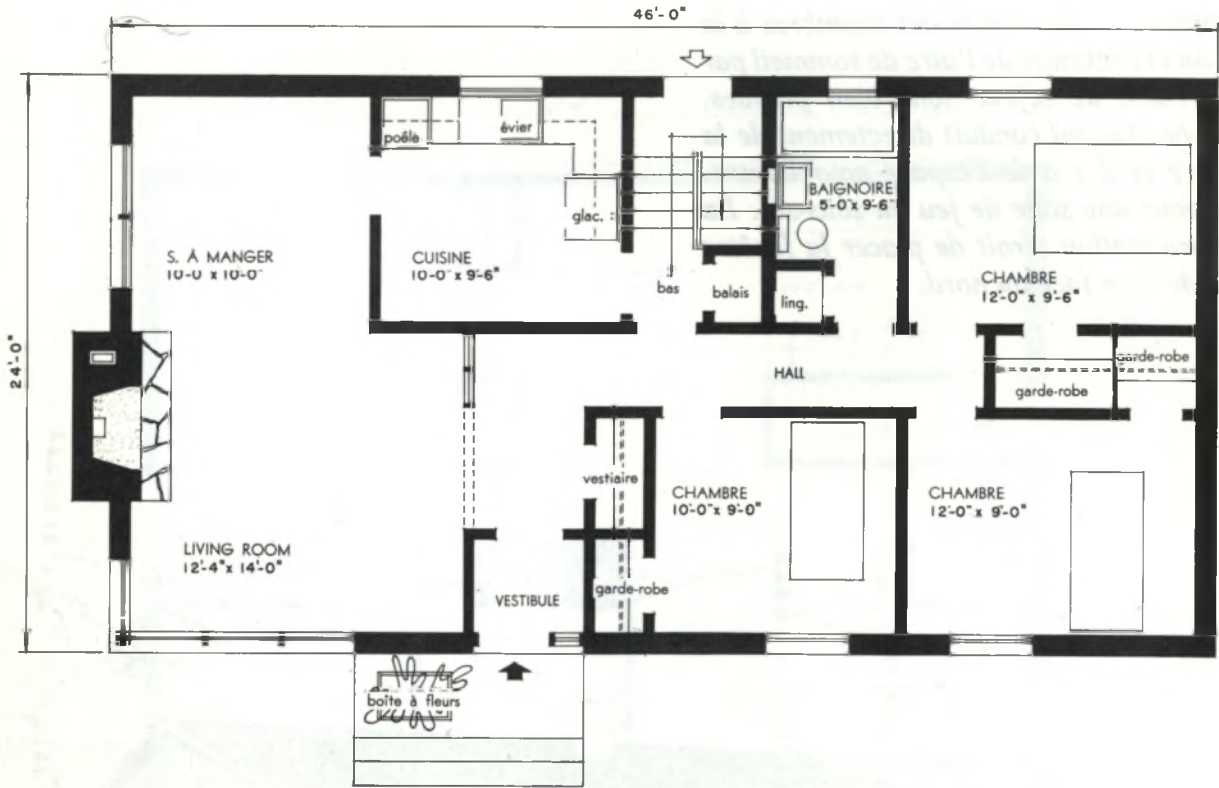




AVANT



CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 1,104 pieds carrés.



ARRIÈRE



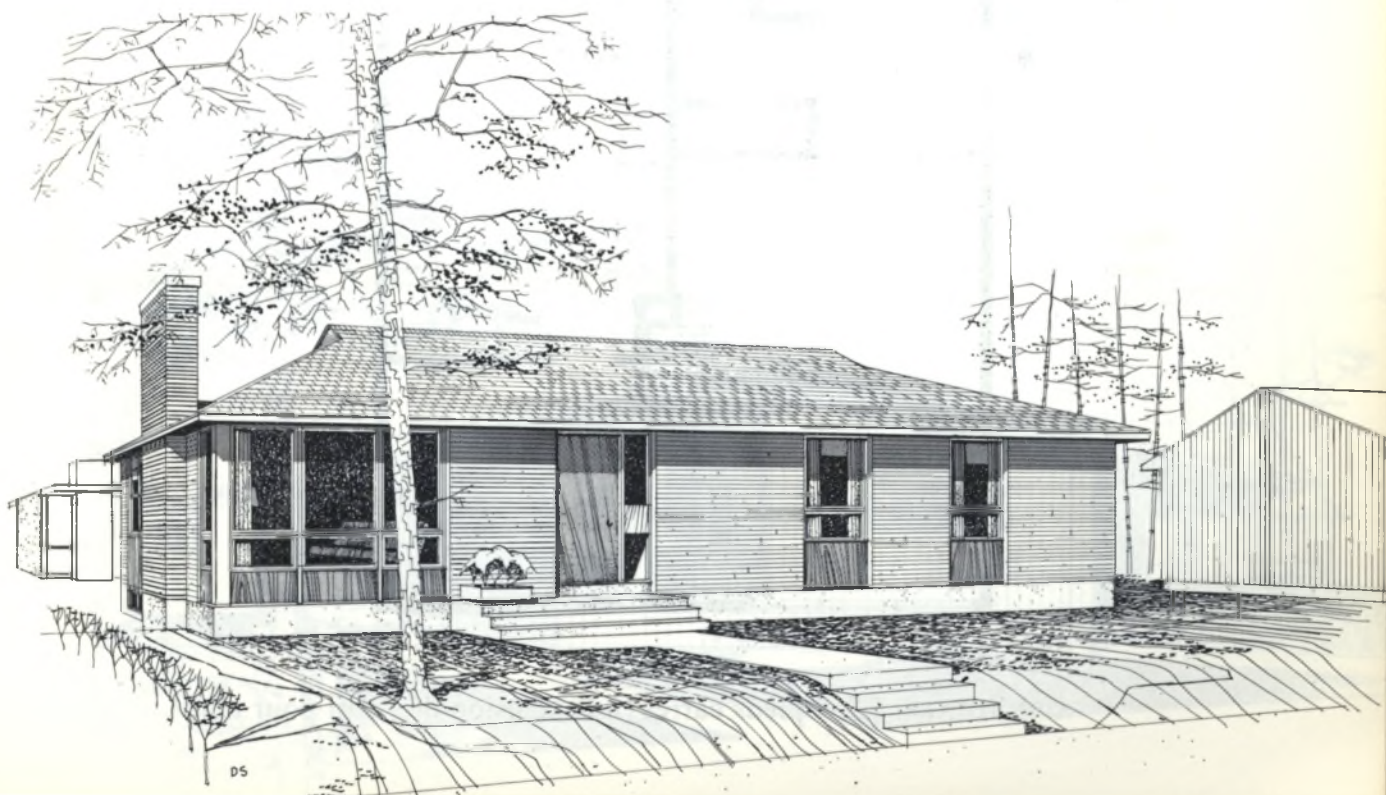
CÔTÉ GAUCHE

On a prévu que ce bungalow à placage de brique devrait avoir une charpente en madriers. Les dimensions sont telles que la construction à pans de bois la plus ordinaire peut être substituée. Il y a de la place dans le hall pour une petite table et une chaise. Le living-room comprend un foyer et une grande fenêtre d'angle. En plus de la salle à manger, il y a de l'espace dans la cuisine pour y mettre une table à manger. La cuisine et le reste de la maison sont masqués de l'entrée arrière au niveau du sol. De cette entrée, il y a un escalier qui conduit directement au sous-sol où il y a de l'espace pour une salle de jeu. Il serait préférable d'orienter cette maison sur le terrain de façon que son mur d'extrémité sans ouverture soit face au nord.

MODÈLE 264

architecte:

ROLAND DUMAIS, Montréal, P.Q.

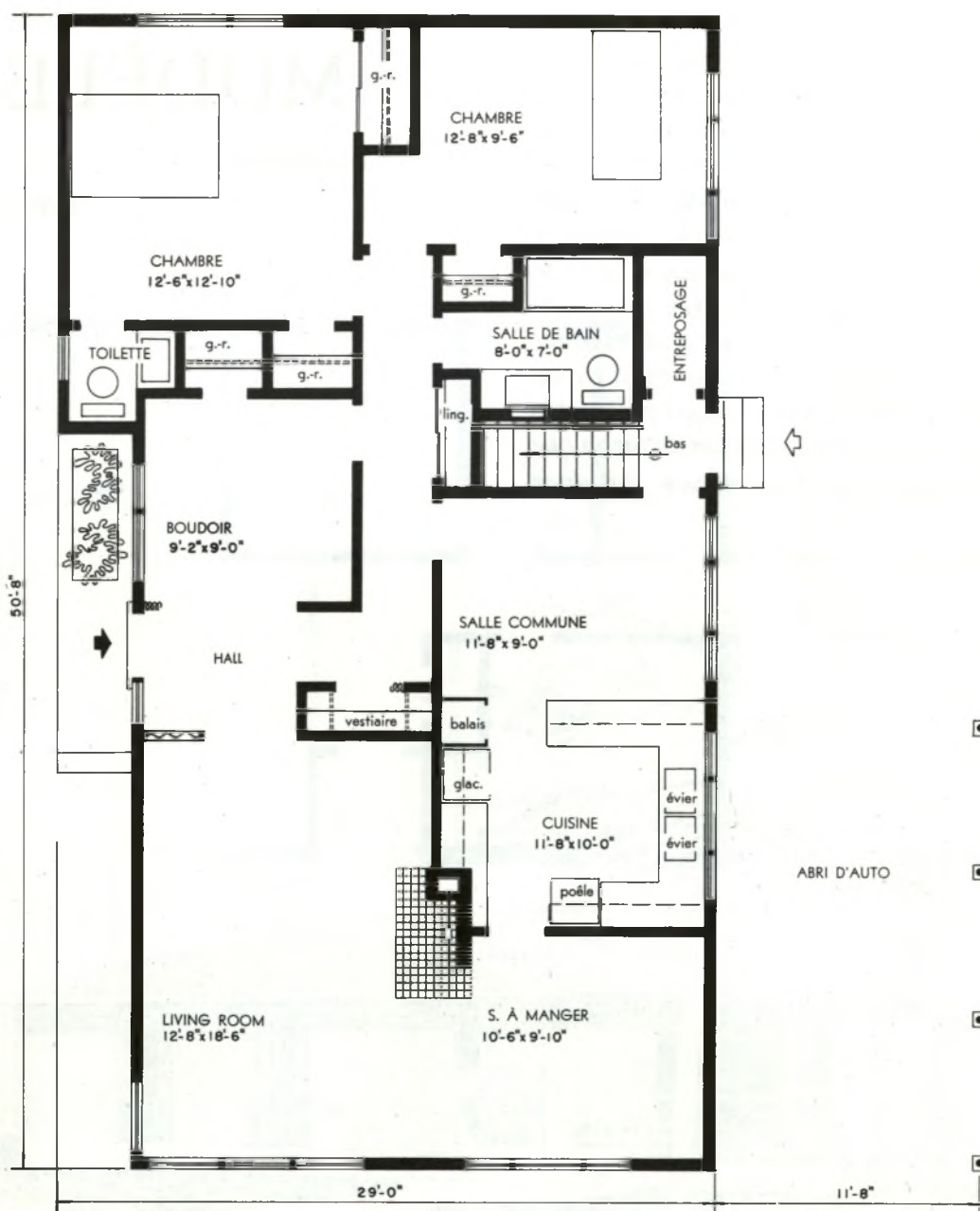




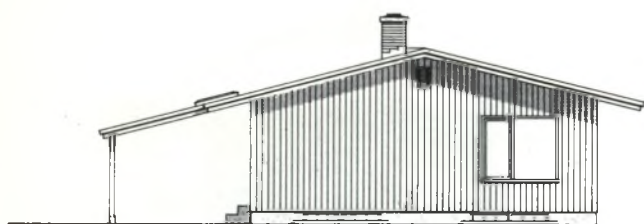
AVANT



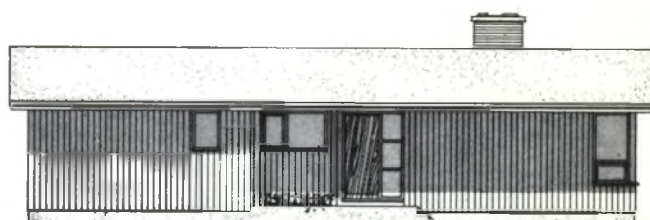
CÔTÉ DROIT



AIRE TOTALE: 1,359 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri pour auto).



ARRIÈRE

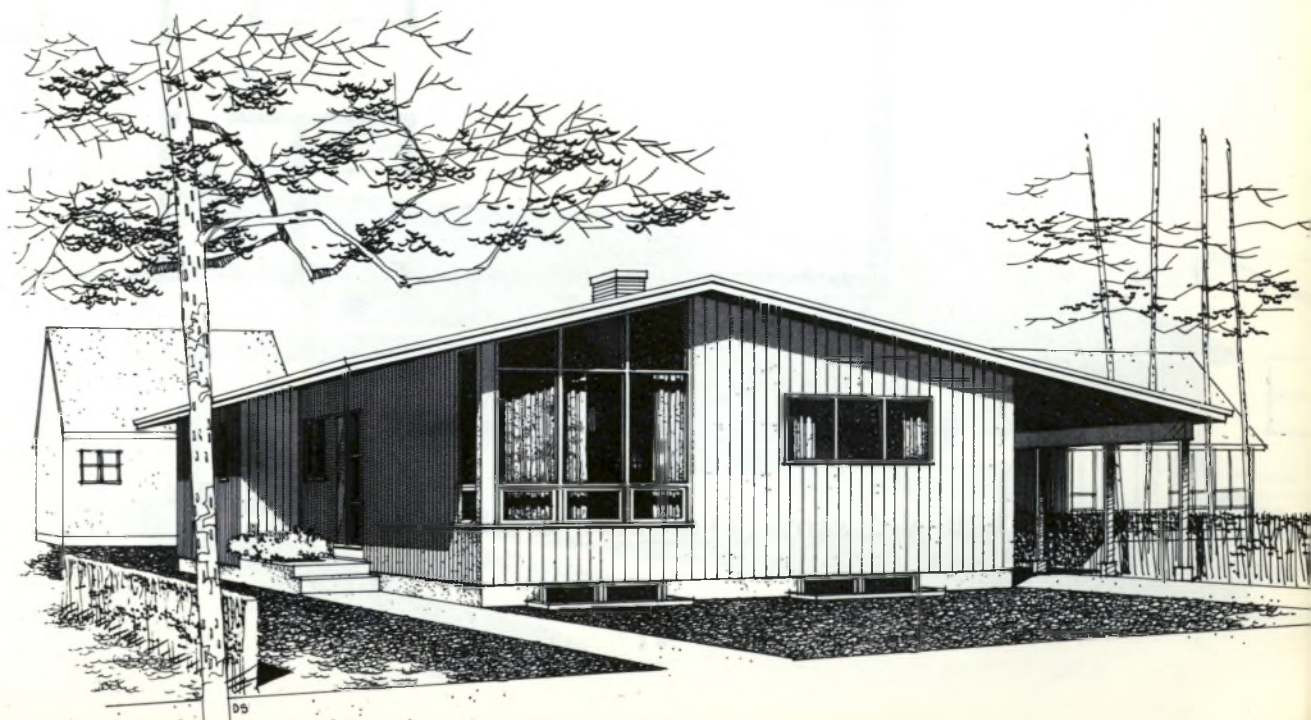


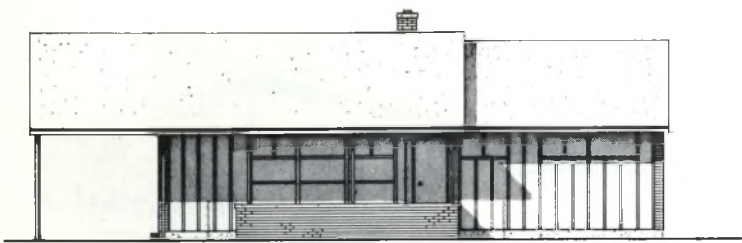
CÔTÉ GAUCHE

Le plan de ce bungalow de trois chambres est conçu pour qu'il puisse être construit sur un terrain d'angle ou sur un terrain à façade étroite. Remarquez les points suivants: le living-salle à manger combiné en forme de "L" avec foyer en angle; la cuisine compacte en forme de "U" qui a vue sur l'abri attenant pour auto, et qui donne sur une salle de jeu; l'armoire d'entreposage dans le hall d'entrée arrière avec espace pour une voiture d'enfant ou une bicyclette; la troisième petite chambre qui pourrait être employée comme étude; et la salle de toilette à côté de la chambre principale. La meilleure façon d'orienter cette maison sur le terrain serait de placer la porte principale face à la direction nord.

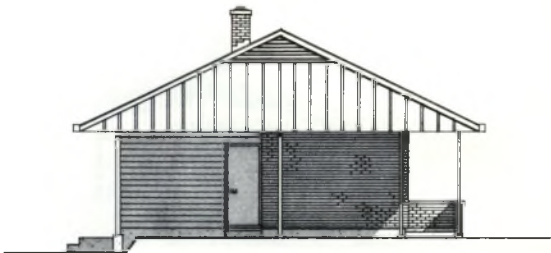
MODÈLE 267

architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.

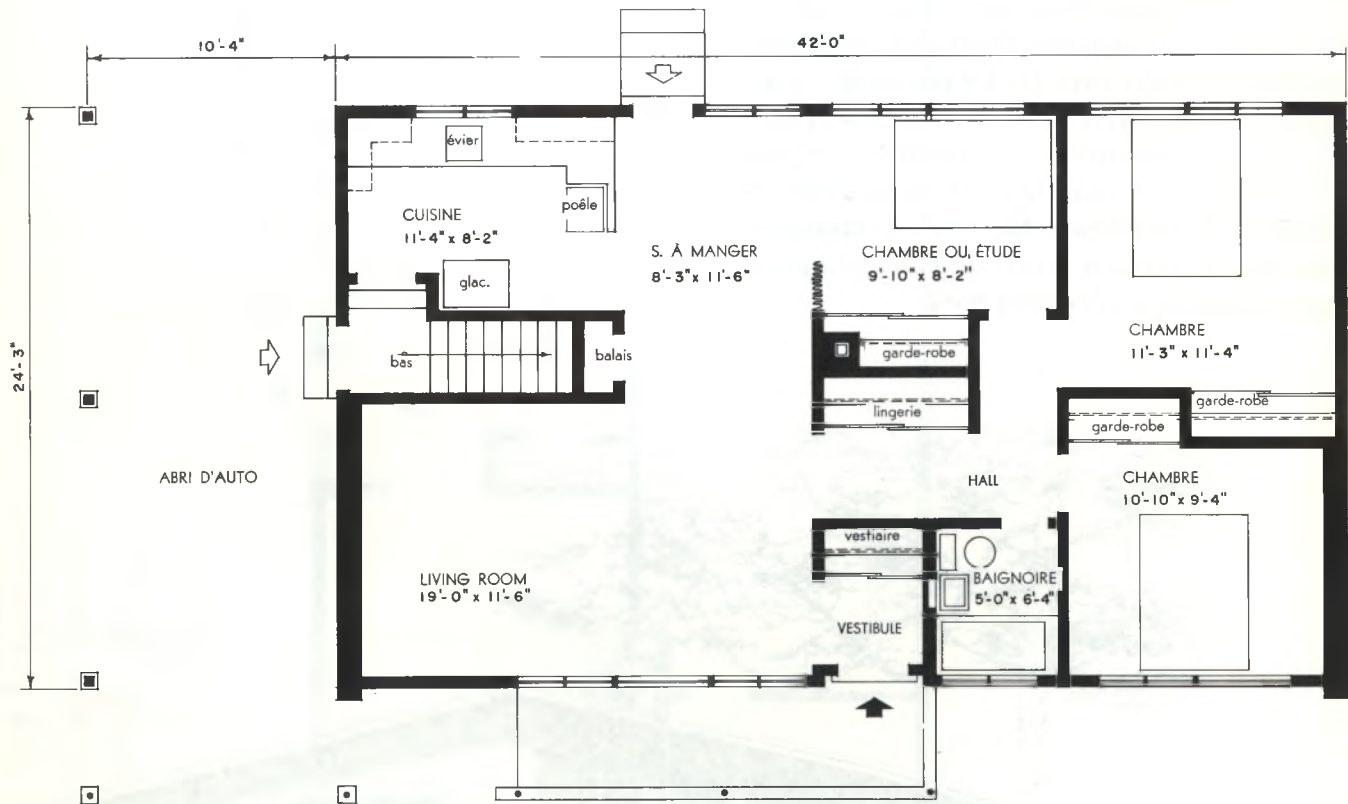




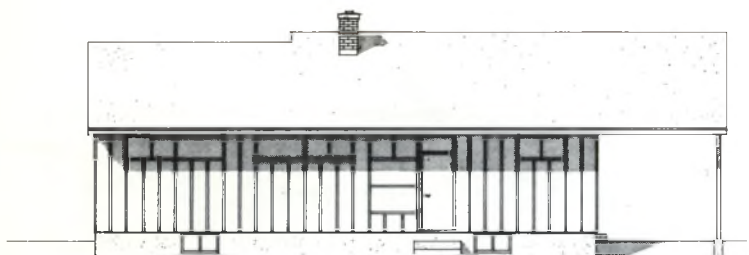
AVANT



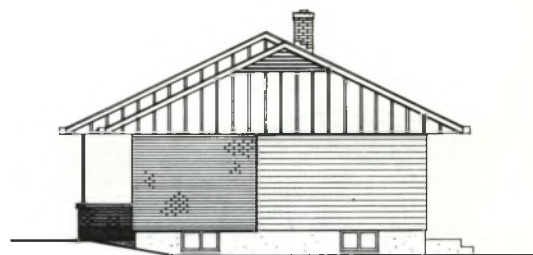
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 1,018 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri pour auto).



ARRIÈRE



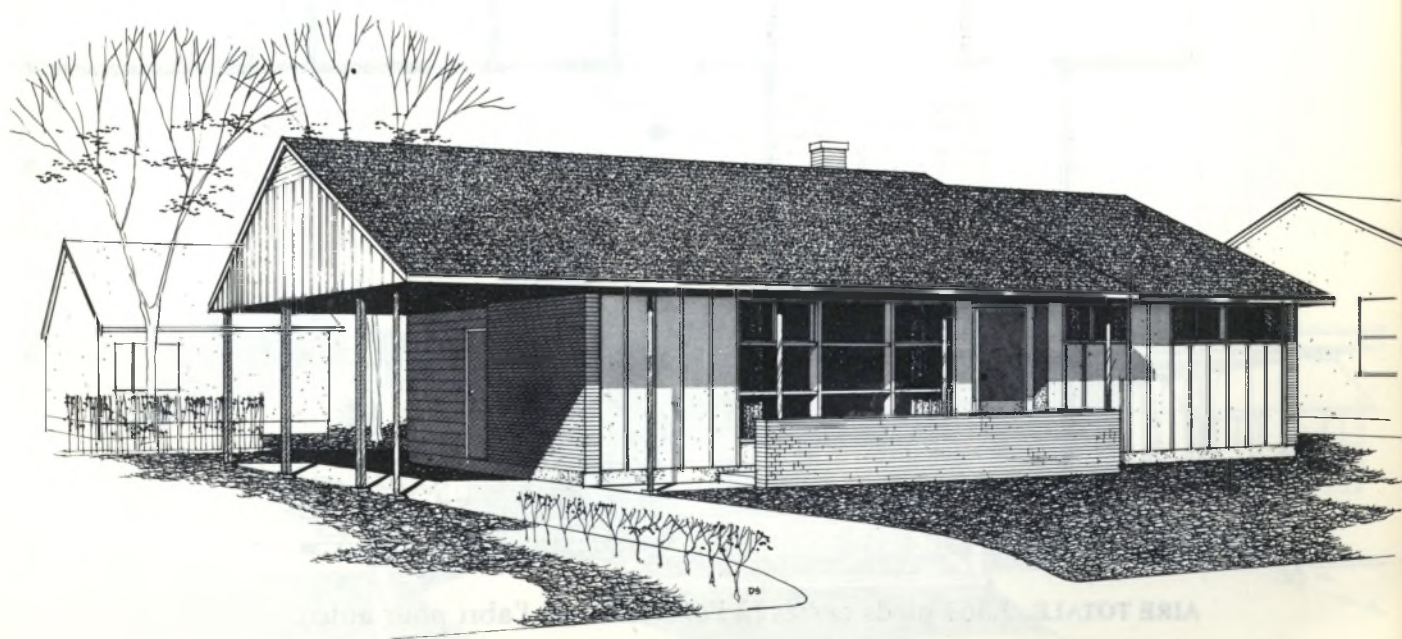
CÔTÉ DROIT

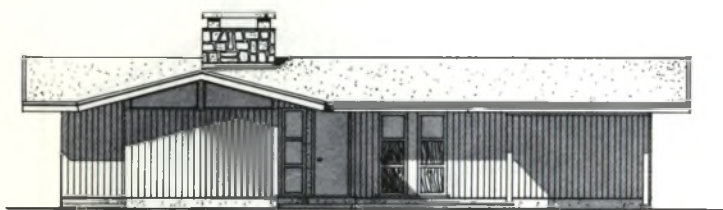
Dans ce petit bungalow, la troisième chambre peut être employée à d'autres fins. Le living-room donne sur la salle à manger et celle-ci à son tour sur la cuisine. Il y a un trottoir couvert de l'abri pour auto à la porte principale et on peut avoir accès directement au sous-sol. Le sous-sol comprend un espace pour l'entreposage, pour le jeu et pour une salle familiale ainsi qu'une salle de lessivage et de chauffe.

MODÈLE 268

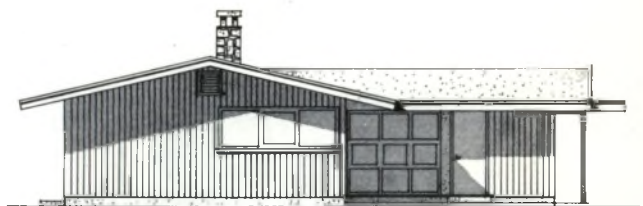
architecte:

HUGET & SECORD, Hamilton, Ont.

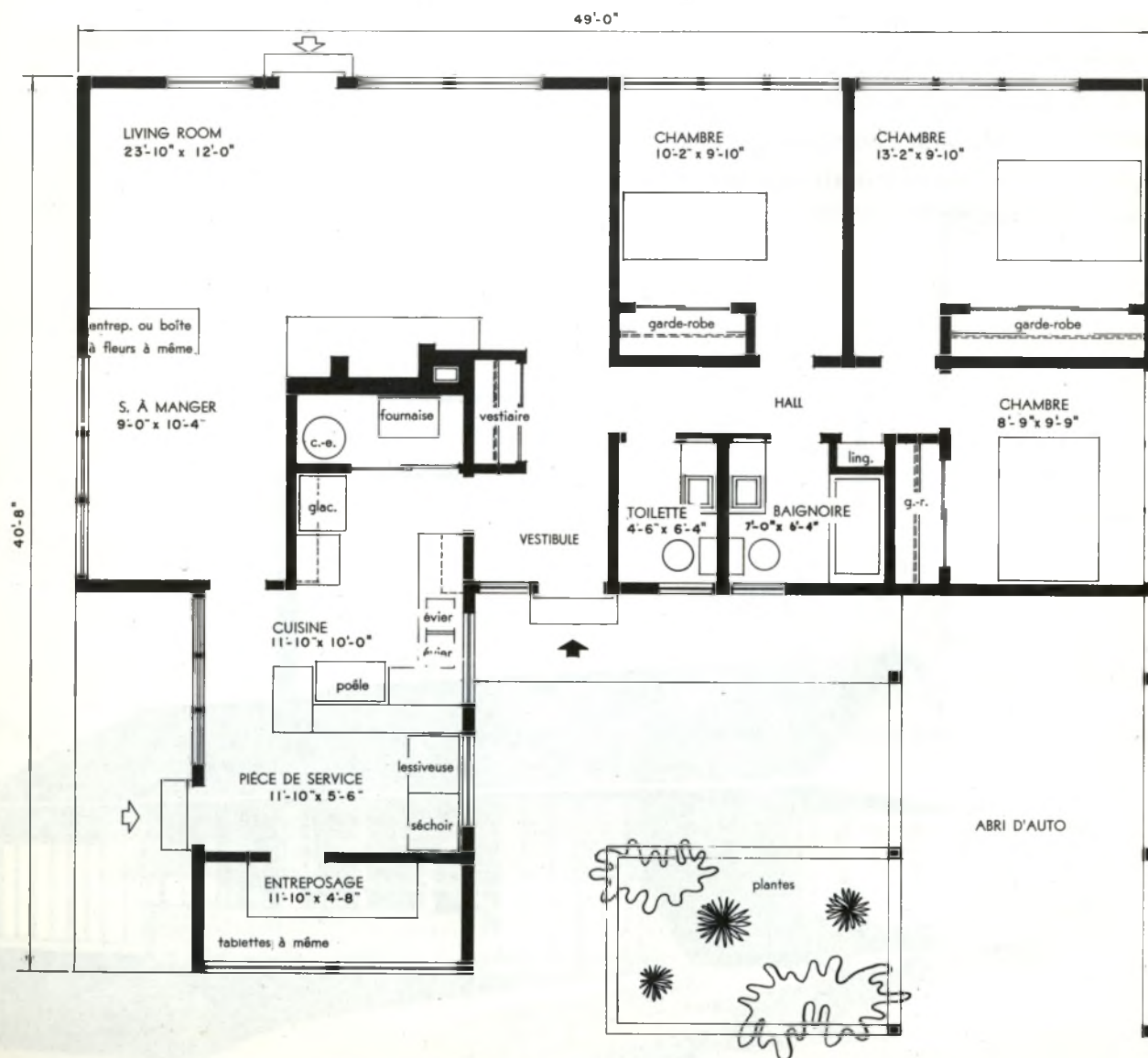




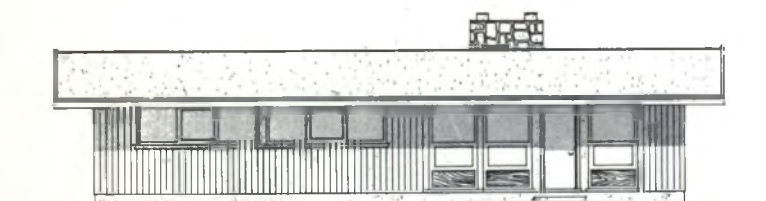
AVANT



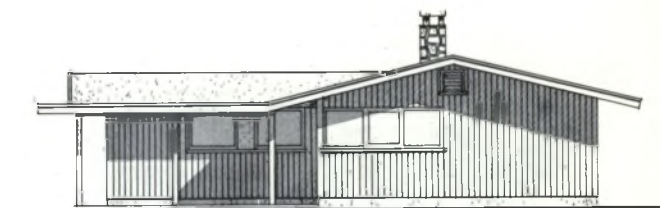
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 1,363 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri pour auto).



ARRIÈRE



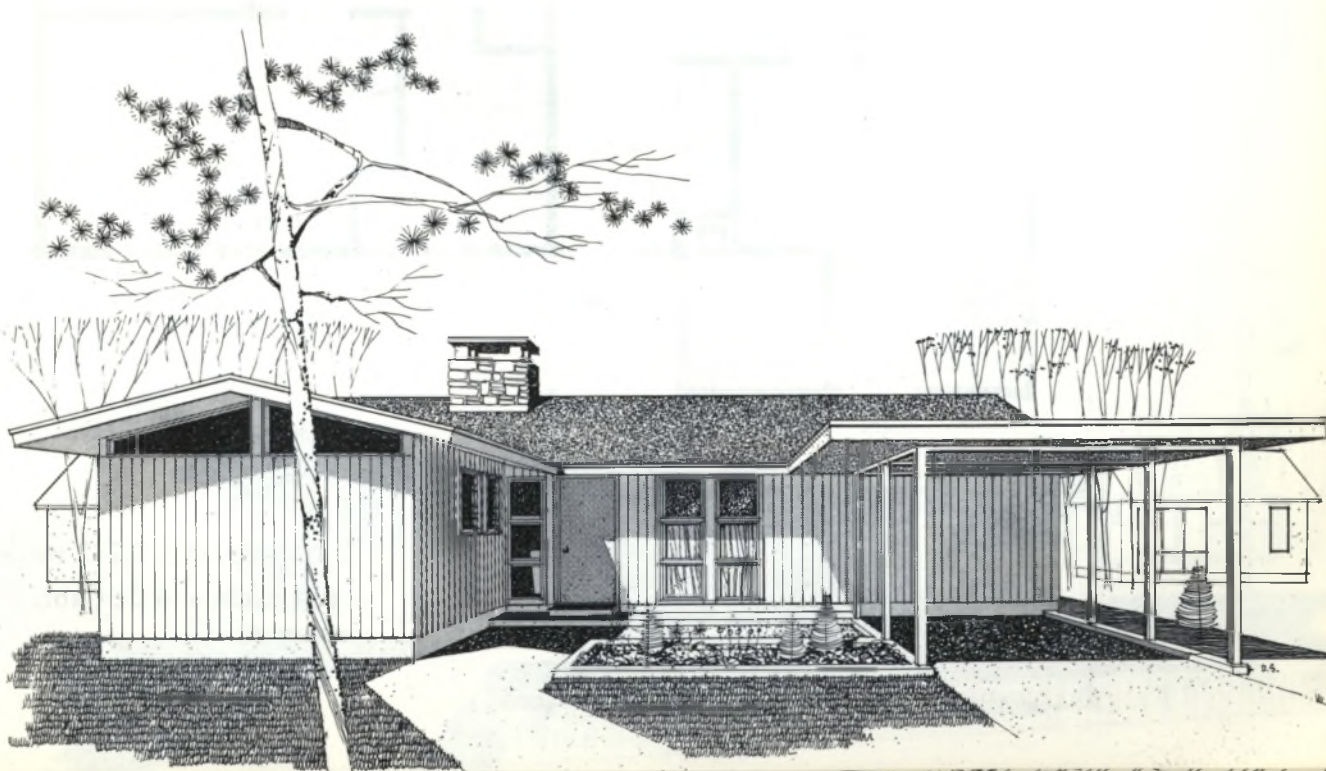
CÔTÉ DROIT

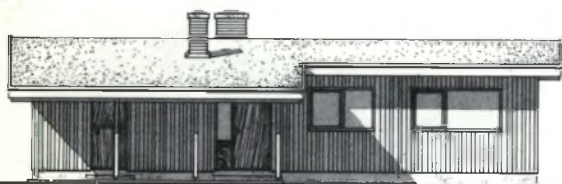
Ce bungalow de trois chambres sans sous-sol diffère de la plupart des autres parce qu'il comprend une aile à part pour la cuisine et la pièce de service. Le hall d'entrée est bien placé pour avoir accès à l'aire de séjour, aux chambres et à l'aire de travail. Toutes les chambres ont de grandes garde-robes et en plus de la salle de bain, il y a une salle de toilette dans l'aile des chambres près de la porte avant. Il y a une porte qui donne du living-room dans le jardin et les fenêtres du living-room ainsi que celles de deux des chambres donnent également sur le jardin. La meilleure orientation serait de placer l'arrière de cette maison face au sud-ouest.

MODÈLE 271

architecte: ANDREW CHOMICK,

North Vancouver, C.-B.

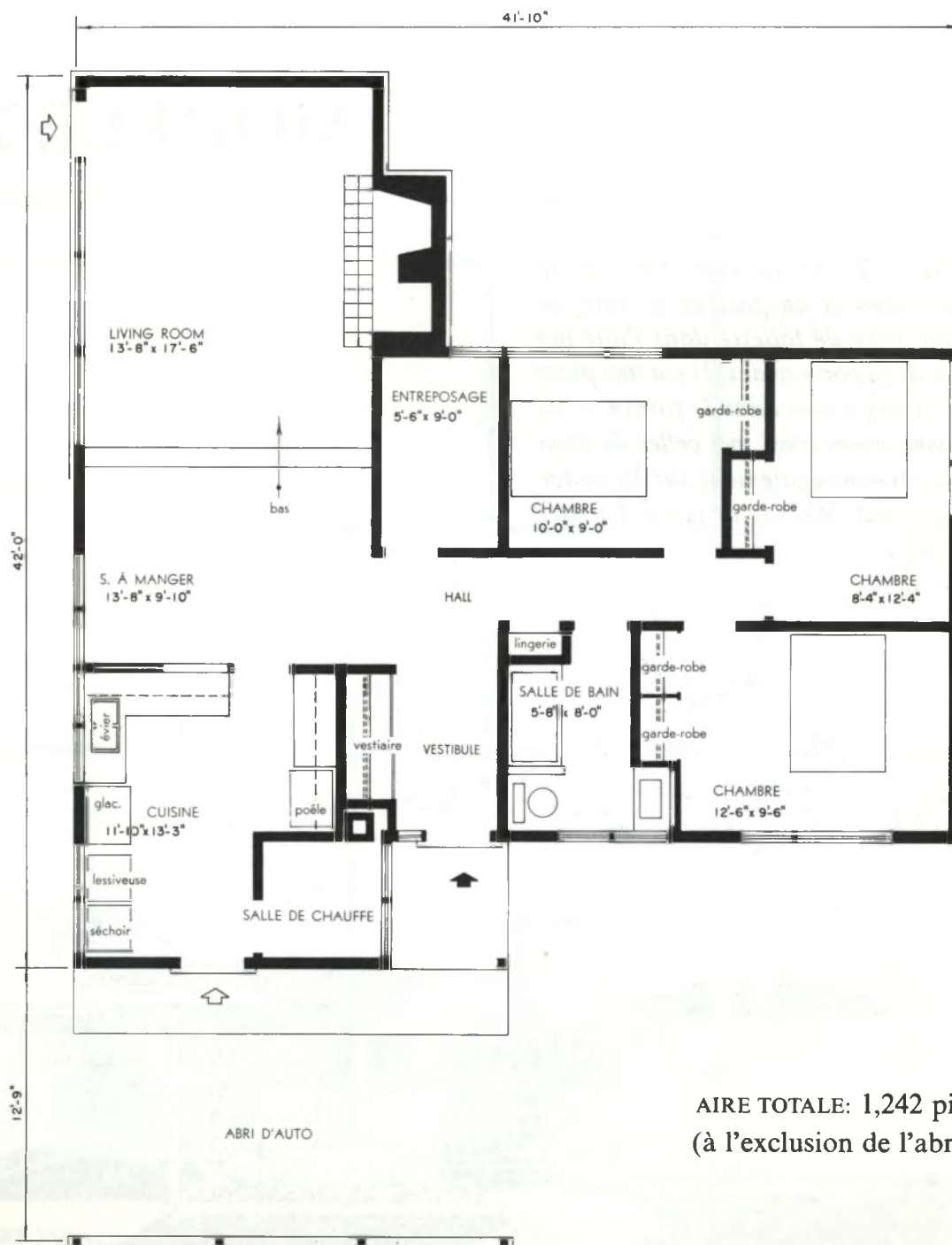




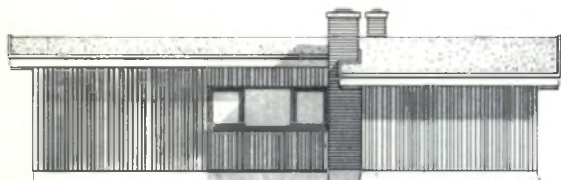
AVANT



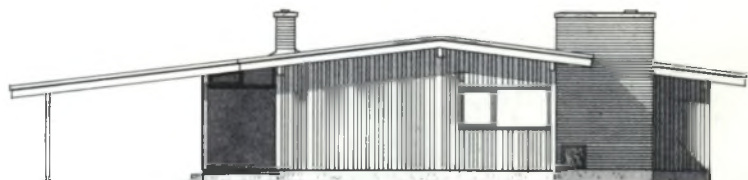
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 1,242 pieds carrés
(à l'exclusion de l'abri pour auto).



ARRIÈRE



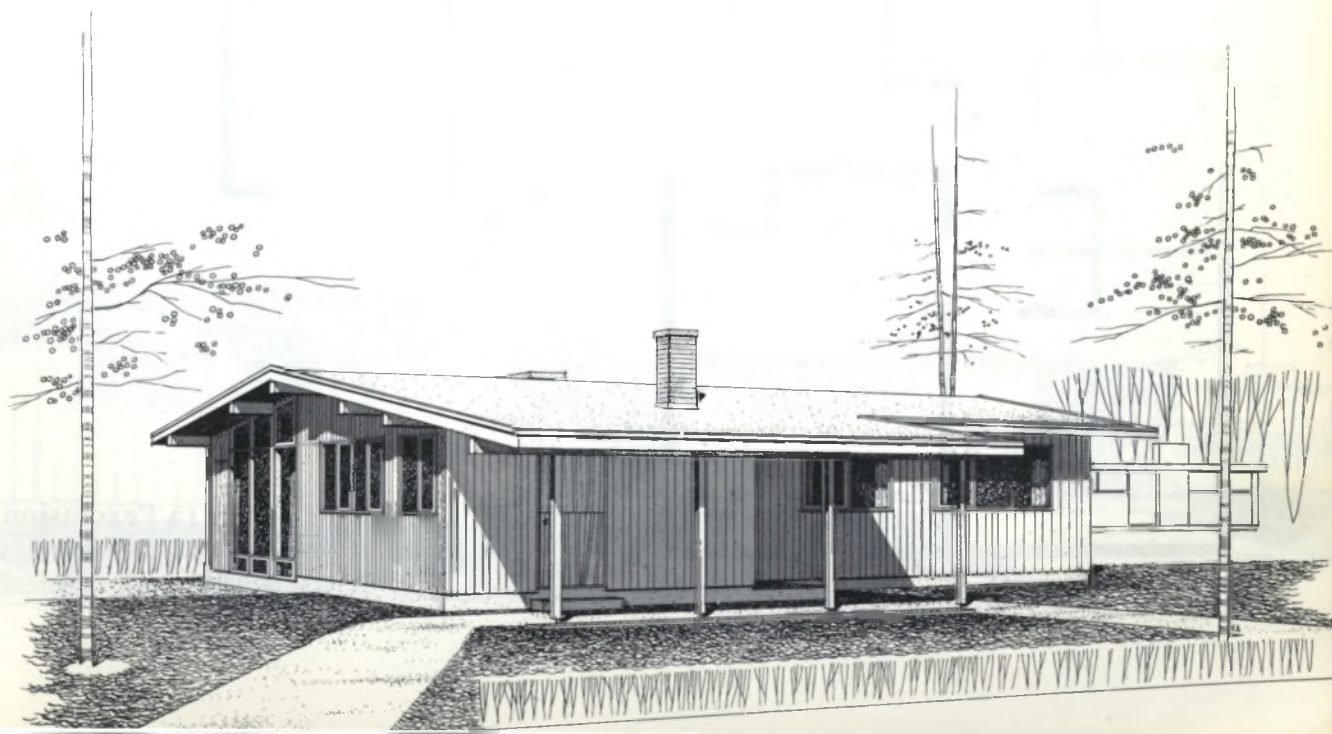
CÔTÉ DROIT

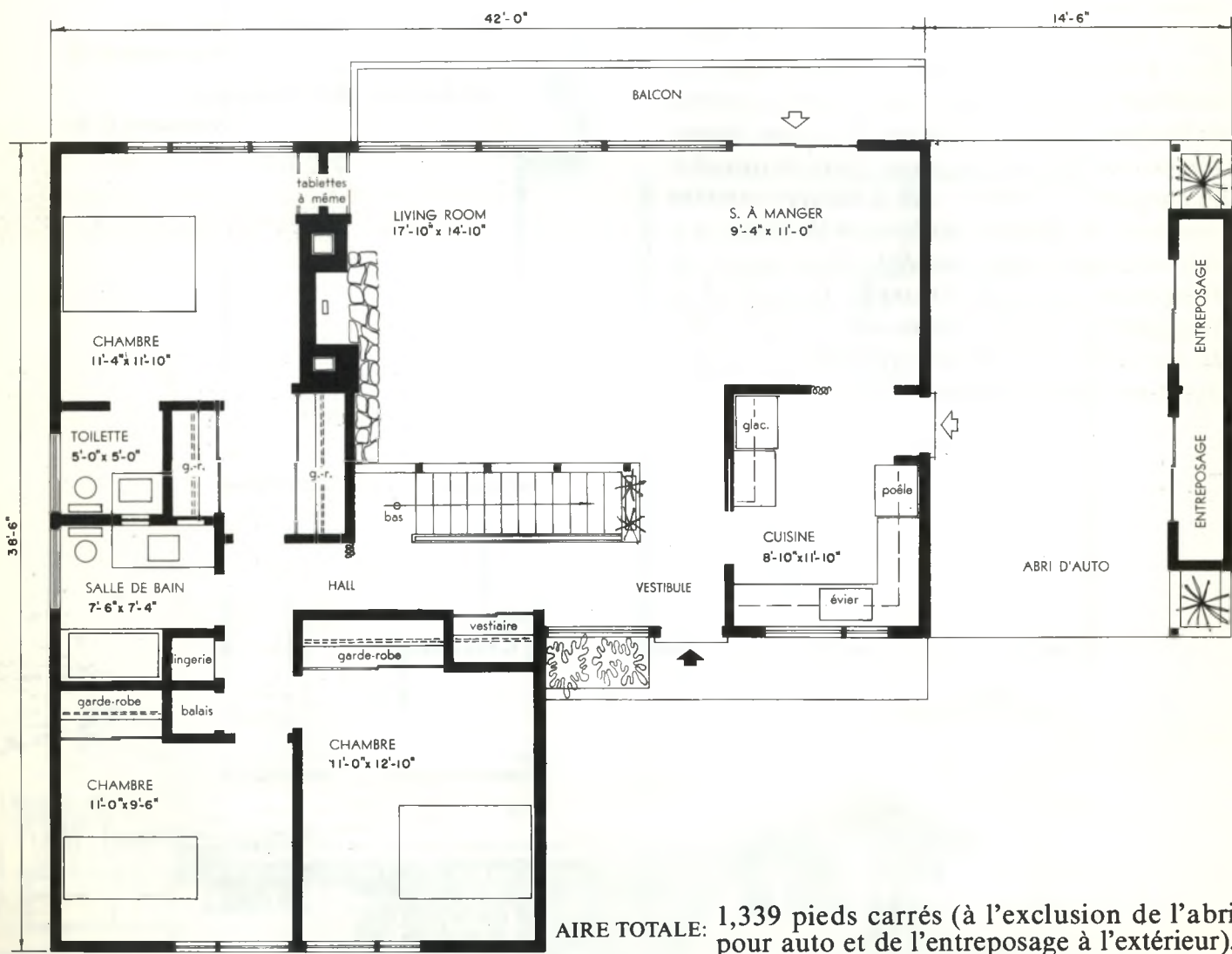
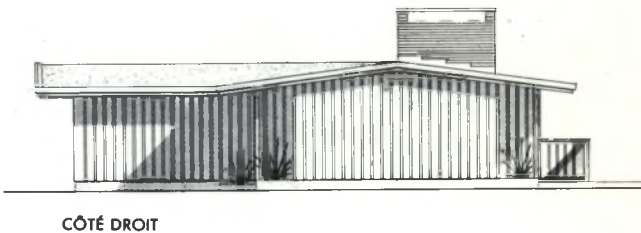
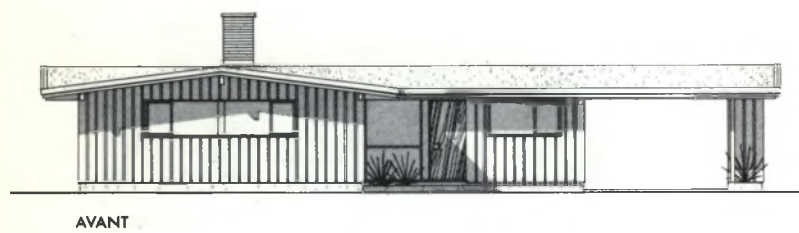
Ce bungalow de trois chambres sans sous-sol peut être construit de deux façons, sur un terrain intérieur avec les fenêtres du living-room donnant sur la rue ou sur le jardin arrière. Il pourrait aussi être construit sur un terrain d'angle. La meilleure orientation serait de placer les fenêtres du living-room face au sud-est. Il y a une séparation nette entre l'aire de séjour, l'aire de travail et les chambres. Le living-salle à manger combiné comprend de grandes fenêtres et un foyer, et il faut descendre deux marches pour passer du living-room à la salle à manger. Le plafond du living-salle à manger et de la cuisine suit la pente du toit. Toutes les portes extérieures sont protégées par un prolongement du toit.

MODÈLE 272

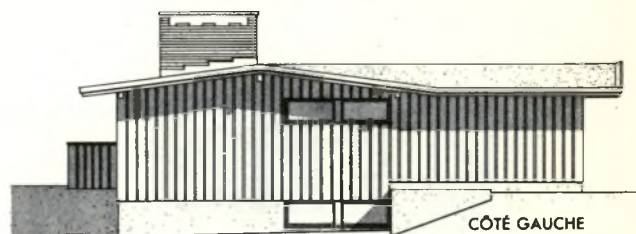
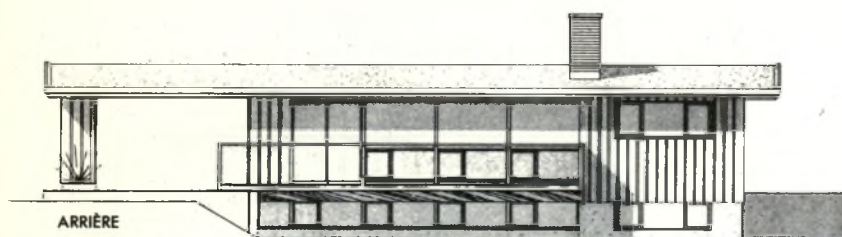
dessinateur: DAVID H. MOLSON,
Vancouver, C.-B.

architecte: D. L. SAWTELL,
Vancouver, C.-B.





AIRE TOTALE: 1,339 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri pour auto et de l'entreposage à l'extérieur).

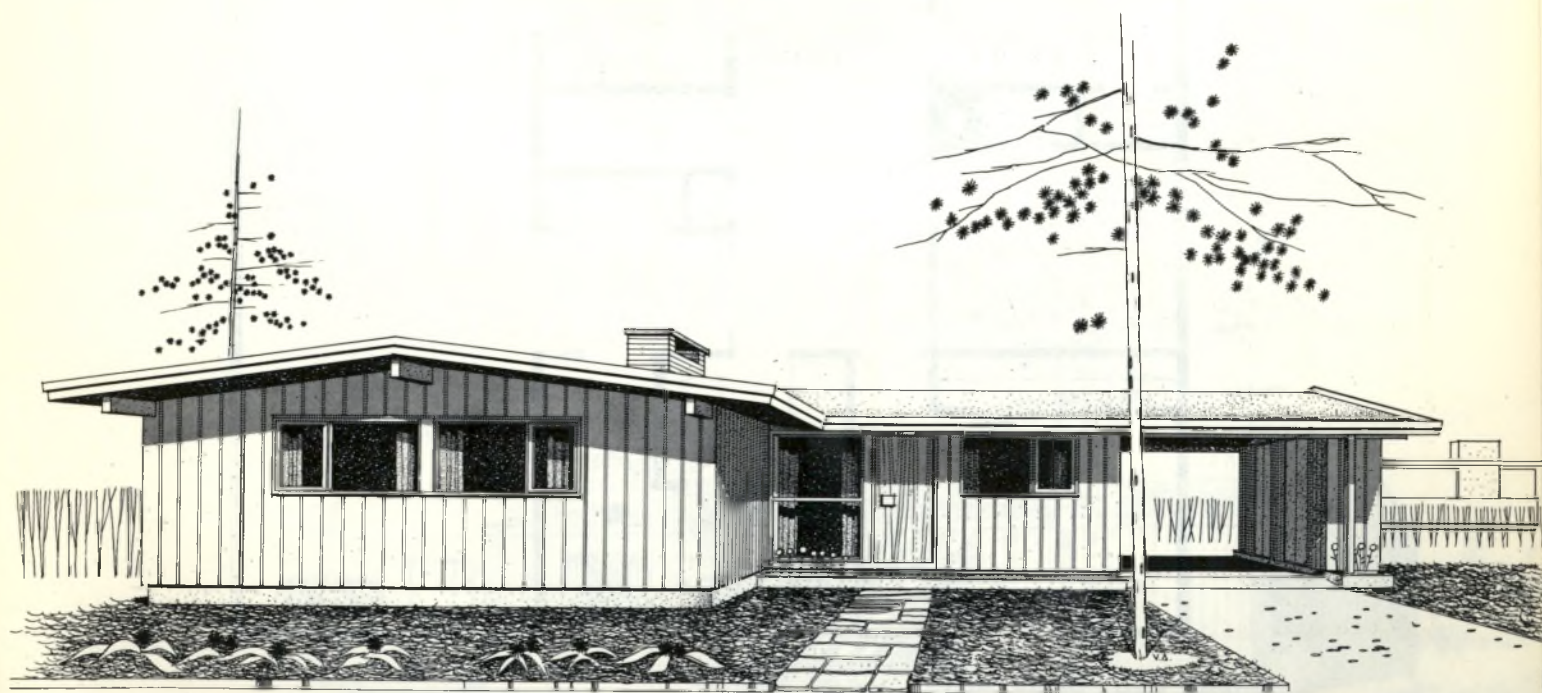


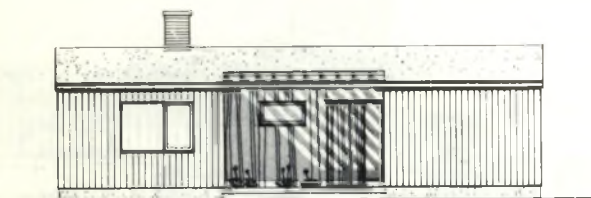
Ce modèle est à son meilleur avantage sur un emplacement en pente en direction opposée à la rue avec le living-room qui fait face au sud. Au premier étage, il y a trois chambres, une salle de bain et une salle de toilette. A l'étage inférieur, il y a une quatrième chambre avec salle de toilette et une salle de jeu qui comprend un foyer. Le hall d'entrée, le living-room et la salle à manger donnent l'un sur l'autre.

MODÈLE 274

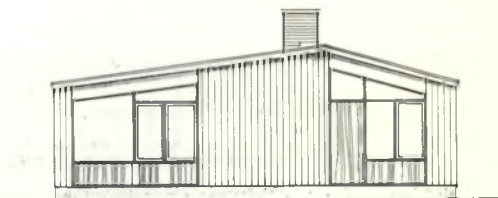
architecte:

ANDREW CHOMICK, North Vancouver, C.-B.

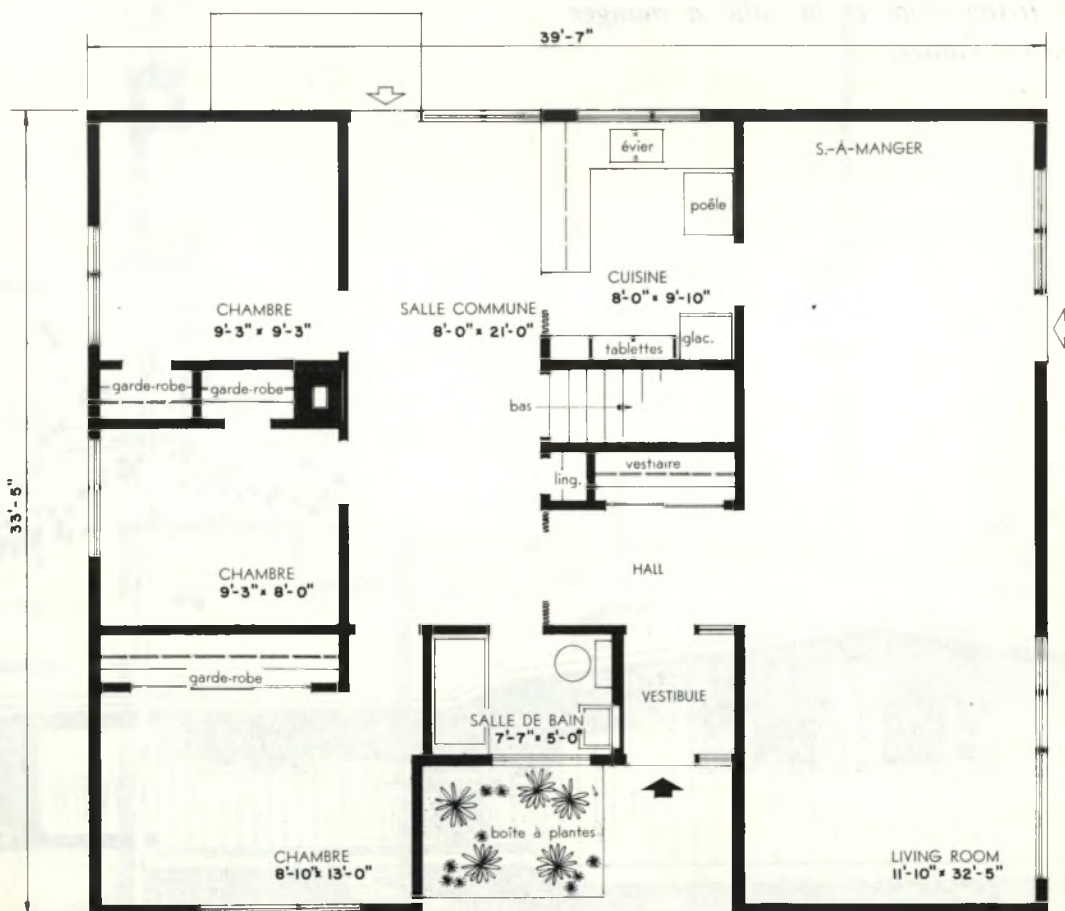




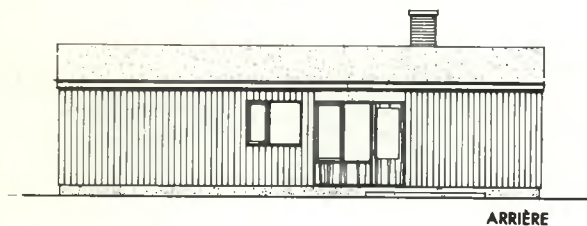
AVANT



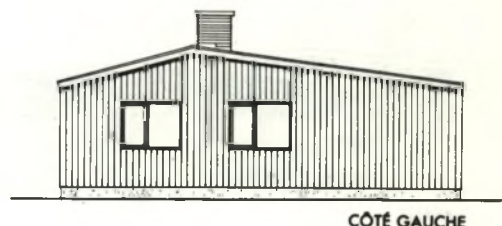
CÔTÉ DROIT



AIRE: 1,237 pieds carrés.



ARRIÈRE

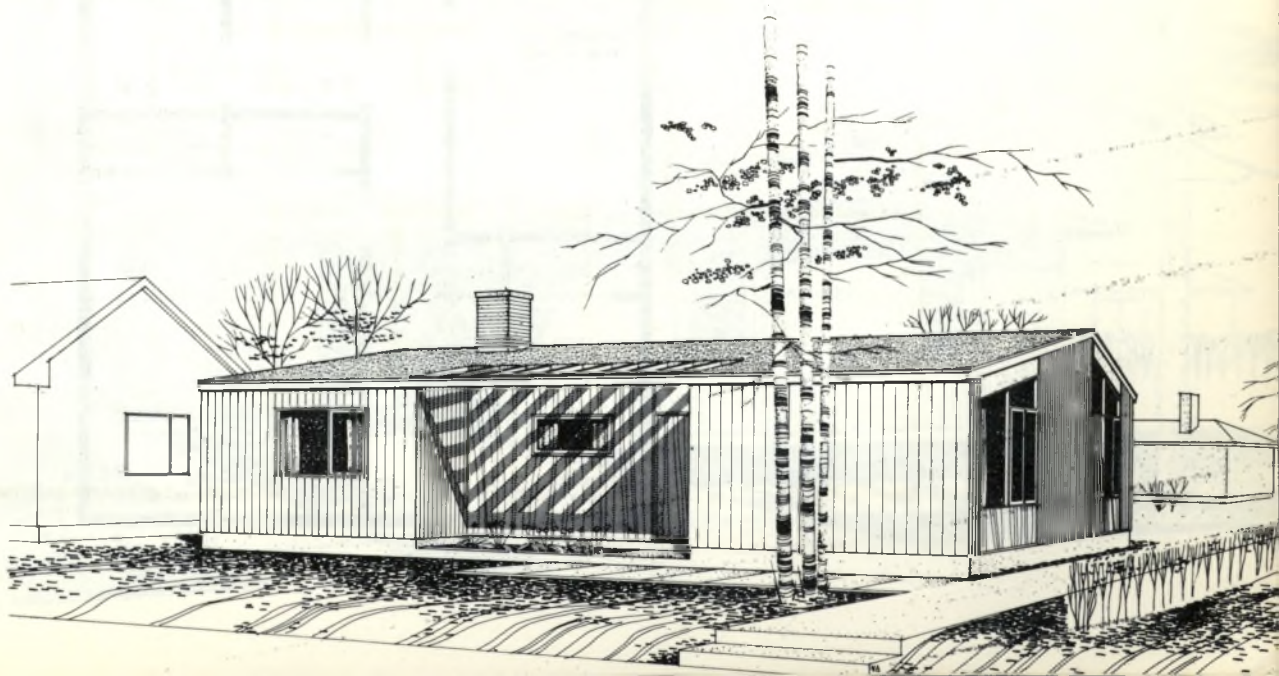


CÔTÉ GAUCHE

Les particularités intéressantes de cette maison sont les chambres donnant sur la salle de séjour, et la grandeur du living-salle à manger combinés, soit 390 pieds carrés ou à peu près un tiers de l'aire du premier étage. Sous cette même aire au sous-sol, se trouve une salle de jeu de la même grandeur. Egalement au sous-sol, des pièces distinctes et assez grandes pour l'atelier, la lessive, le chauffage et l'entreposage. L'architecte recommande que la maison soit orientée de manière que la porte avant soit à l'ouest et le living-room sur le côté sud du terrain.

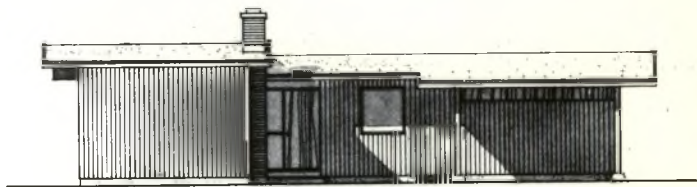
MODÈLE 275

architecte: ALVIN BOYARSKY,
Montréal, P.Q.



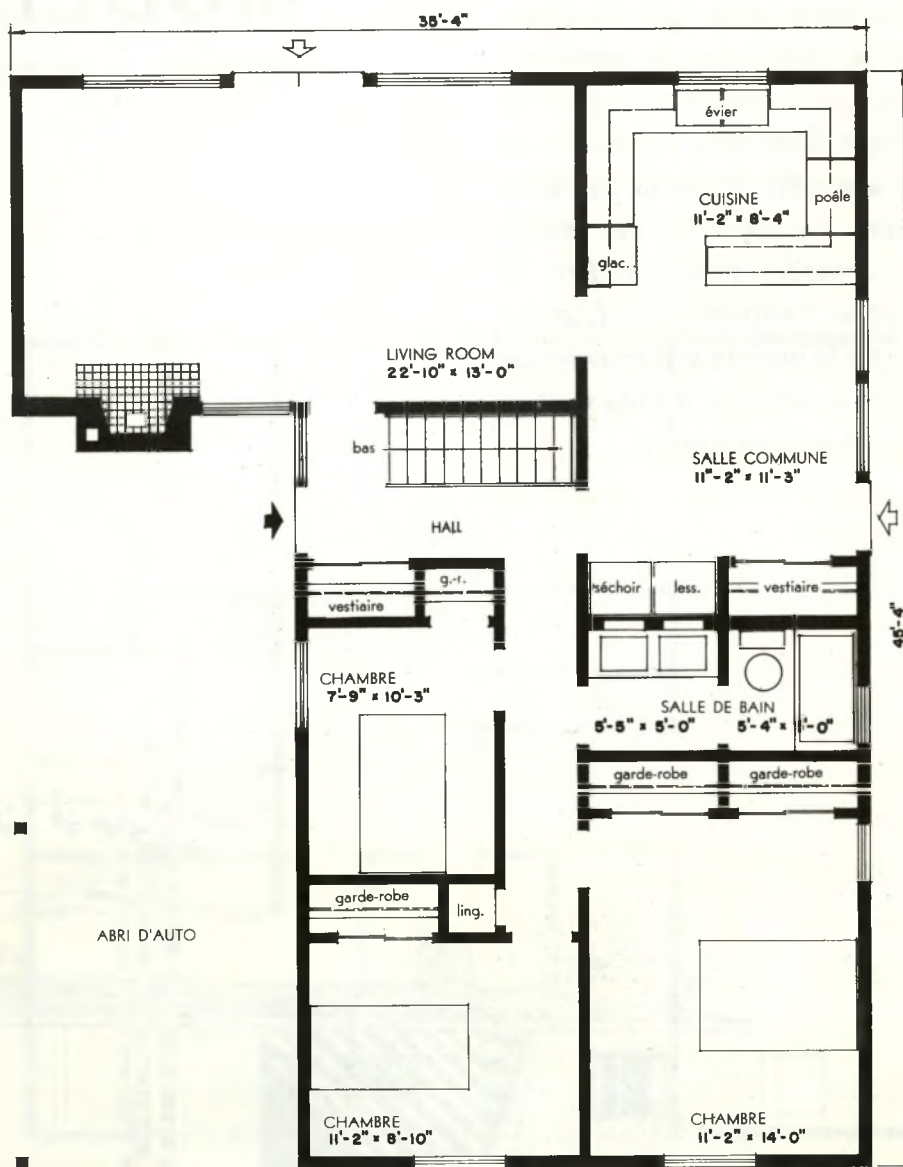


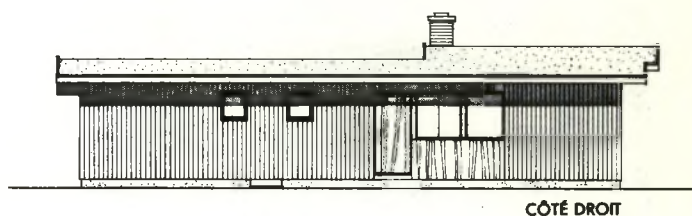
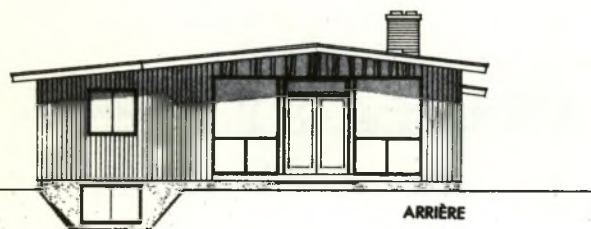
AVANT



CÔTÉ GAUCHE

AIRE: 1,241 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).

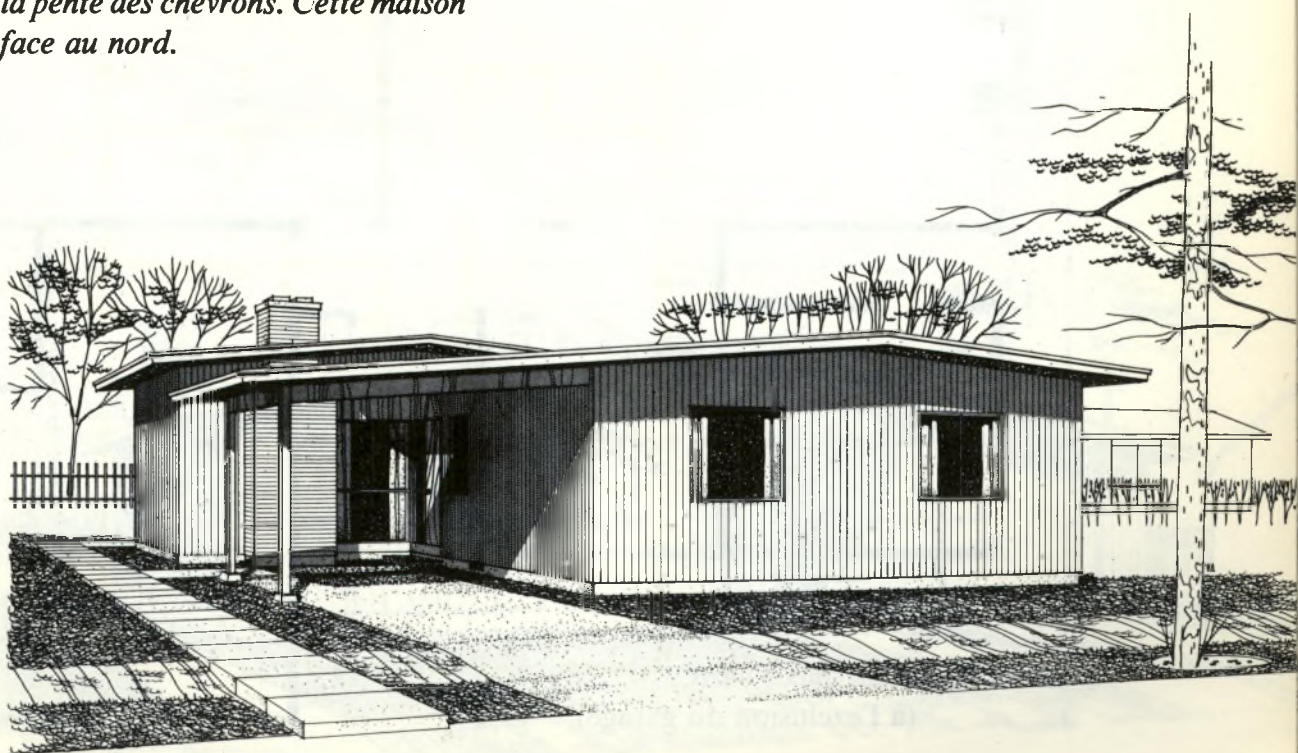


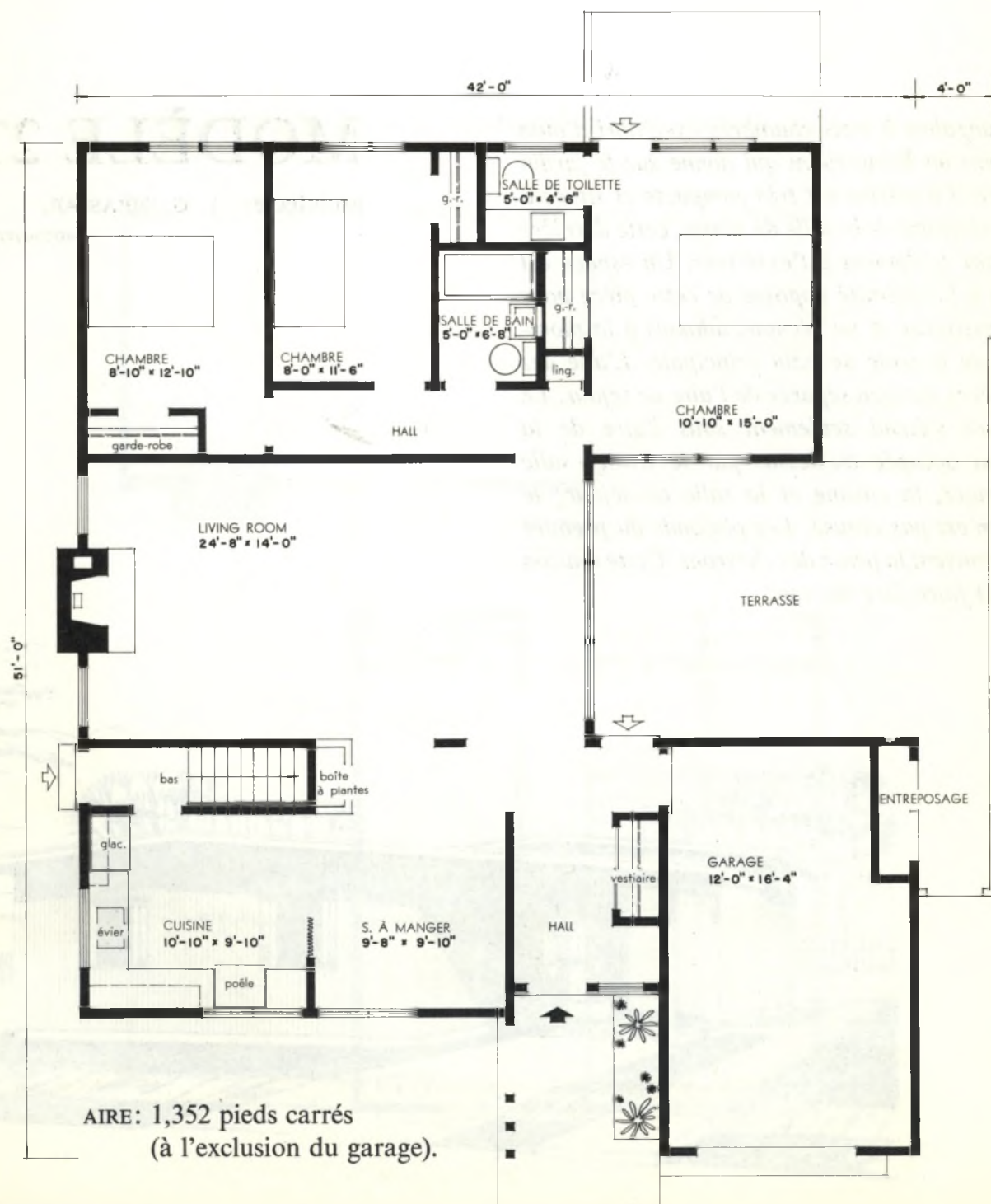
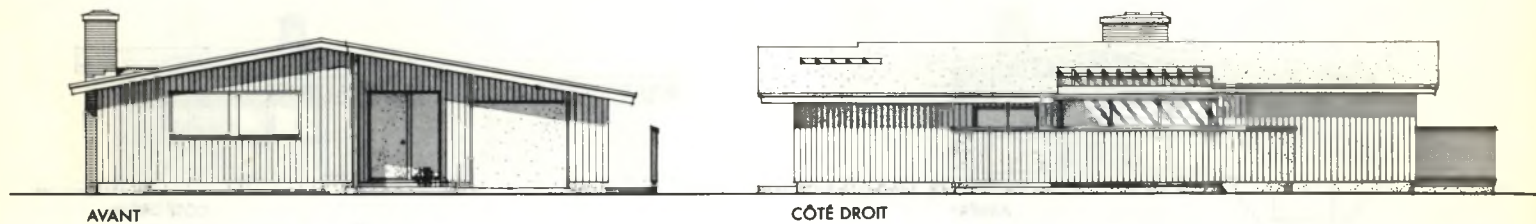


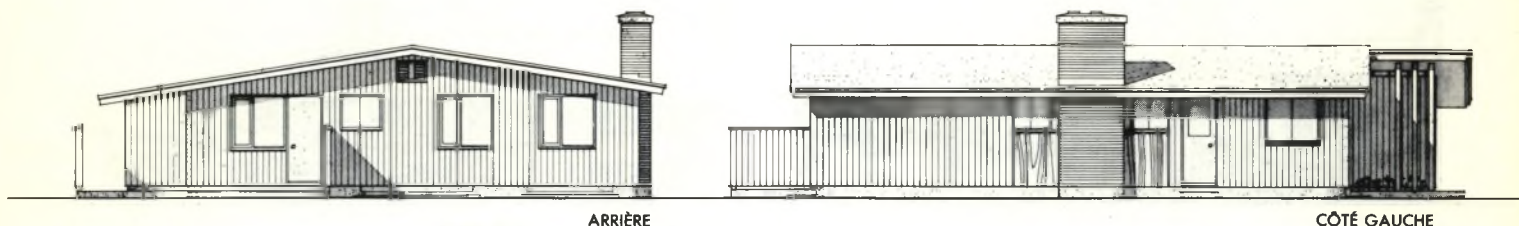
Ce bungalow à trois chambres avec abri d'auto contient un living-room qui donne sur le jardin arrière. La cuisine est très compacte et située à une extrémité de la salle de séjour, cette dernière donnant également à l'extérieur. Un espace est prévu à l'extrémité opposée de cette pièce pour une lessiveuse et un séchoir, adossés à la plomberie de la salle de bain principale. L'aile des chambres est bien séparée de l'aire de séjour. Le sous-sol s'étend seulement sous l'aire de la maison occupée au-dessus par le living - salle à manger, la cuisine et la salle de séjour; le reste n'est pas creusé. Les plafonds du premier étage suivent la pente des chevrons. Cette maison devrait faire face au nord.

MODÈLE 276

architecte: L. G. DIRASSAR,
Vancouver, C.-B.



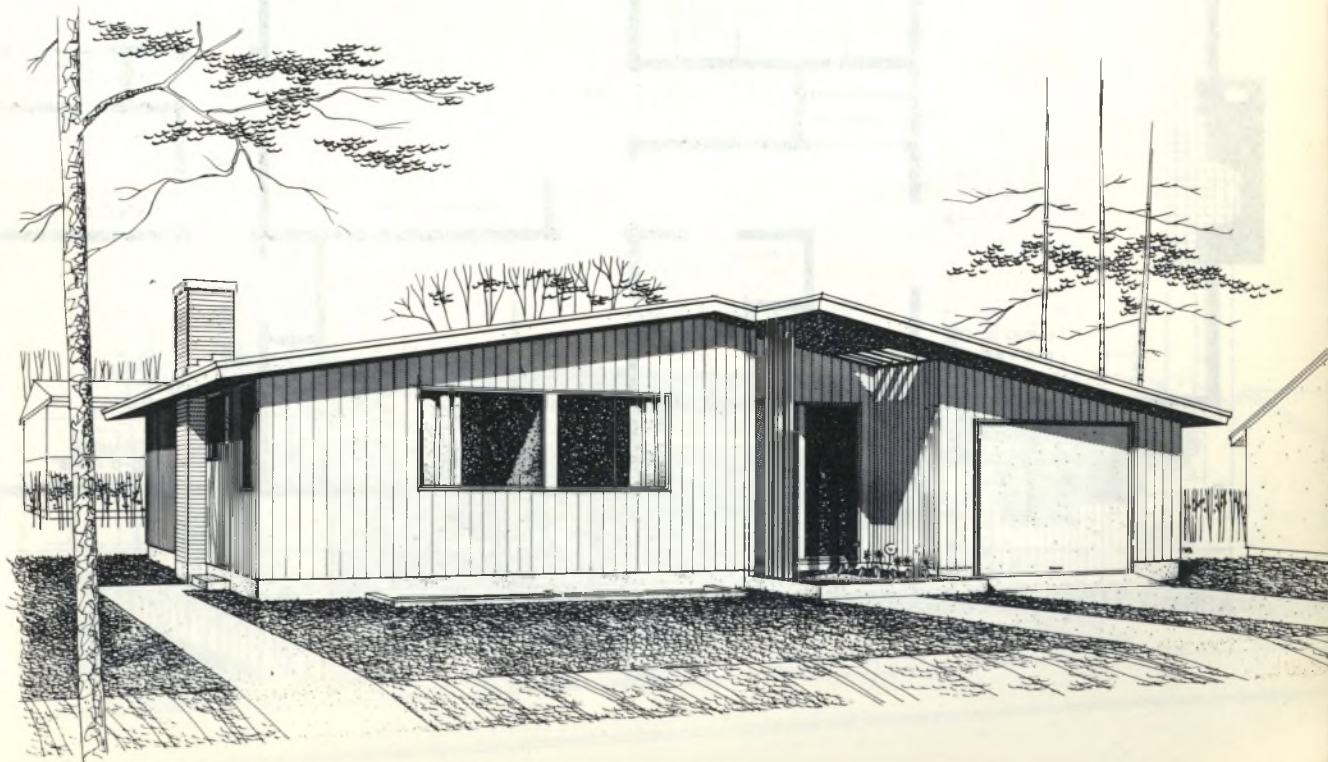


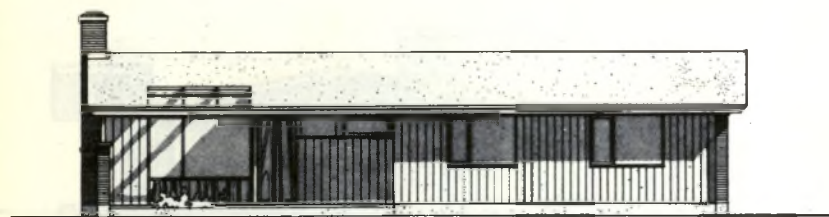


Ce bungalow à trois chambres avec garage, peut être construit sur un terrain intérieur. Le living-room sépare efficacement les chambres à l'arrière de la cuisine et de la salle à manger, toutes deux à l'avant, du côté de la rue. Une porte donne directement du hall au garage. Le living-room a toute l'intimité voulue et donne sur un patio isolé (14' x 20' sur un terrain de 50 pieds, proportionnellement plus grand sur un terrain plus large), tout indiqué pour la vie à l'extérieur durant l'été. Sauf dans l'aile des chambres, les plafonds du plain-pied suivent la pente du toit. Le sous-sol réserve un espace pour une salle de jeu. Il serait préférable de placer le foyer et l'entrée de côté, au nord.

MODÈLE 277

architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.

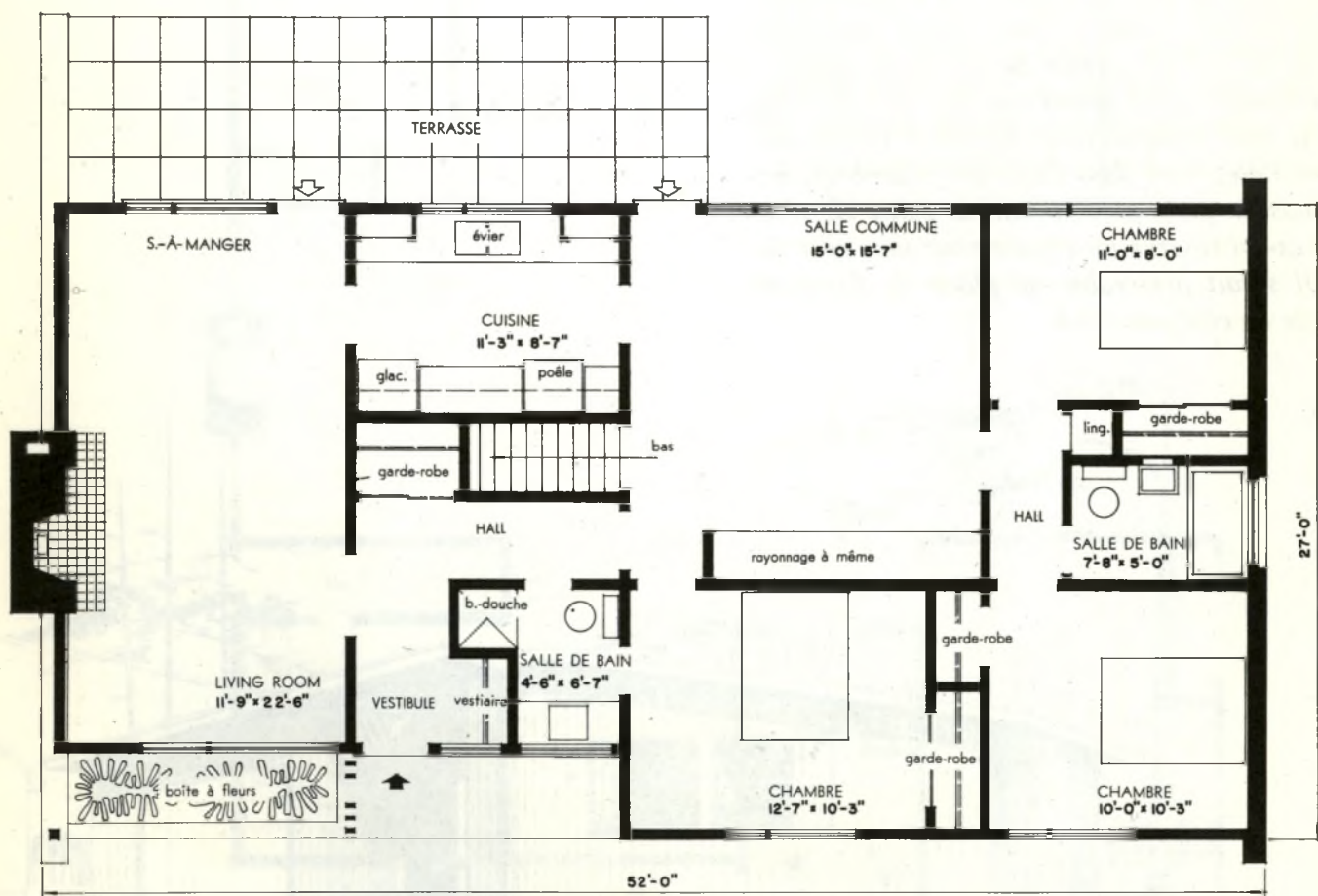




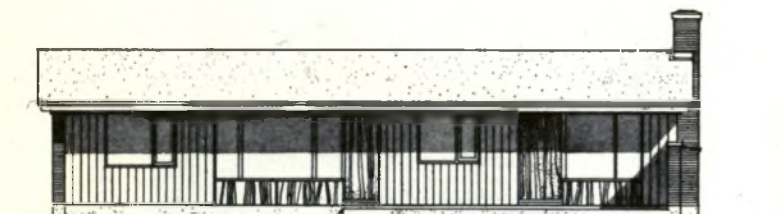
AVANT



CÔTÉ DROIT



AIRE: 1,315 pieds carrés.



ARRIÈRE



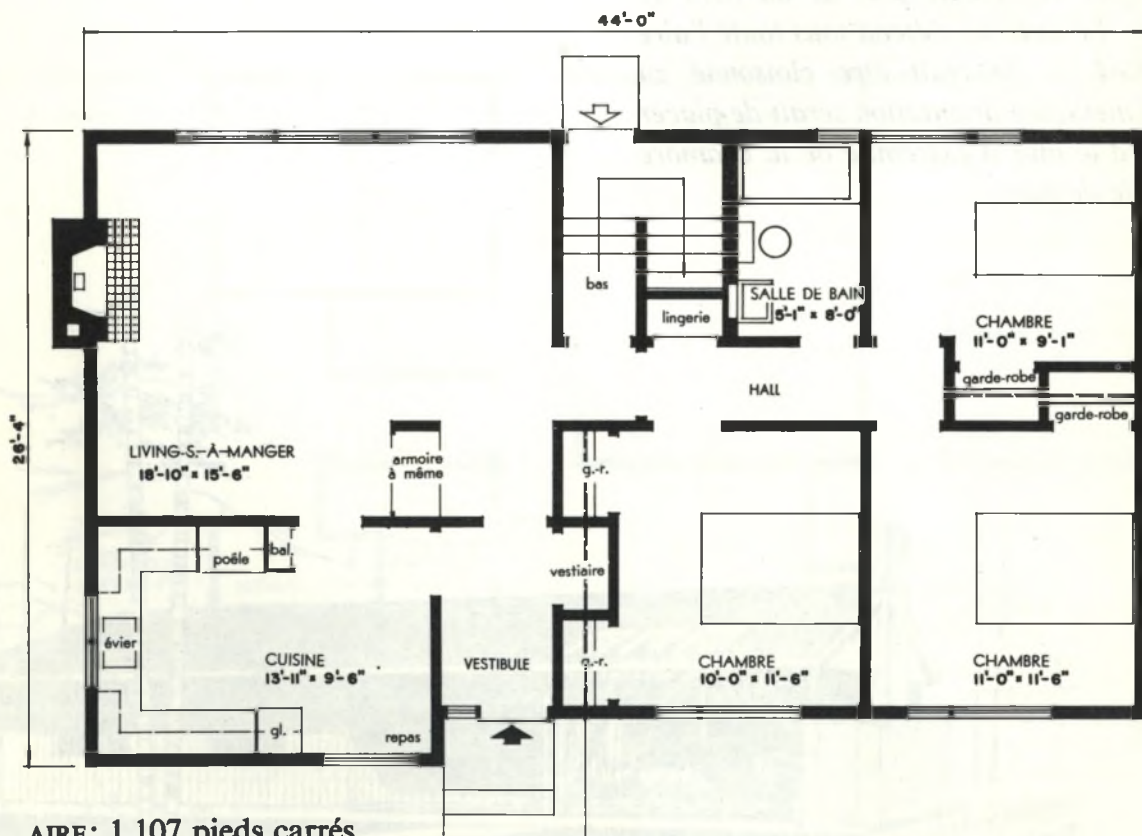
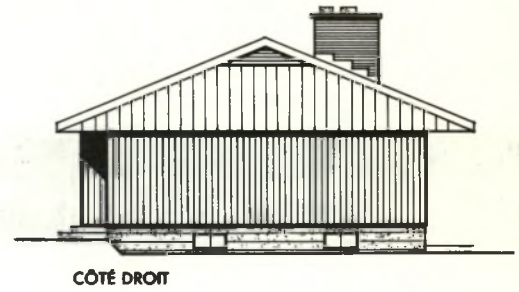
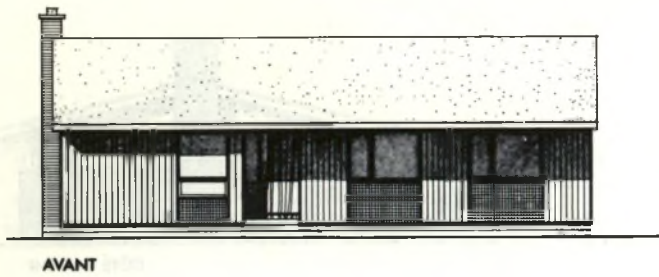
CÔTÉ GAUCHE

Ce bungalow à trois chambres est rampant et large de façade. Le toit a une pente douce; le surplomb du toit mesure généralement quatre pieds, pour s'élargir jusqu'à huit pieds au porche avant. Les trois ouvertures dans le toit au-dessus de la fenêtre du living-room, augmentent l'éclairage de cette pièce. Toutes les pièces sont assez grandes. L'aire combinée du living-room et de la salle de séjour représente plus de un tiers de l'aire totale. Le sous-sol s'étend sous toute l'aire du plain-pied, et pourrait être cloisonné au besoin. La meilleure orientation serait de placer du côté nord le mur d'extrémité de la chambre et de la salle de bain.

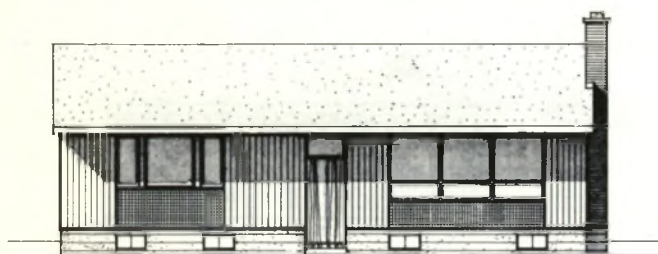
MODÈLE 278

architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.

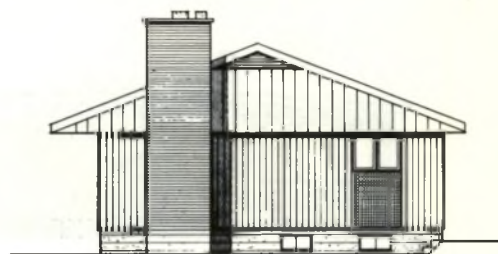




AIRE: 1,107 pieds carrés.



ARRIÈRE

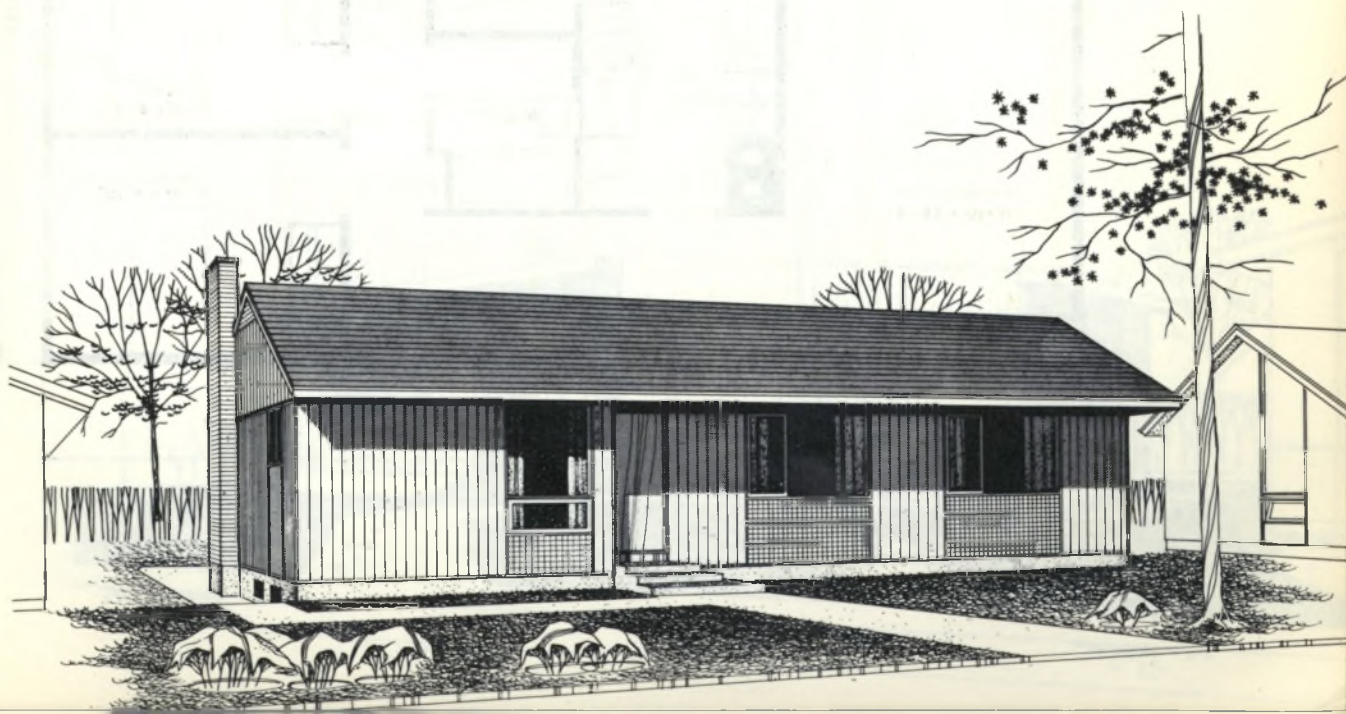


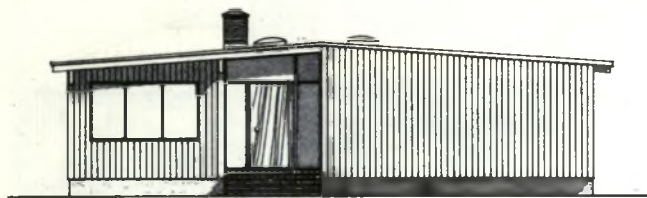
CÔTÉ GAUCHE

Le living-room de ce bungalow à trois chambres donne sur le jardin, et la cuisine avec dinette donne sur la rue et est située près de la porte avant. La porte venant du jardin, à l'arrière de la maison est au niveau du sol; en conséquence, la distance à monter à la salle de bain ou à descendre au sous-sol, n'est pas grande. Le plan de la maison prévoit l'installation future d'une salle de toilette au sous-sol sous la salle de bain actuelle. D'autres facilités au sous-sol comprennent une salle de chauffe et un atelier combinés, une salle d'entreposage conduisant au lavoir directement sous la cuisine; également, une salle de jeu inachevée sous les deux chambres à droite. Il serait préférable de placer du côté nord le mur de pignon sans fenêtre.

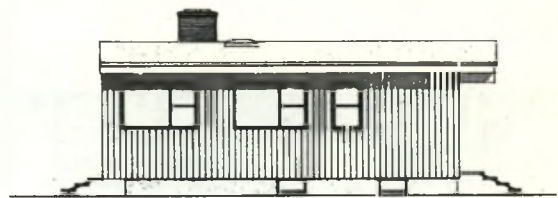
MODÈLE 279

architecte: EARL R. DUNLOP,
Toronto, Ont.

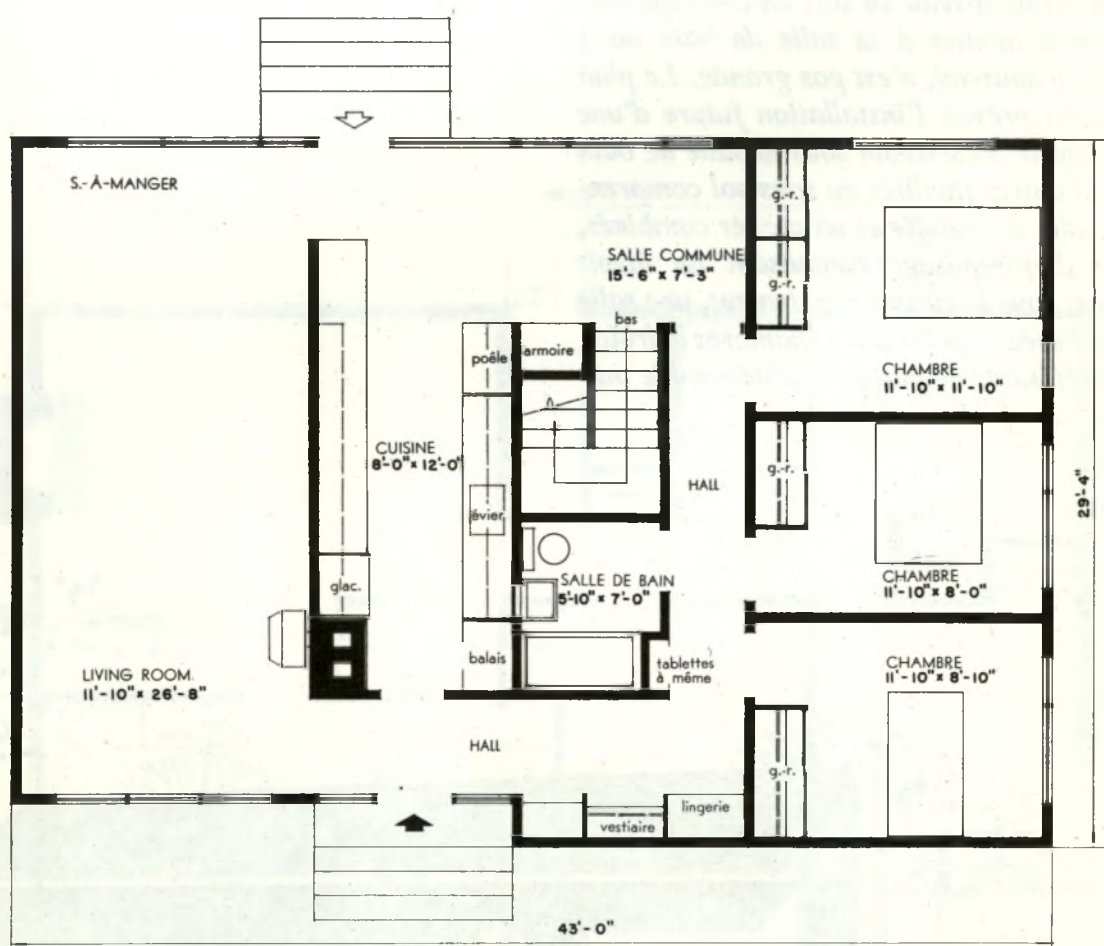




AVANT



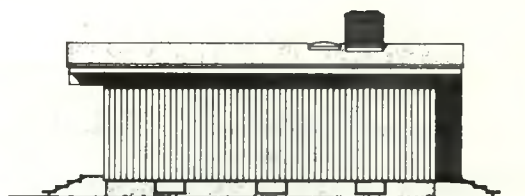
CÔTÉ DROIT



AIRE: 1,123 pieds carrés.



ARRIÈRE

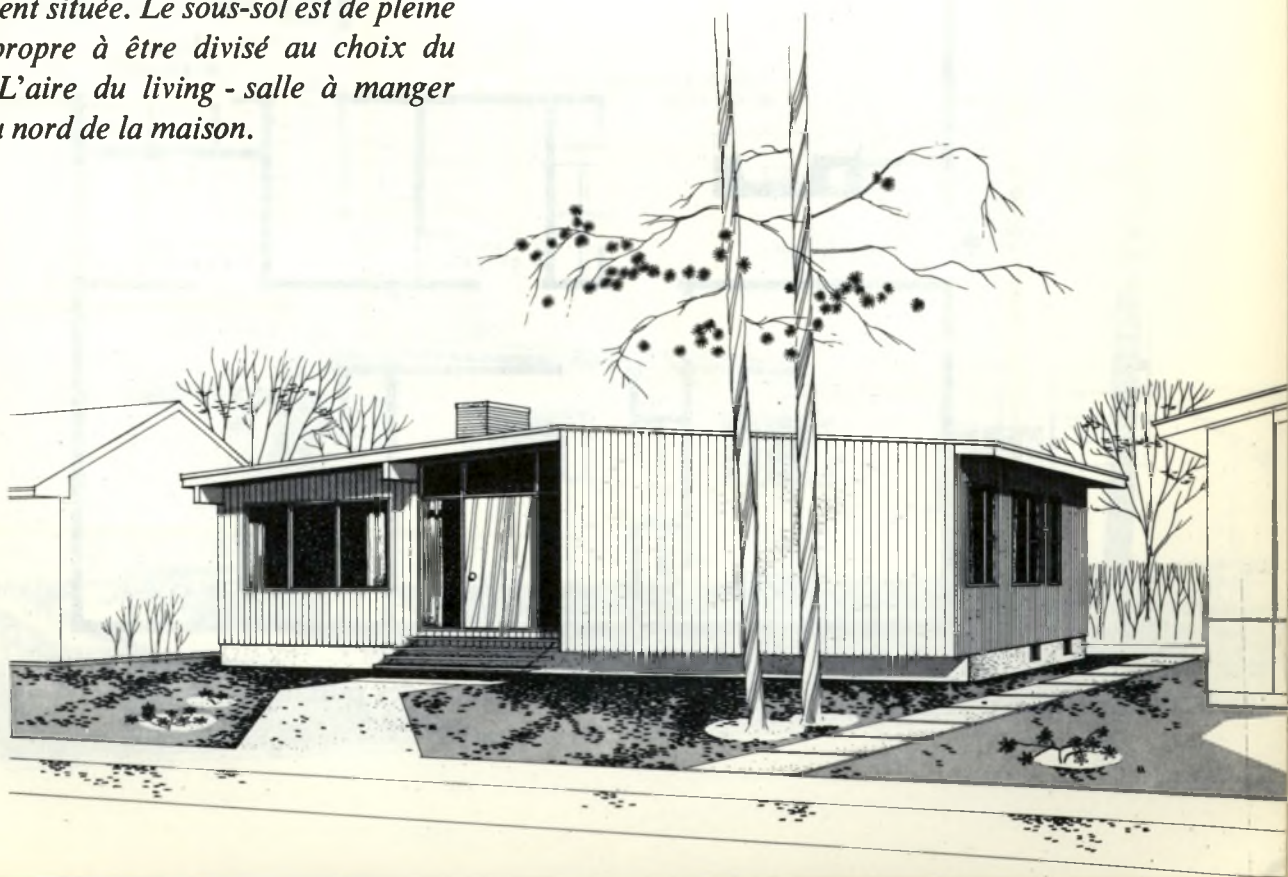


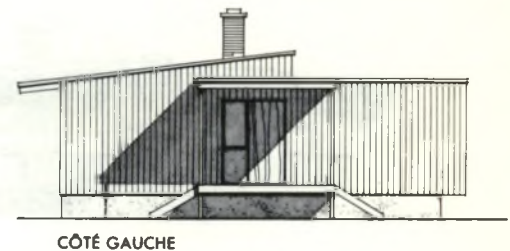
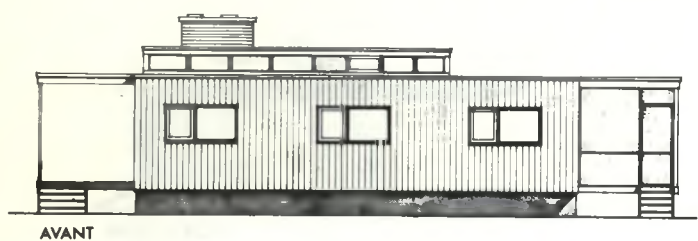
CÔTÉ GAUCHE

La cuisine, la salle de bain, l'escalier du sous-sol et les passages de ce bungalow à trois chambres sont groupés au centre. La cuisine et la salle de bain sont aérées par des ventilateurs mécaniques et sont éclairées par des puits de lumière. L'aire de séjour et pour manger donnent sur l'avant et l'arrière. La plomberie du lavoir, de la cuisine et de la salle de bain est concentrée. Les trois chambres sont isolées du reste de la maison et sont munies de grandes garde-robes. La cuisine est compacte et contient une bonne aire de comptoir et assez d'armoires. La salle de séjour est avantageusement située. Le sous-sol est de pleine grandeur et propre à être divisé au choix du propriétaire. L'aire du living - salle à manger devrait être au nord de la maison.

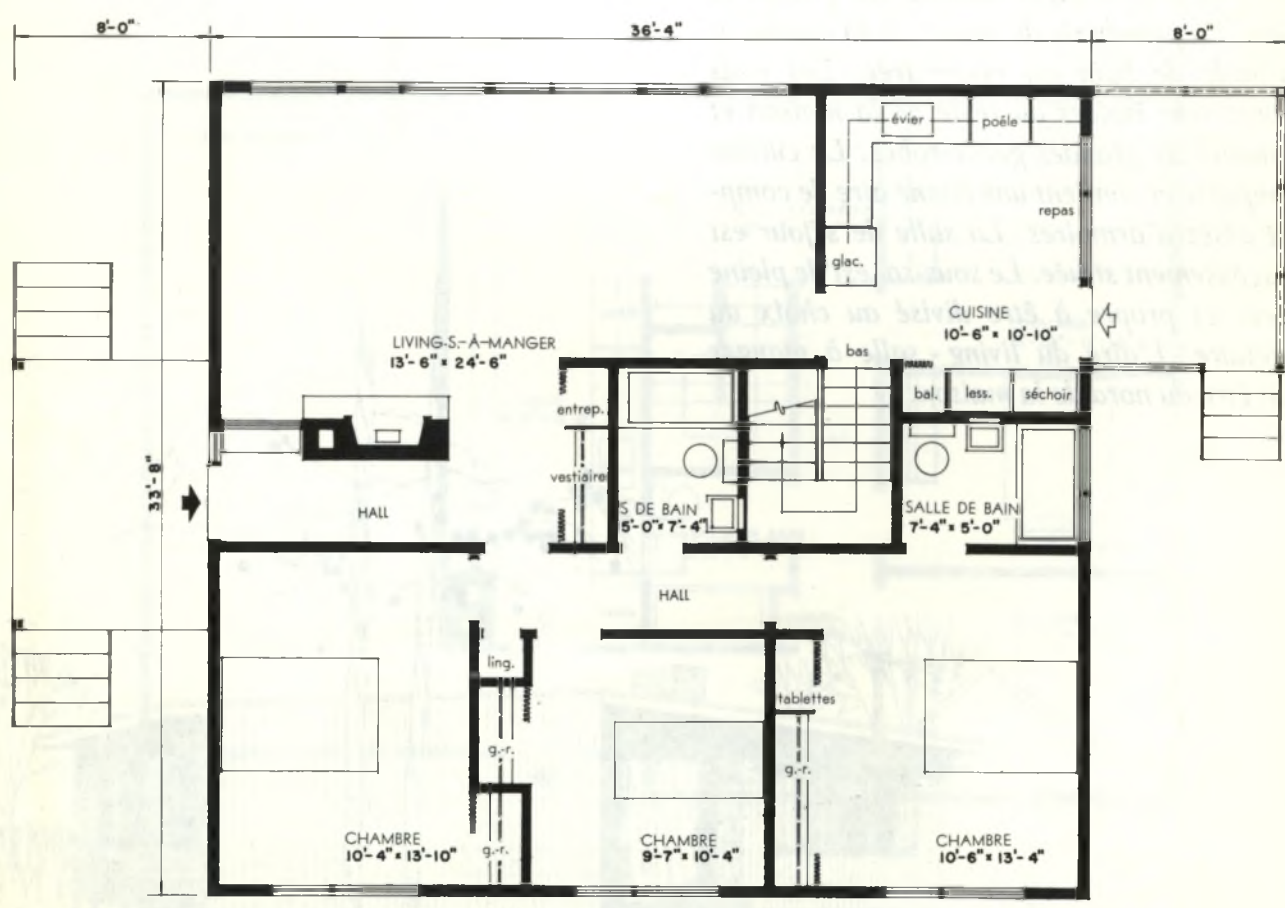
MODÈLE 280

architecte: ALAN HANNA, Winnipeg, Man.





MODÈLE 280



AIRE: 1,223 pieds carrés (à l'exclusion des porches).



ARRIÈRE

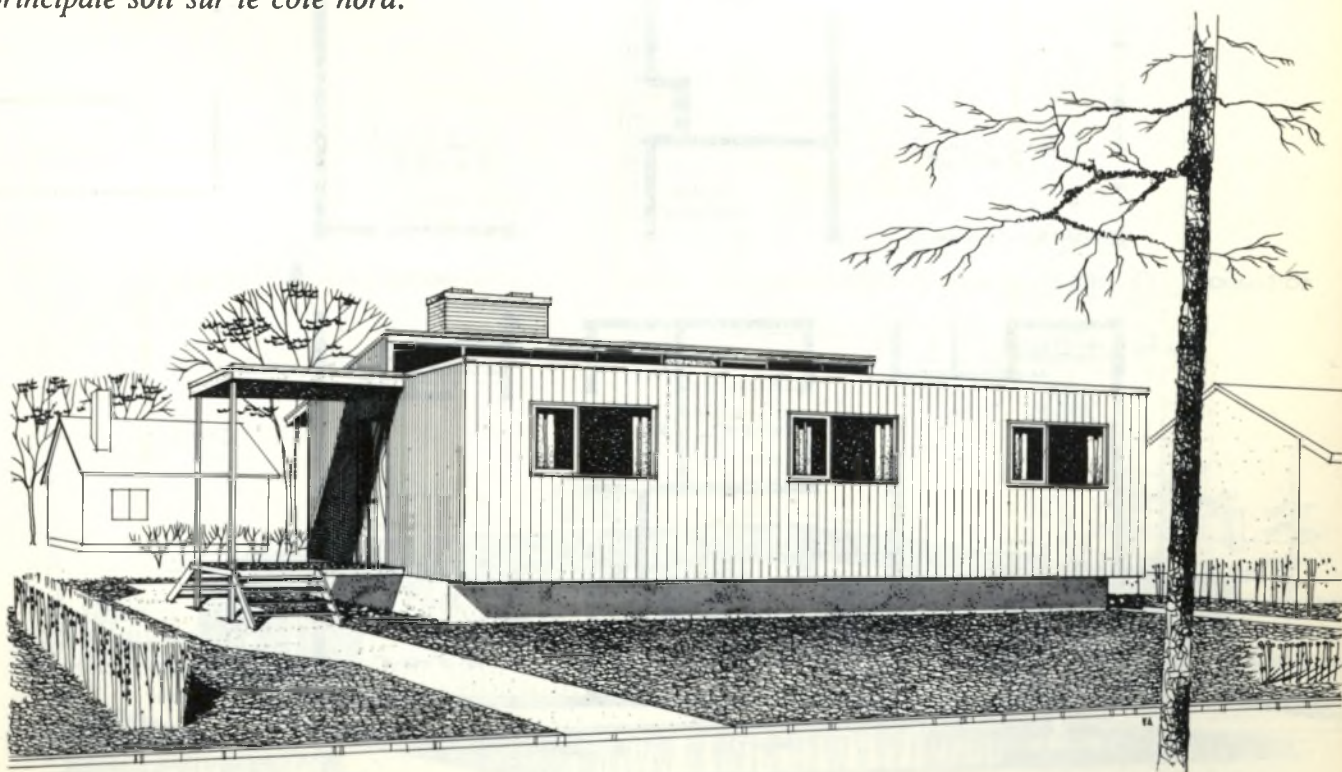


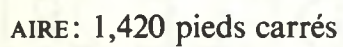
CÔTÉ DROIT

Les aires de séjour et de travail de cette maison sont séparées de l'aire des chambres par une section centrale qui consiste dans le hall d'entrée, les garde-robes, l'escalier au sous-sol et deux salles de bain. Les grandes chambres donnent sur l'avant du terrain alors que le living - salle à manger combinés et la cuisine donnent sur le jardin à l'arrière. La maison a des entrées sur le côté. Le sous-sol est de pleine grandeur et propre à être divisé au choix du propriétaire. Orienter cette maison sur le terrain de manière que l'entrée principale soit sur le côté nord.

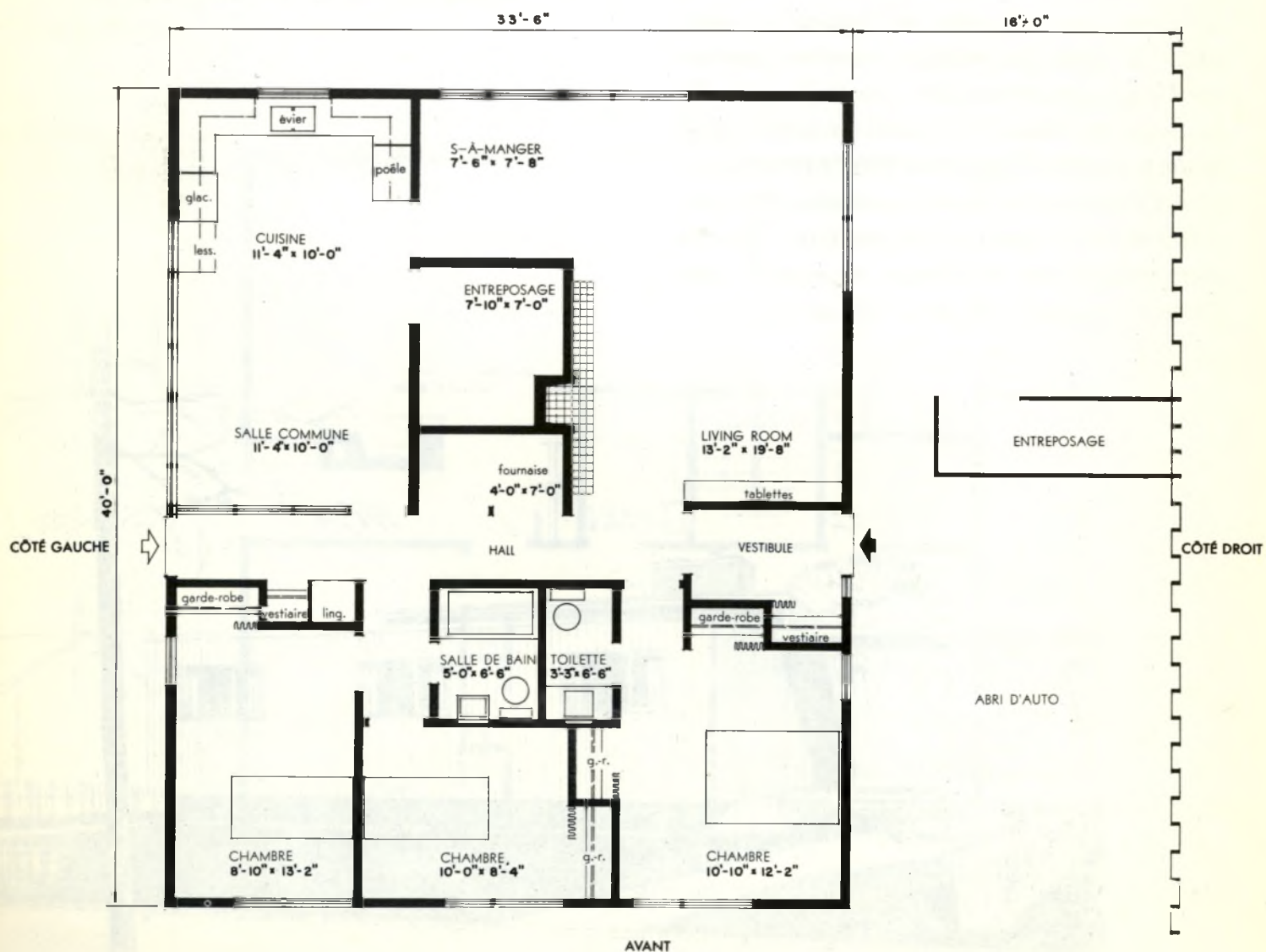
MODÈLE 281

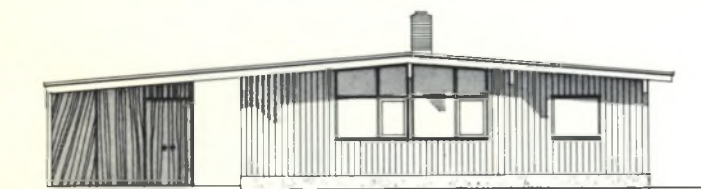
architecte: ALAN HANNA, Winnipeg, Man.





(à l'exclusion de l'abri d'auto et de l'entreposage extérieur).





ARRIÈRE

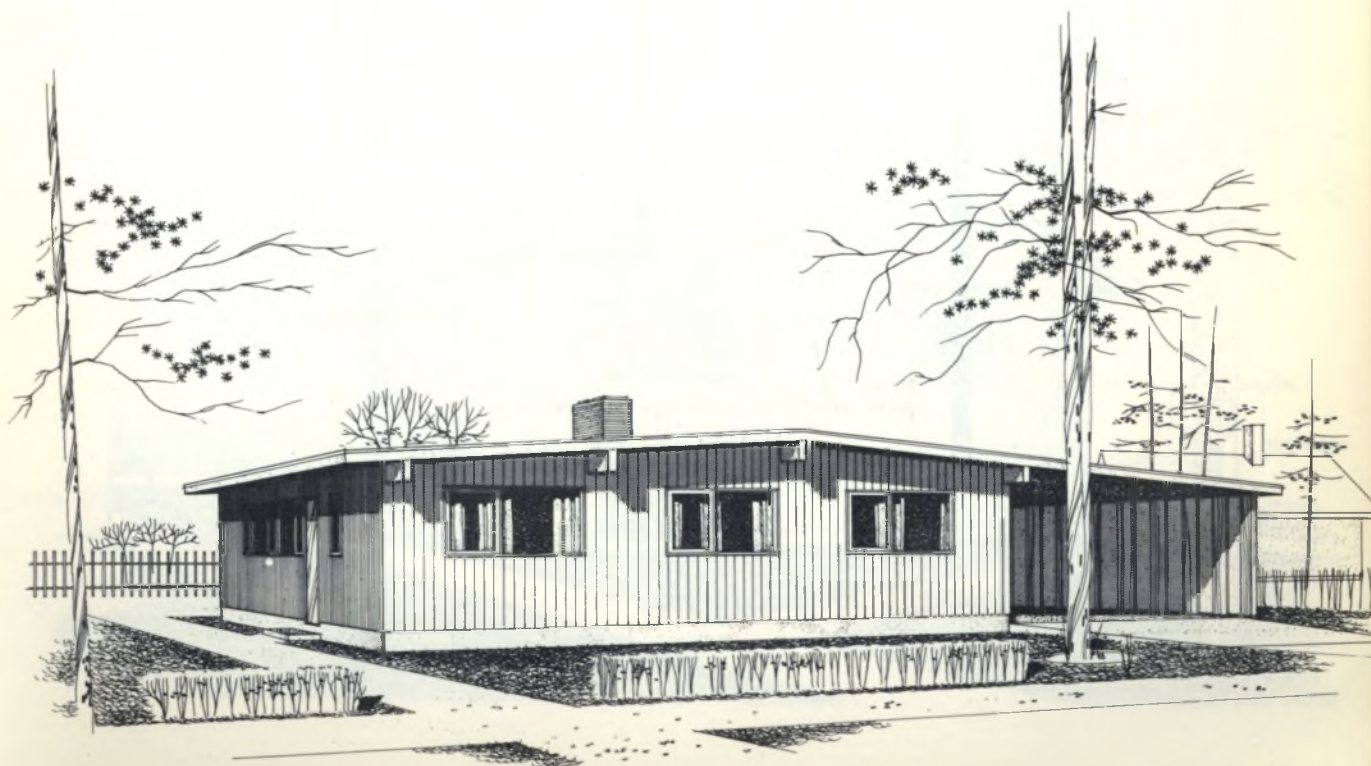


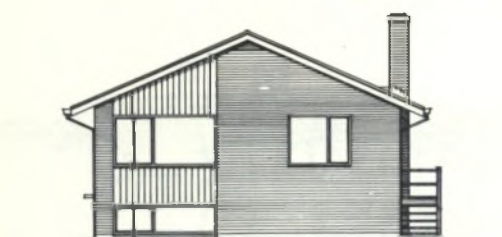
CÔTÉ GAUCHE

Voici un bungalow à trois chambres, sans sous-sol, construit sur une dalle en béton armé. L'entrée principale est protégée par l'abri d'auto, et donne dans un vestibule. Un passage central traverse la maison et donne accès à toutes les pièces principales. Des aires d'entreposage sont prévues dans la maison et à l'arrière de l'abri d'auto. Les plafonds suivent la pente des chevrons de toit, et les deux salles de bain sont éclairées par des puits de lumière. L'entrée principale devrait faire face au nord.

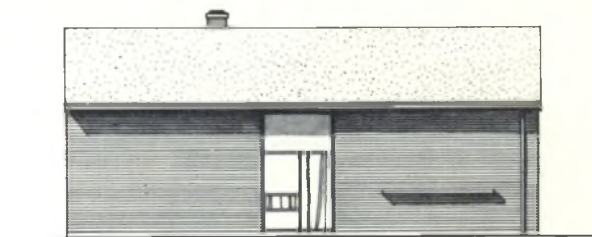
MODÈLE 282

architecte: ALAN HANNA, Winnipeg, Man.

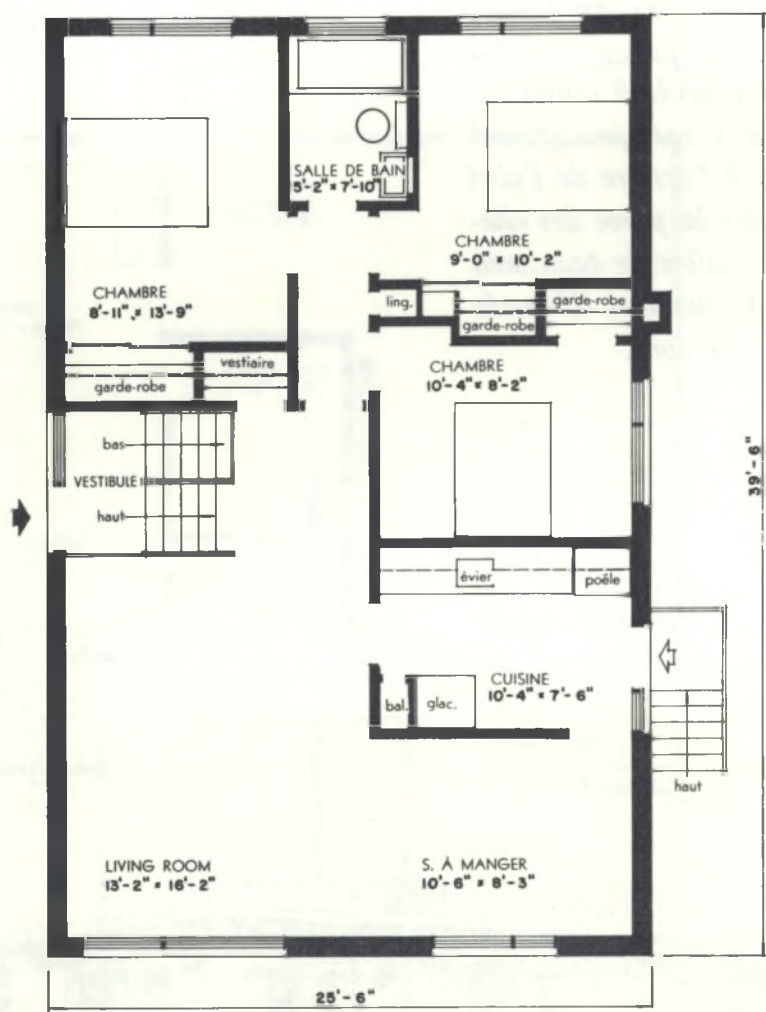




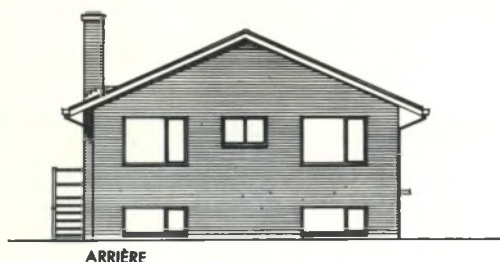
AVANT



CÔTÉ GAUCHE



AIRE: 1,008 pieds carrés.



ARRIÈRE



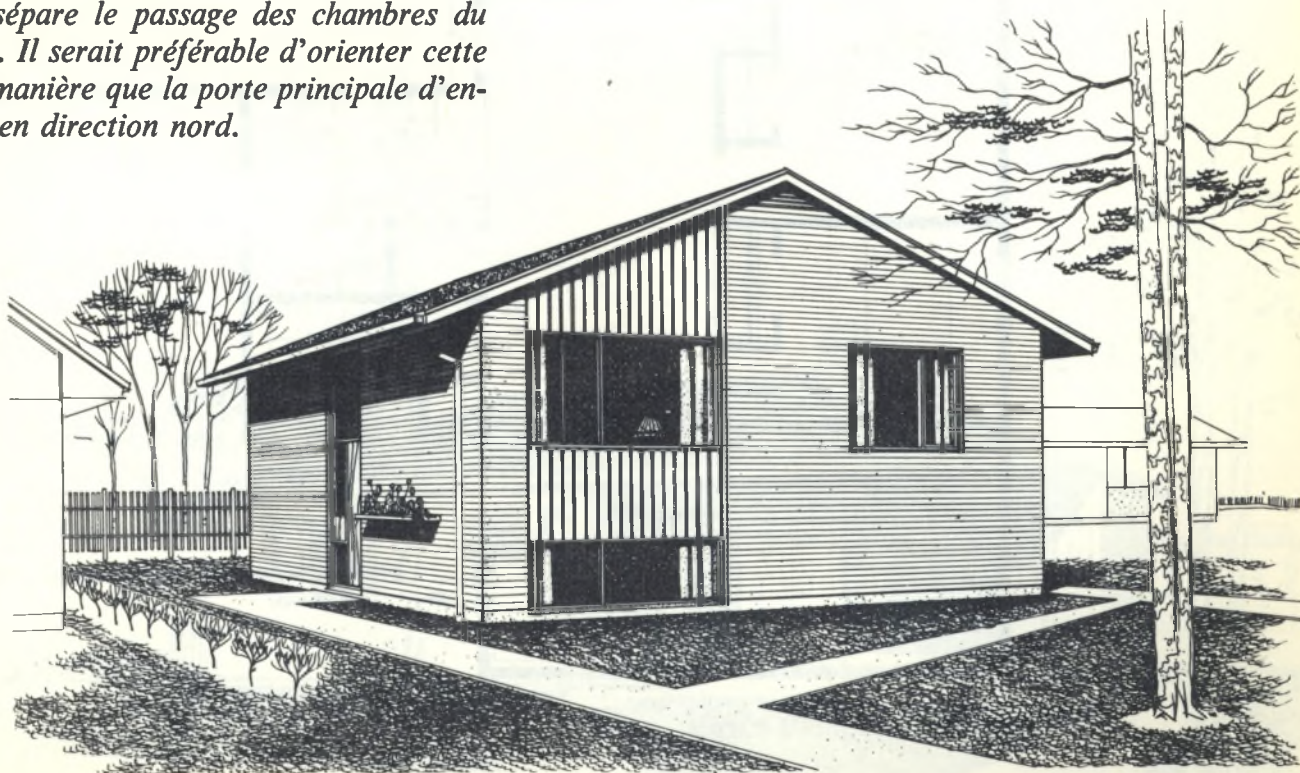
CÔTÉ DROIT

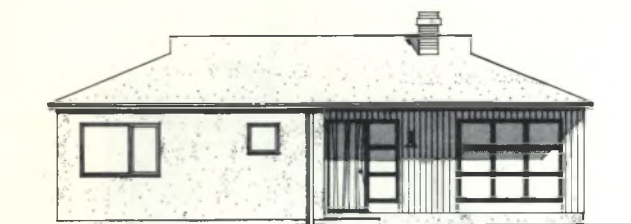
L'entrée principale de ce bungalow à trois chambres en maçonnerie massive, est située sur le côté de la maison, et les fenêtres du living-room et de la salle-à-manger qui sont dans le pignon, donnent sur la rue. Etant donné que l'entrée est au niveau du sol, il est nécessaire de monter cinq marches pour atteindre l'étage principal, et de descendre sept marches pour atteindre le sous-sol. Sous le living, la salle à manger et la cuisine, se trouve une aire qui convient à une salle de récréation, alors que l'aire sous les chambres contient les facilités de chauffage, de lessivage et d'entreposage. A l'étage principal, une porte sépare le passage des chambres du living-room. Il serait préférable d'orienter cette maison de manière que la porte principale d'entrée donne en direction nord.

MODÈLE 283

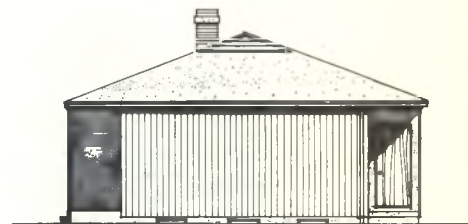
architectes: J. KLEIN & H. SEARS,

Toronto, Ont.

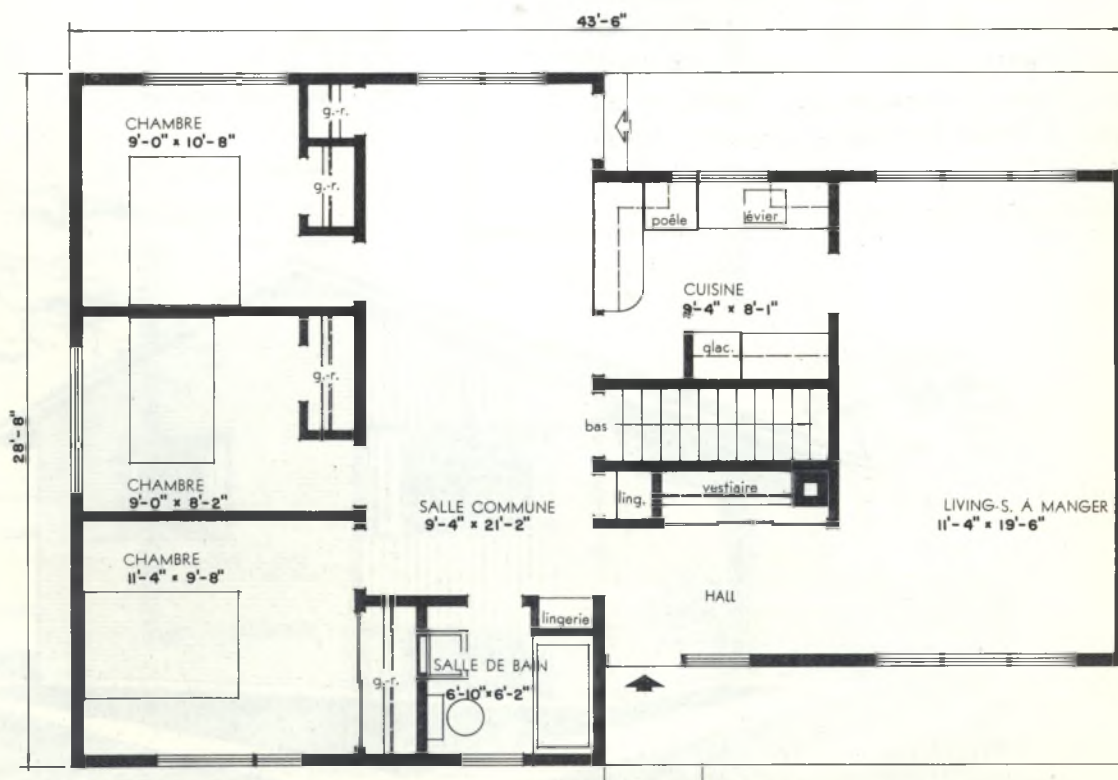




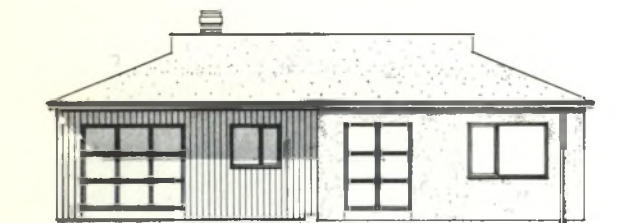
AVANT



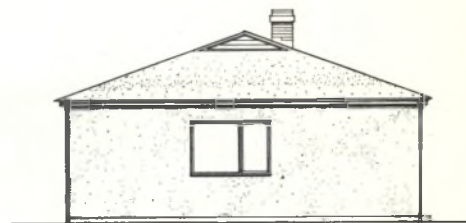
CÔTÉ DROIT



AIRE: 1,068 pieds carrés.



ARRIÈRE

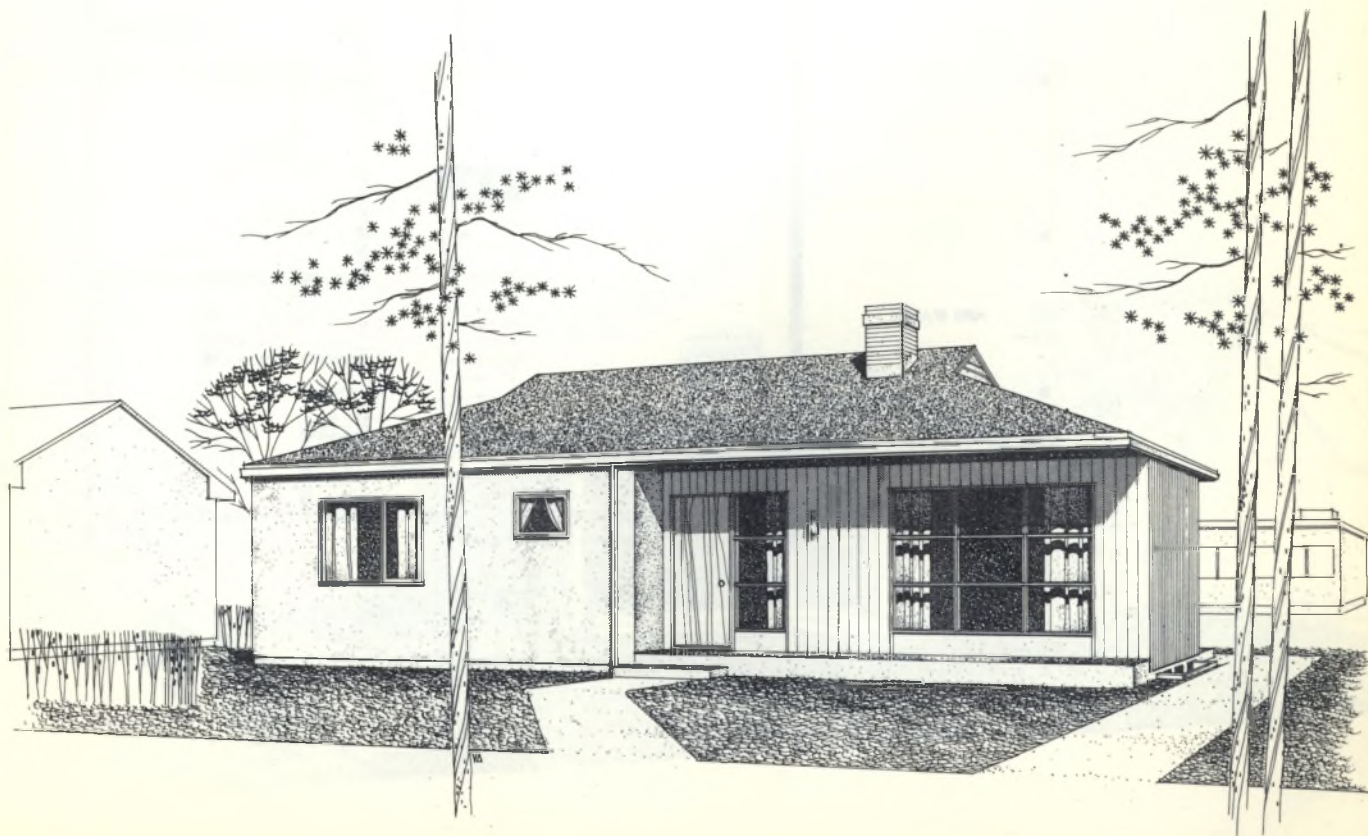


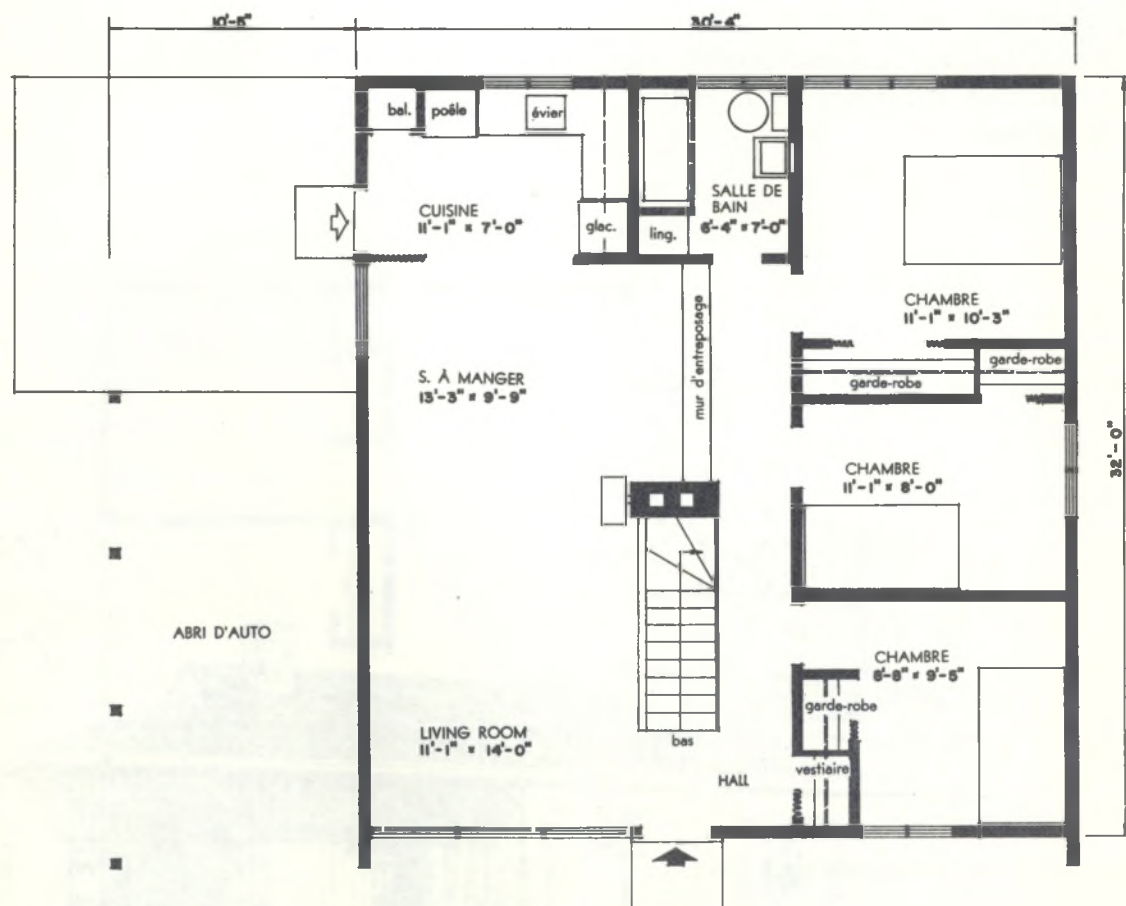
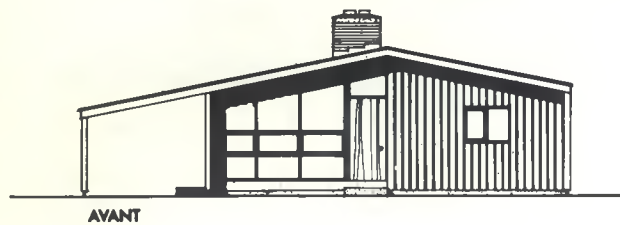
CÔTÉ GAUCHE

Il y a deux particularités intéressantes de ce bungalow à trois chambres: l'inclusion d'une pièce familiale dans une maison de cette superficie et un sous-sol qui s'étend seulement sous l'aile plus petite du plan. Les entrées avant et arrière sont protégées par un large avant-toit. Ce même avant-toit protège les deux fenêtres du living - salle à manger, qui donne sur l'avant et l'arrière de la maison.

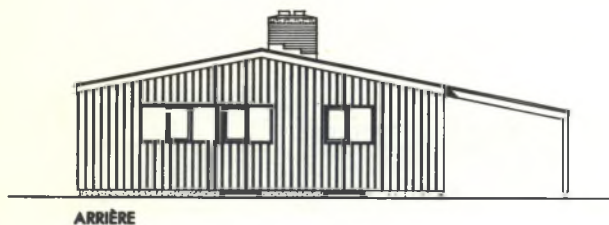
MODÈLE 284

architecte: RONALD WHITELEY,
Don Mills, Ont.

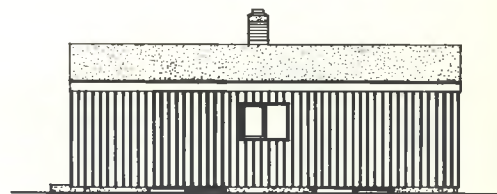




AIRE: 971 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).



ARRIÈRE



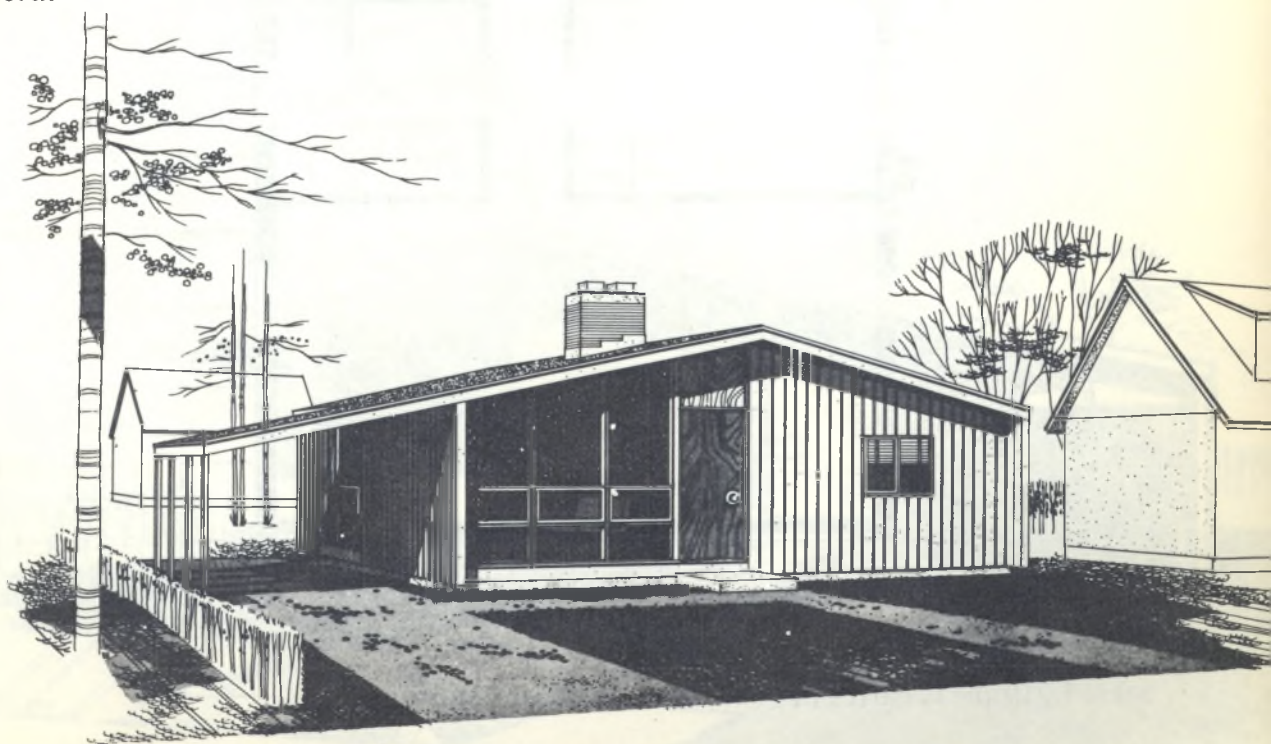
CÔTÉ DROIT

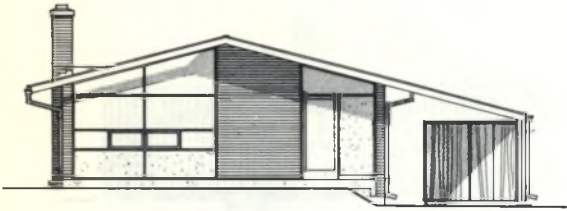
Voici un bungalow compact à trois chambres, avec sous-sol. Les chambres sont situées d'un côté de la maison et elles sont séparées de l'aire living-salle-à-manger cuisine par l'escalier du sous-sol et un mur d'entreposage de 6 pieds et demi. Les murs autour de l'escalier du sous-sol ne sont qu'à hauteur de taille, et ceci augmente la grandeur apparente de la maison. Cette spaciocité est mise en évidence par les plafonds dans toute la maison qui suivent la pente du toit. A noter tout particulièrement le hall d'entrée, la plomberie concentrée à l'arrière de la maison, la disposition de la cuisine et la terrasse extérieure se prolongeant au delà de l'abri d'auto et sur laquelle donne la salle à manger. En plus des facilités de lessivage, d'entreposage et de chauffage au sous-sol, l'aire sous les chambres a été prévue pour une salle de récréation à venir. La maison serait orientée à son meilleur sur le terrain, en plaçant la chambre du milieu vers le nord.

MODÈLE 285

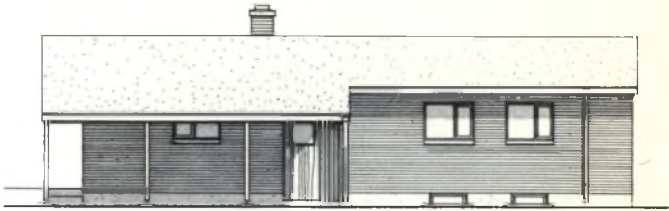
architecte: J. L. BLATHERWICK,

Toronto, Ont.

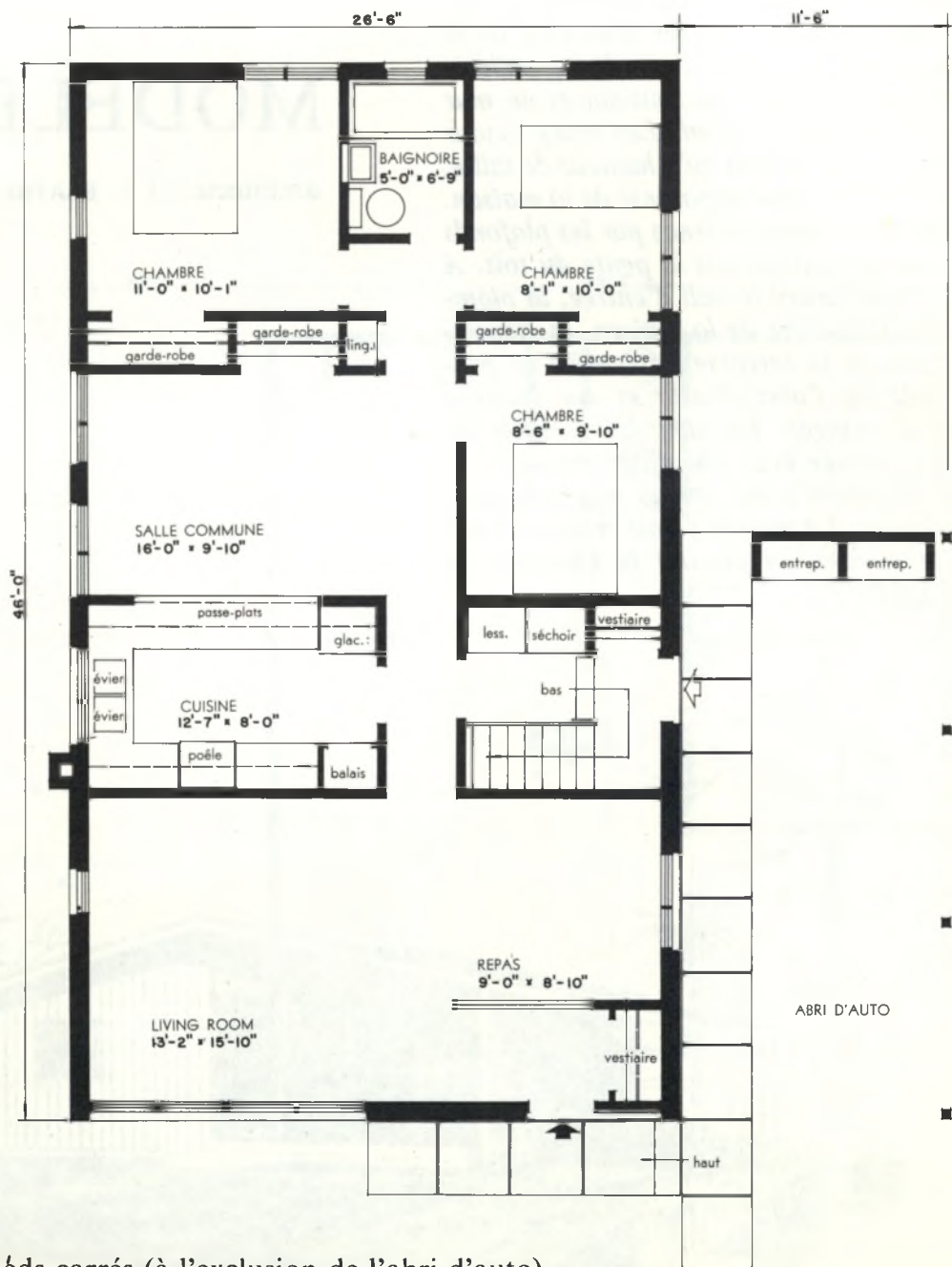




AVANT



CÔTÉ DROIT



AIRE: 1,219 piéds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).



ARRIÈRE

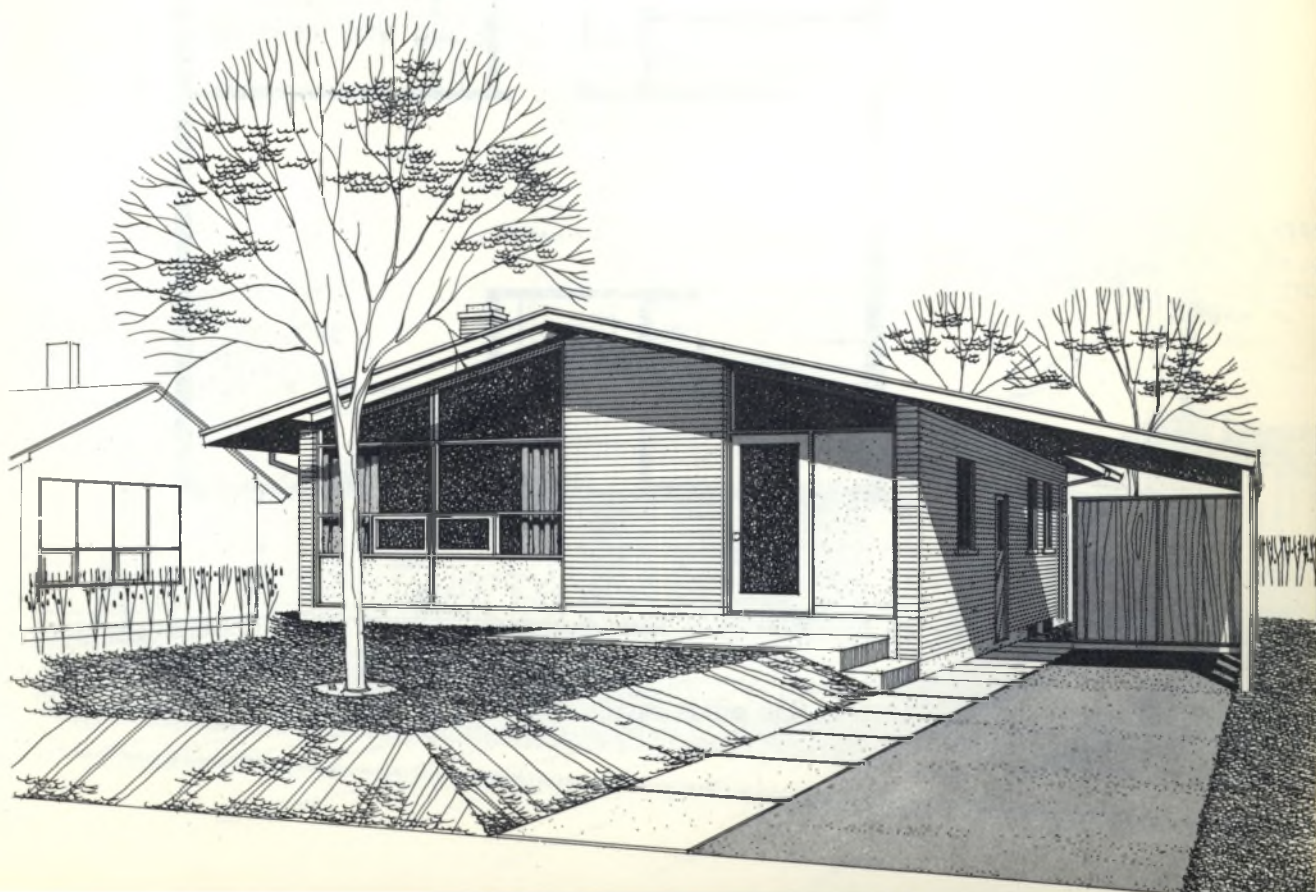


CÔTÉ GAUCHE

Ce bungalow à trois chambres, brique et maçonnerie, convient à un terrain de dimensions régulières. Il faut noter dans ce plan, l'emplacement de la pièce familiale, la porte d'entrée latérale sous l'abri d'auto, et la disposition de la cuisine. Il y a un grand espace au sous-sol qui conviendrait à une future salle de récréation.

MODÈLE 286

architecte: Wm. A. STRONG, Toronto, Ont.

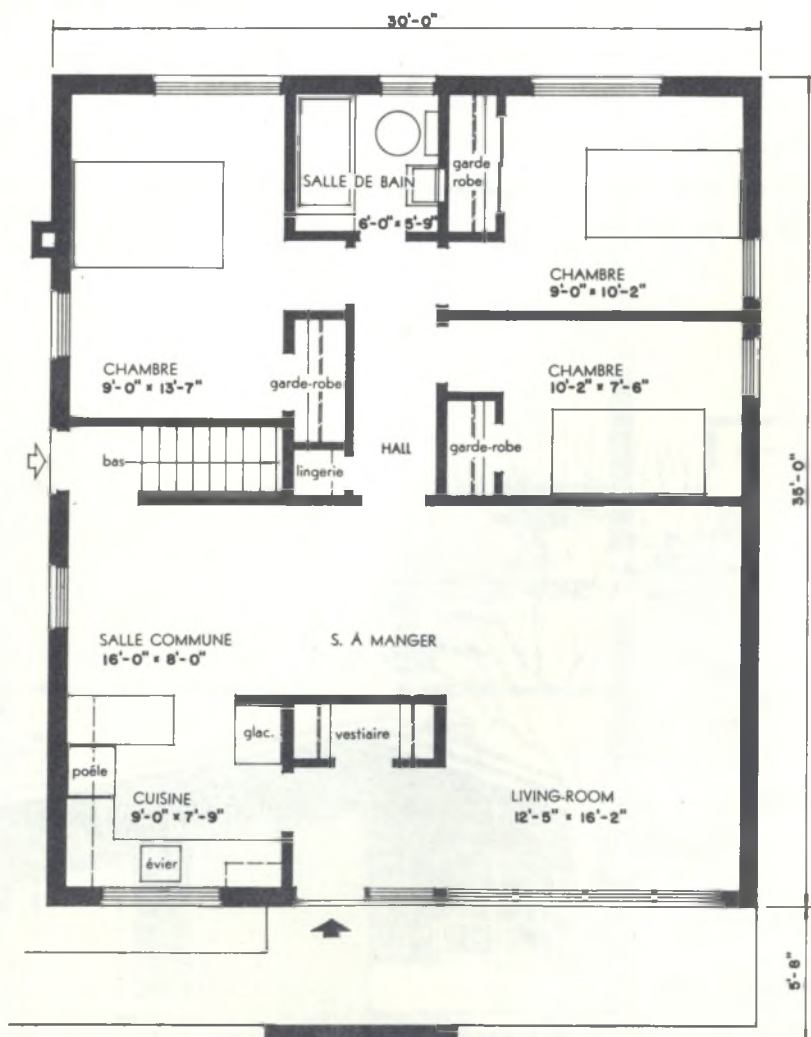




AVANT



CÔTÉ DROIT



AIRE: 1,050 pieds carrés.



ARRIÈRE

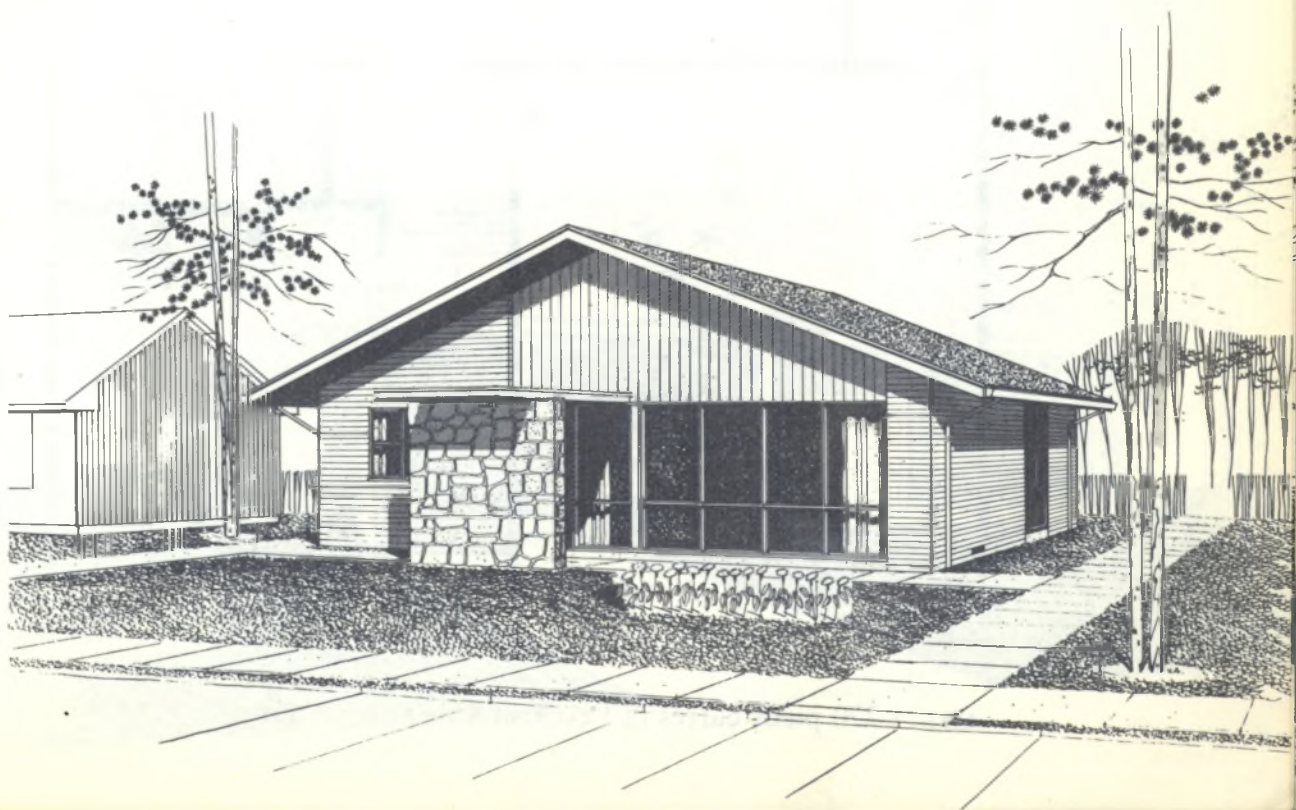


CÔTÉ GAUCHE

L'entrée principale de ce bungalow à trois chambres, en maçonnerie massive, est protégée par un mur en pierre des champs, et un auvent. L'aile des chambres est séparée du reste de la maison par une porte. Ceci augmente l'intimité et la tranquillité dans l'aire des chambres. L'escalier conduisant au sous-sol est bien situé; on peut y avoir accès de l'extérieur et de la salle familiale. Le sous-sol occupe l'espace sous les chambres seulement et il contient les salles de chauffe, et de lessivage, ainsi qu'une salle de récréation d'à peu près la même aire que le living-room.

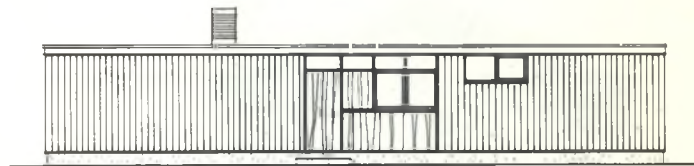
MODÈLE 287

architecte: J. SULLIVAN, Don Mills, Ont.

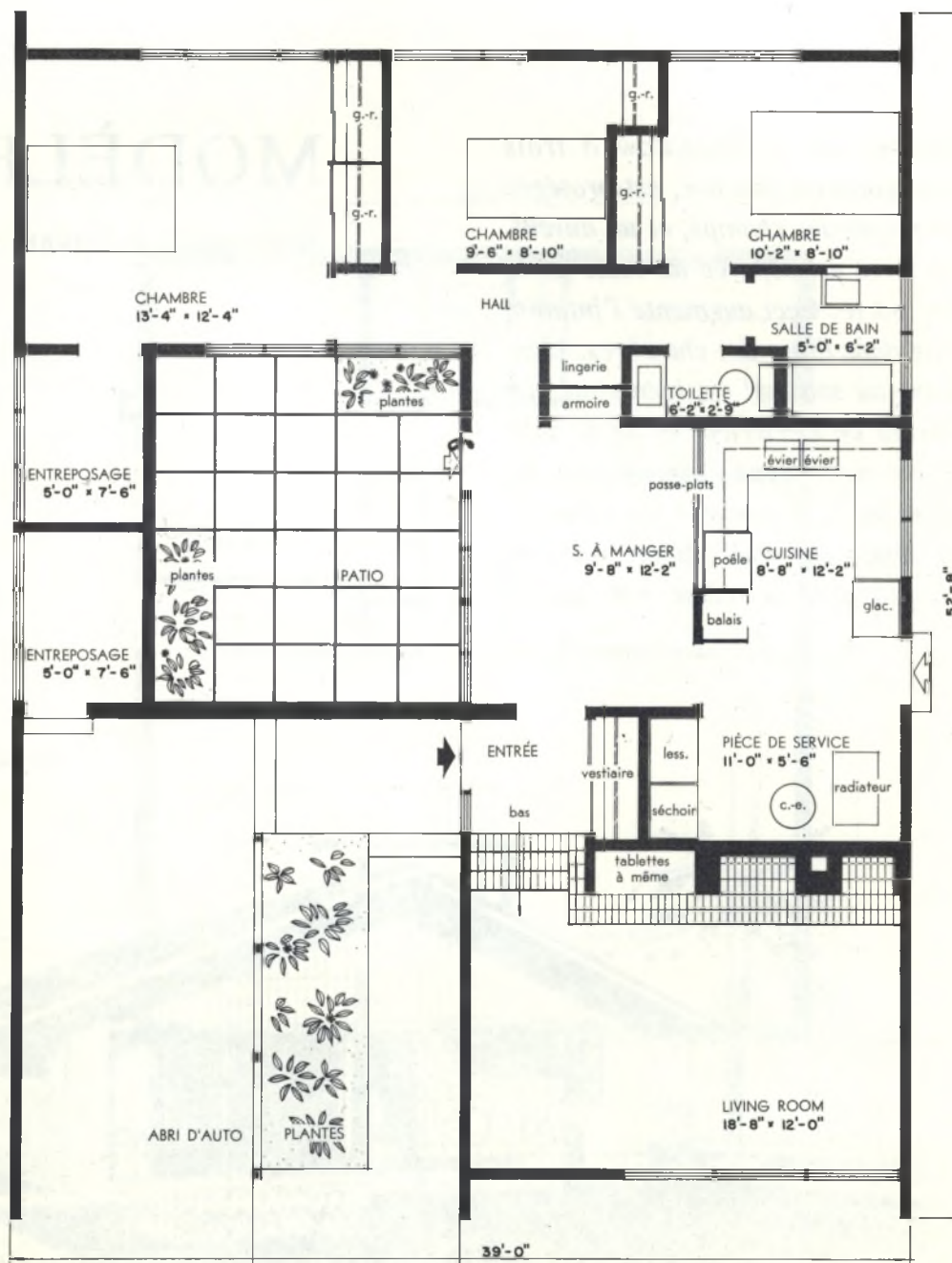




AVANT



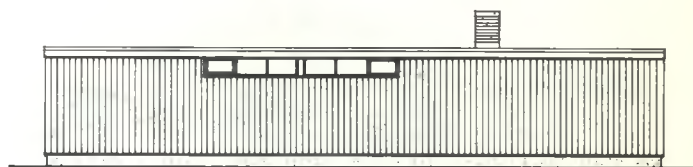
CÔTÉ DROIT



AIRE: 1,270 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).



ARRIÈRE



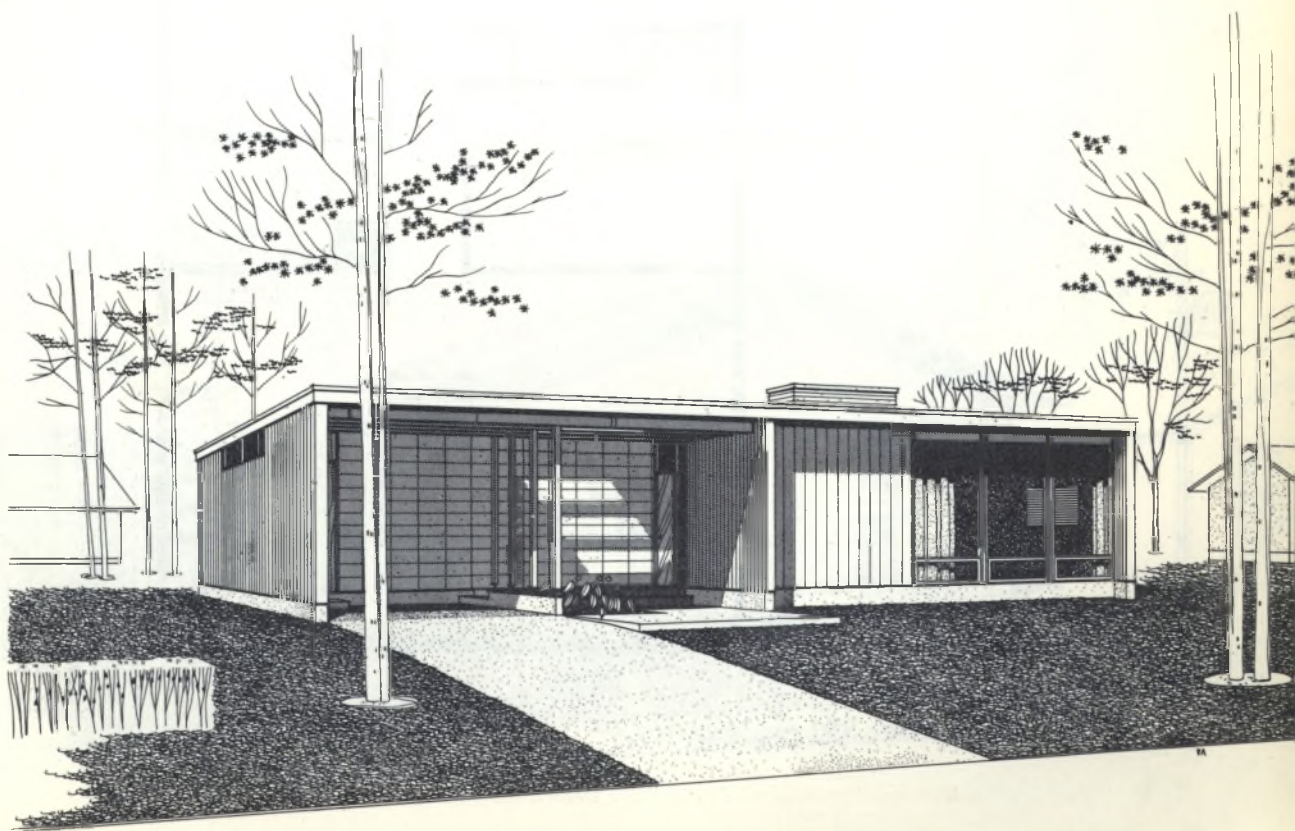
CÔTÉ GAUCHE

Le patio est le point d'intérêt particulier de cette maison à pans de bois, sans sous-sol; de la salle à manger, une porte donne sur le patio. Les aires pour le séjour, la cuisson, les repas, et le sommeil sont bien séparées. La cuisine et la salle à manger sont le moyeu de la maison, et les chambres sont à l'arrière. Le living-room à l'avant est à deux marches plus bas que le niveau du reste de la maison, et il est séparé de la cuisine par le mur du foyer et le mur du hall d'entrée. L'entrée principale est protégée par un prolongement du toit. La meilleure orientation est de placer la porte avant face au nord.

MODÈLE 288

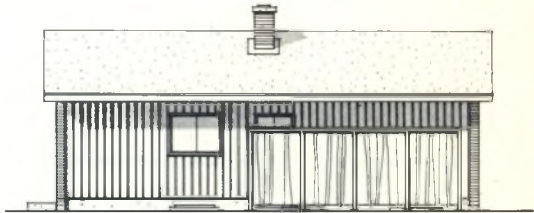
dessinateur: F. W. SUNTER, Nanaimo, C.-B.

architecte: D. L. SAWTELL, Vancouver, C.-B.

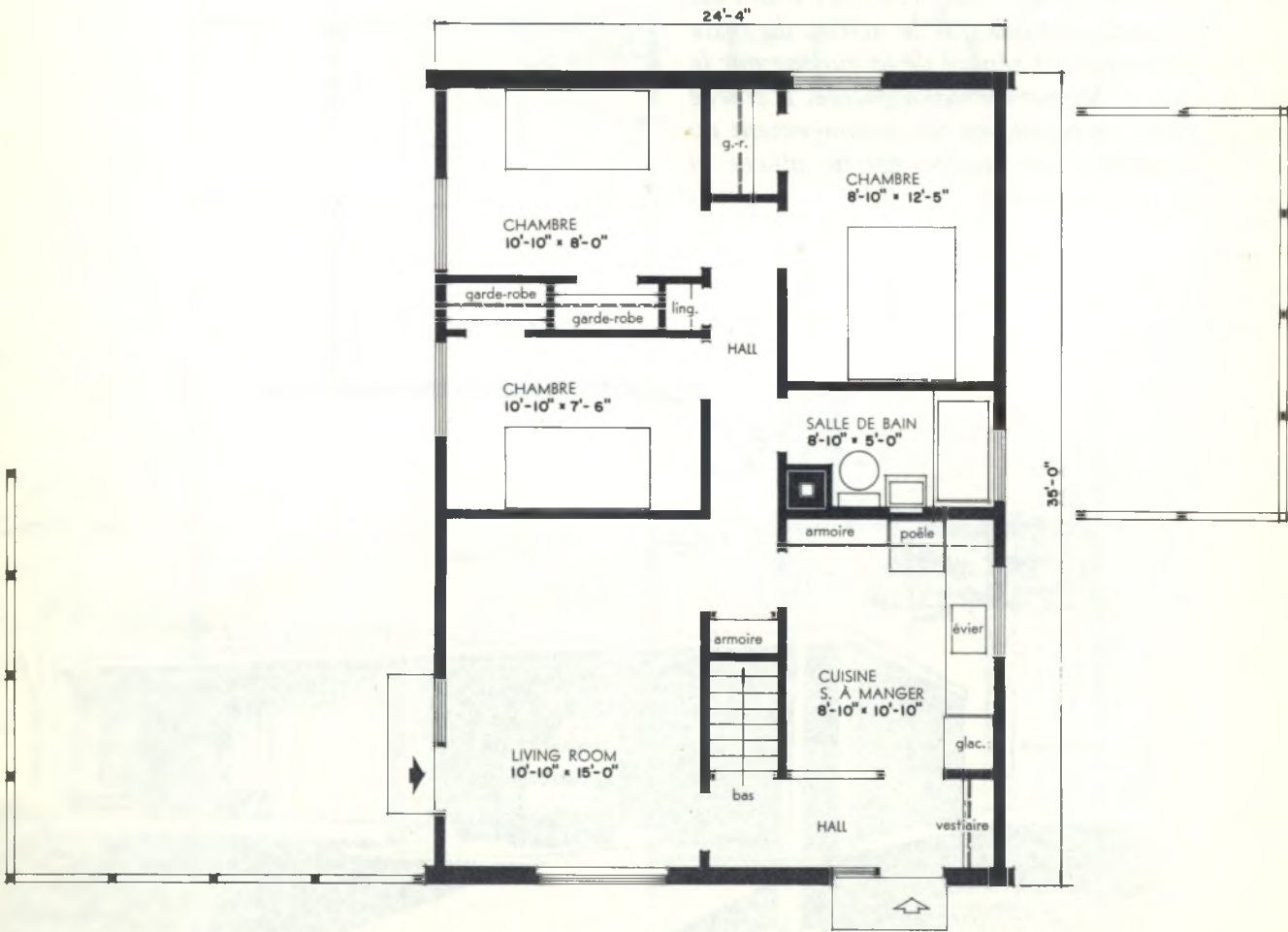




AVANT



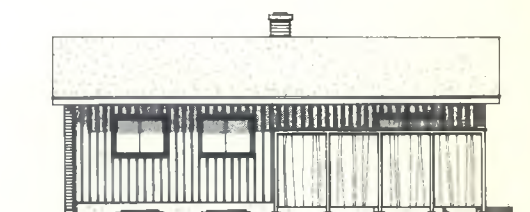
CÔTÉ DROIT



AIRE: 852 pieds carrés.



ARRIÈRE



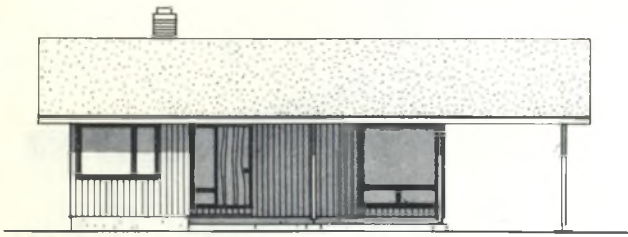
CÔTÉ GAUCHE

Il s'agit ici d'une petite maison à pans de bois (moins de 900 pieds carrés) qui convient à un terrain étroit. Le pignon fait face à la rue et les écrans extérieurs forment une partie essentielle du modèle. Le hall d'entrée est grand et donne accès à la cuisine et à l'escalier du sous-sol ainsi qu'au living-room. Il y a de l'espace dans la cuisine pour une dinette. Le living-room qui donne sur la rue, contient une porte qui conduit au jardin latéral paré d'un écran. Le sous-sol est divisé convenablement et il contient un grand espace pour une future salle de récréation.

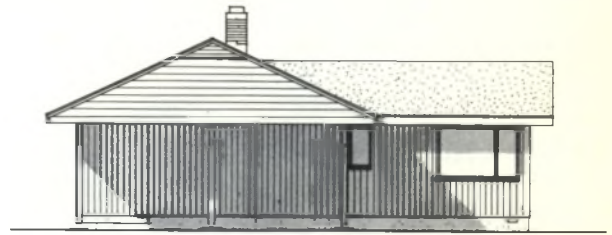
MODÈLE 289

dessiné par : LA SOCIÉTÉ CENTRALE
D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

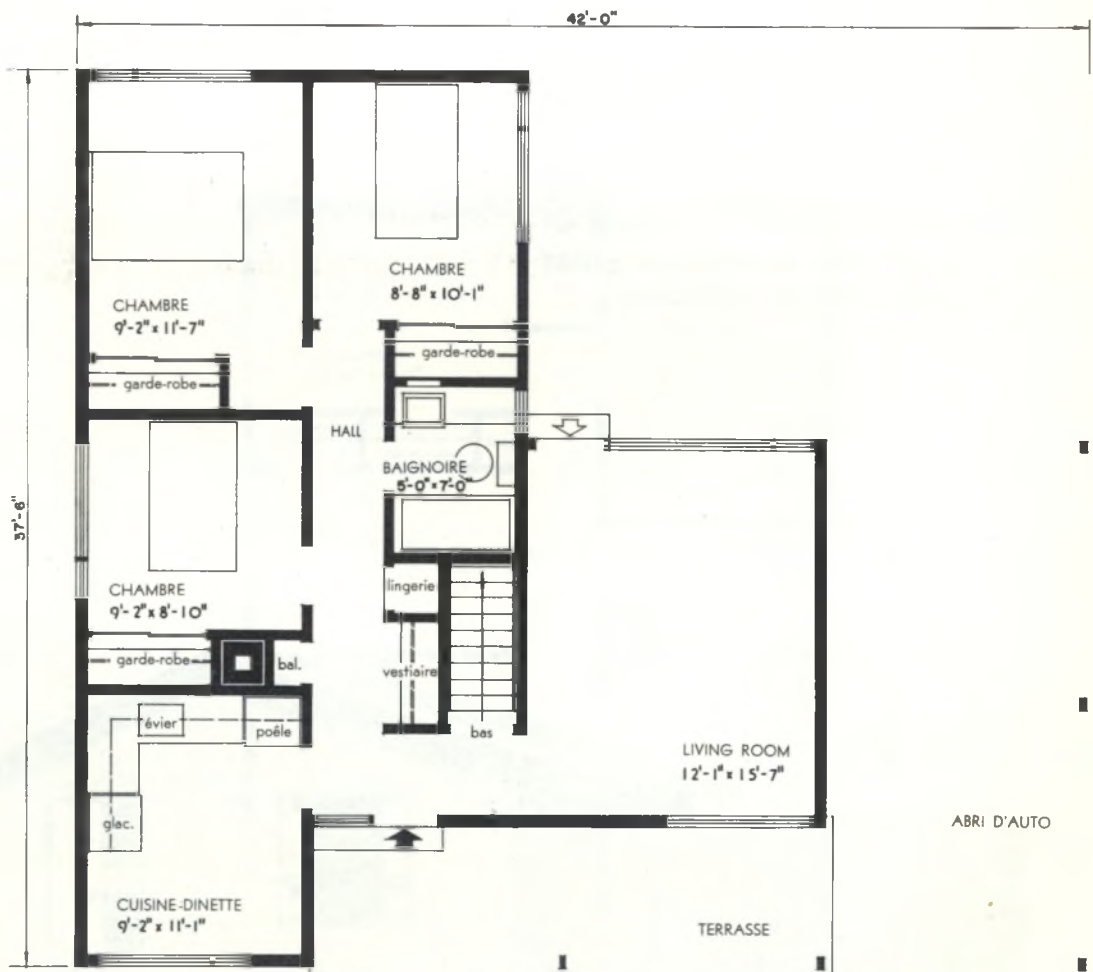




AVANT



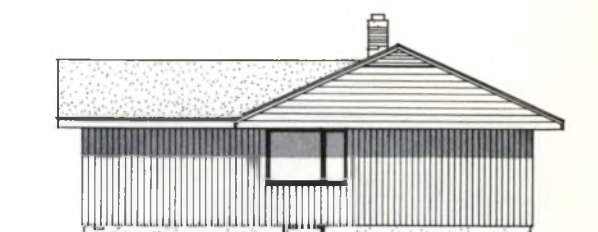
CÔTÉ DROIT



AIRE: 853 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto et de la terrasse).



ARRIÈRE

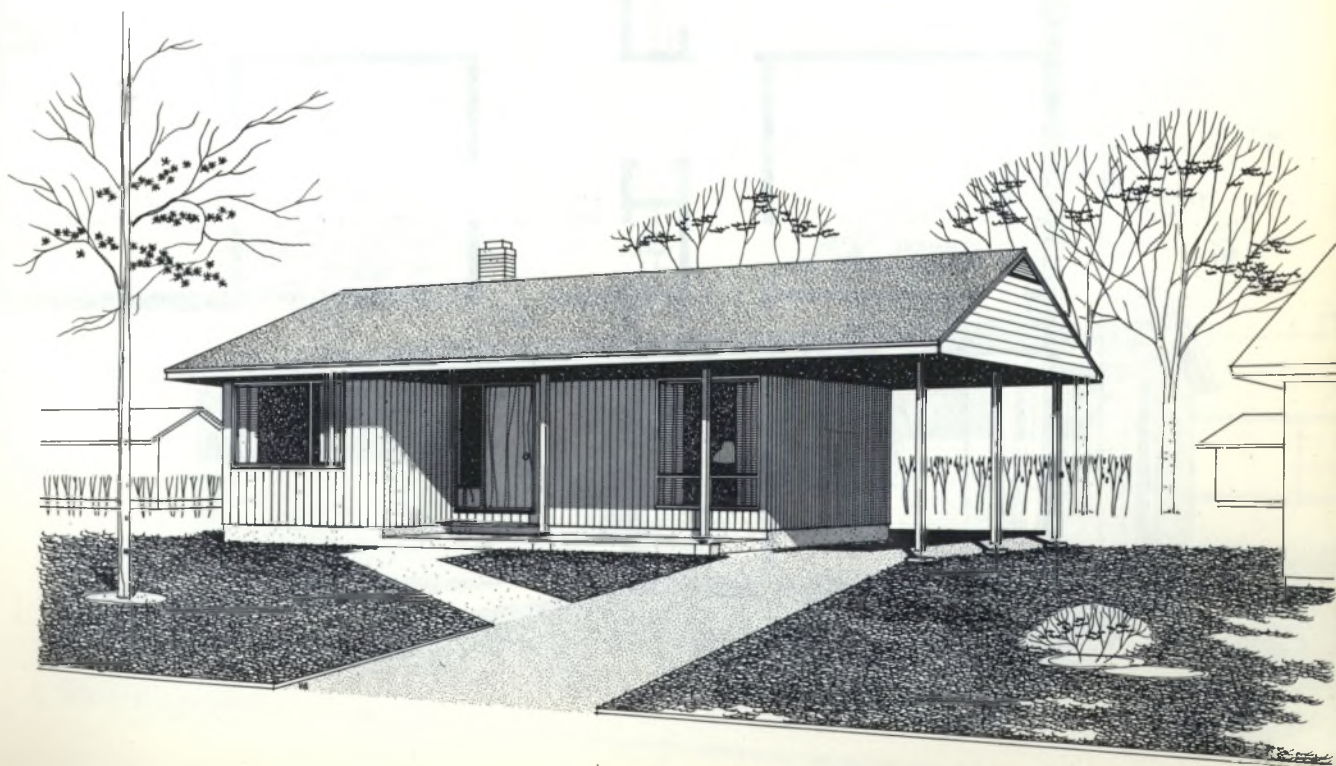


CÔTÉ GAUCHE

Voici un petit bungalow à pans de bois (moins de 900 pieds carrés) ayant un sous-sol sous la partie avant de la maison. La circulation est facile d'une pièce à l'autre, et toutes les pièces peuvent être atteintes des passages. Le living-room est relativement grand et donne à la fois sur l'avant et l'arrière du terrain. Il contient une porte qui conduit au jardin arrière. La cuisine-dînette qui donne sur la rue est compacte et à proximité de la porte avant. Les garde-robes sont bien placées. Ce modèle est à son avantage lorsque la porte avant fait face à l'ouest.

MODÈLE 290

architecte: GEORGE BANZ, Toronto, Ont.

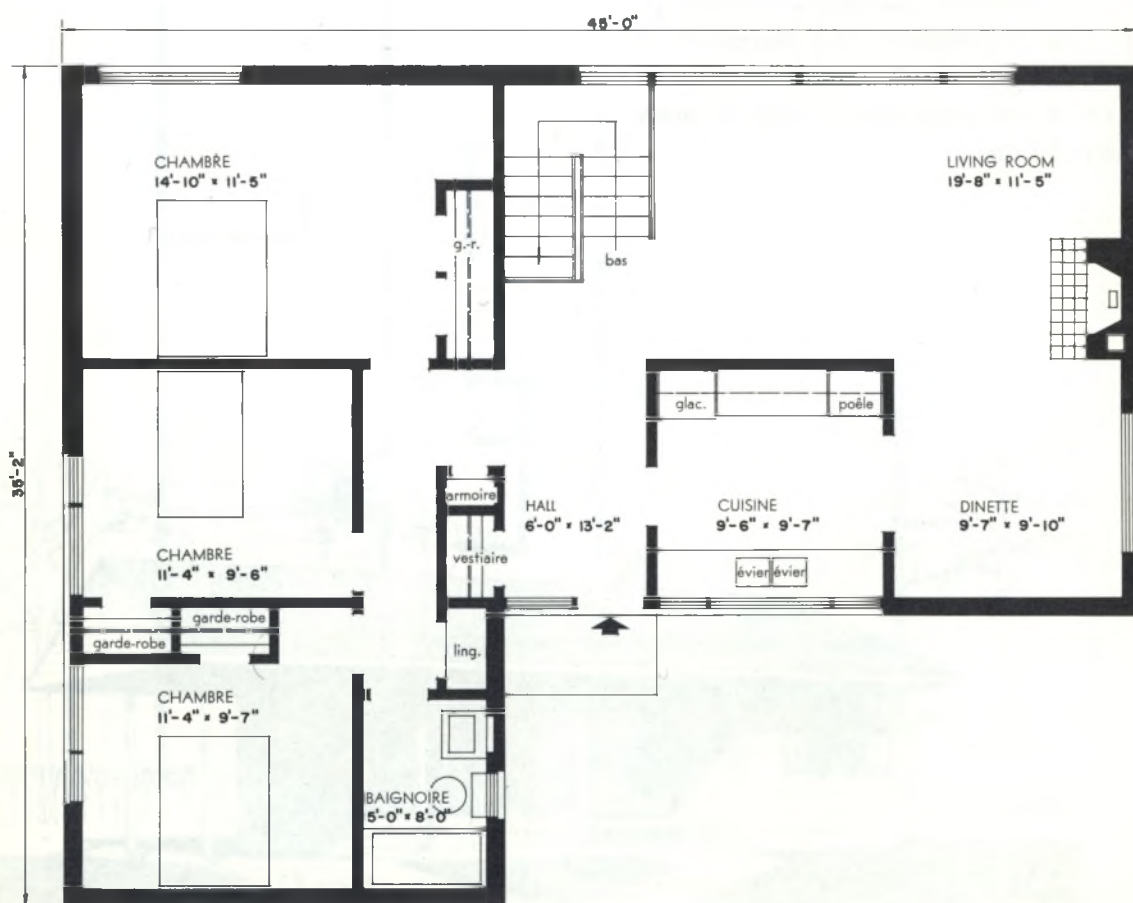




AVANT



CÔTÉ DROIT



AIRE: 1,255 pieds carrés.



ARRIÈRE

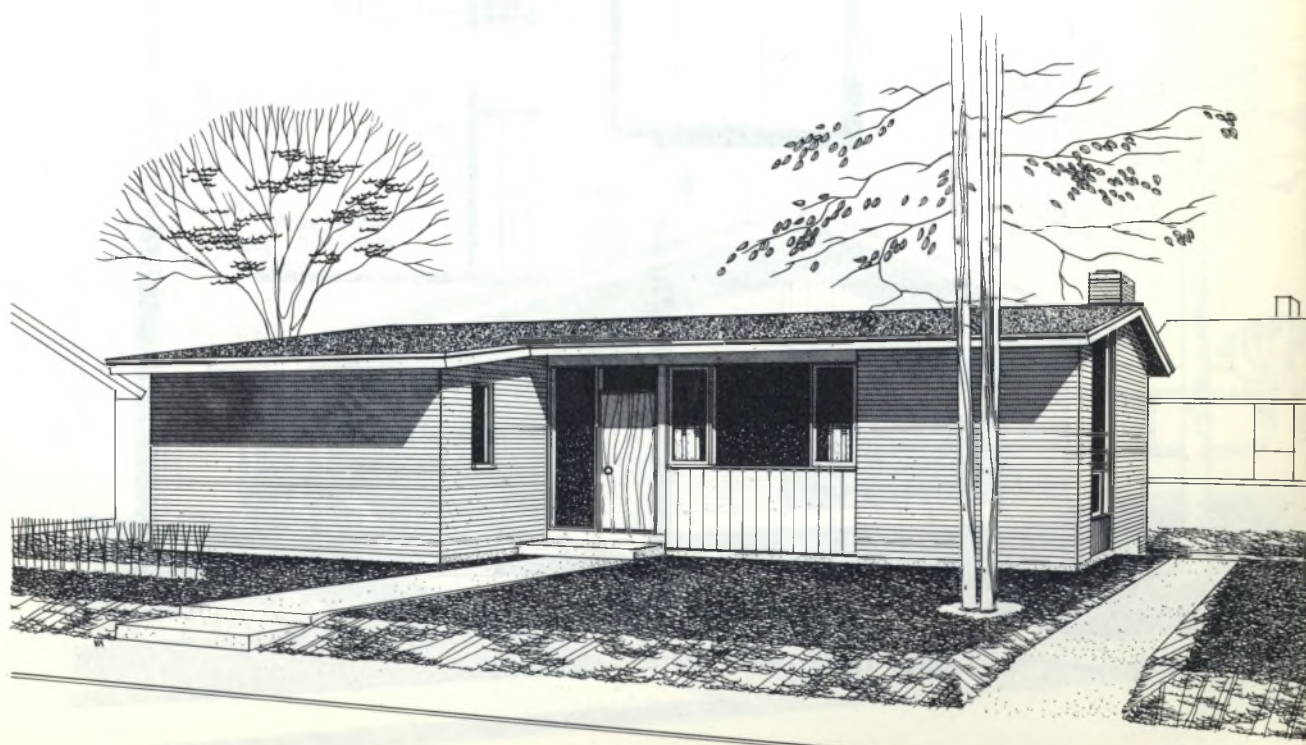


CÔTÉ GAUCHE

La distribution générale du plan de cette maison en brique massive à trois chambres, est intéressante. Les chambres sont grandes et bien séparées des autres aires de la maison. La chambre principale et le living-room donnent sur le jardin arrière. L'escalier ouvert donne une impression de spaciosité au living-room. La cuisine est située tout près de la porte avant. Au premier, le plafond suit la pente du toit partout. Le sous-sol, qui n'est pas prolongé sous la chambre avant ou la salle de bain, est divisé en trois sections par un mur qui suit le grand axe, et par l'escalier. La porte avant pourrait faire face au nord ou à l'est.

MODÈLE 291

architecte: P. R. BROOK, Toronto, Ont.

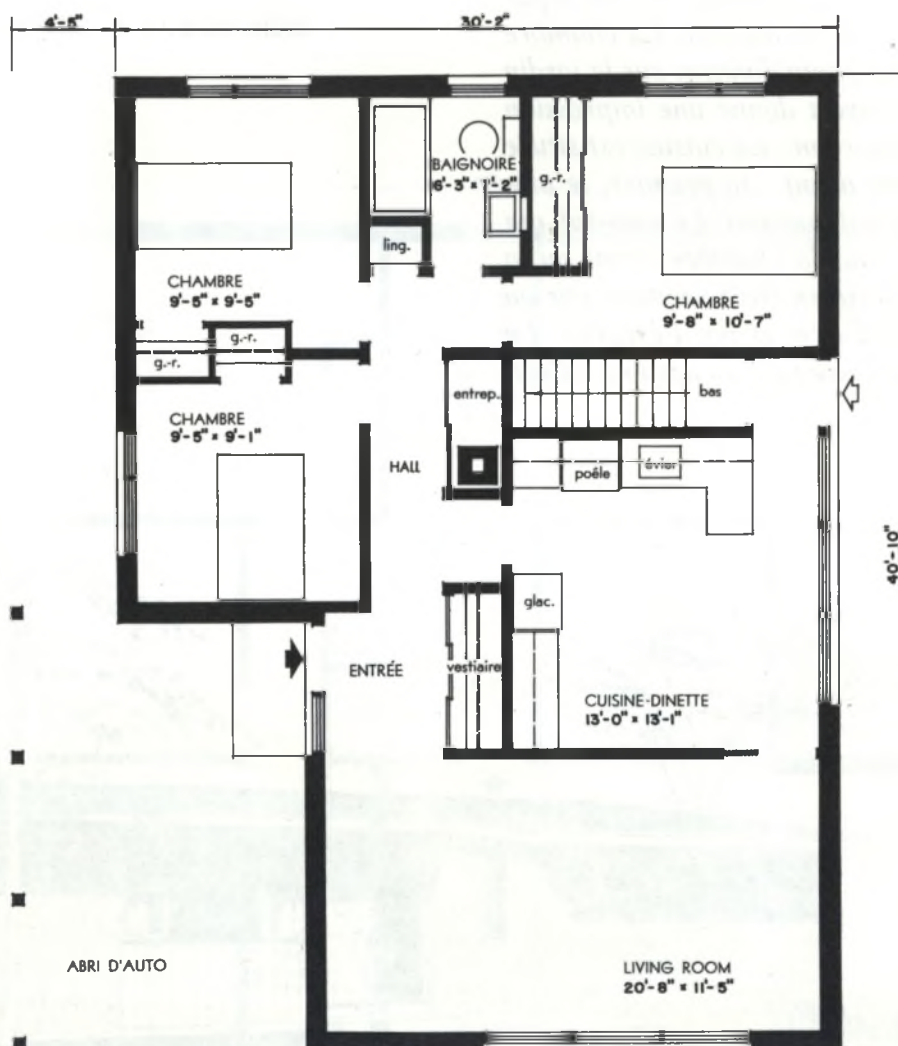




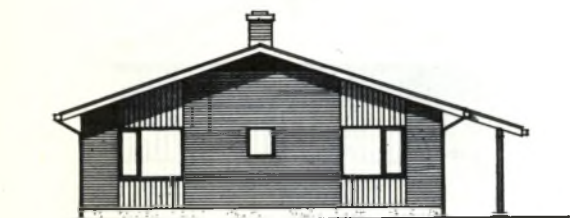
AVANT



CÔTÉ GAUCHE



AIRE: 1,085 pieds carrés.



ARRIÈRE

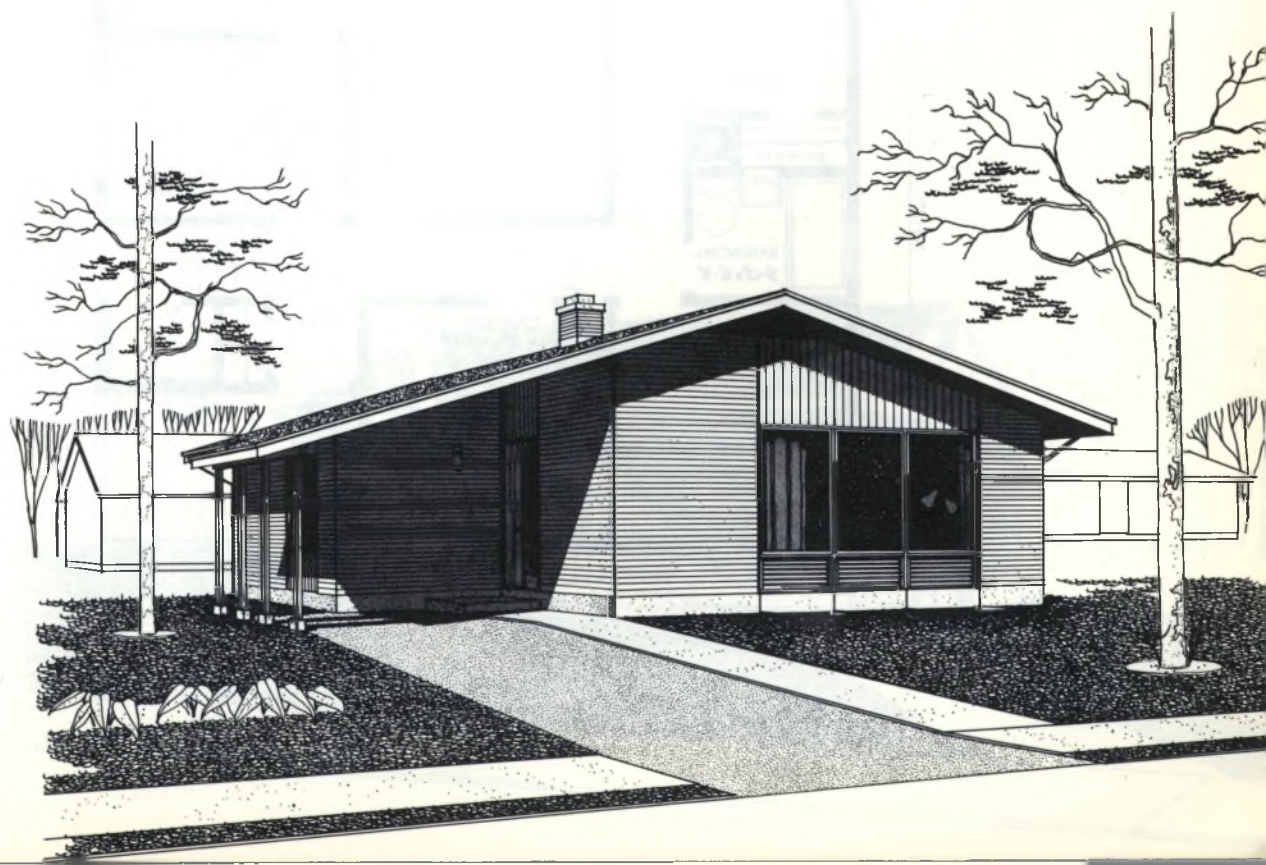


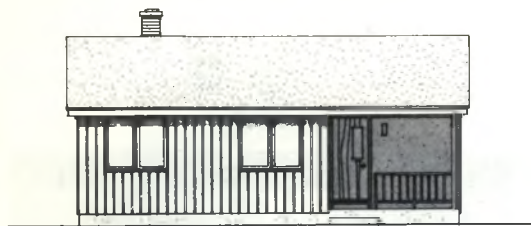
CÔTÉ DROIT

Dans ce bungalow en brique plaquée, à trois chambres, le living-room est à l'avant et les chambres et la salle de bain à l'arrière. La porte avant est protégée par un surplomb du toit qui peut être prolongé pour former un abri d'auto. La distribution intérieure est telle qu'il est possible d'atteindre toute partie de la maison sans traverser le living-room. La cuisine est grande et peut être employée pour y manger. L'escalier près de la porte latérale conduit directement au sous-sol où l'espace sous le living-room pourrait être employé comme salle de récréation. Ce modèle est à son meilleur lorsque la porte avant fait face au nord.

MODÈLE 292

architecte: R. WHITELEY, Don Mills, Ont.

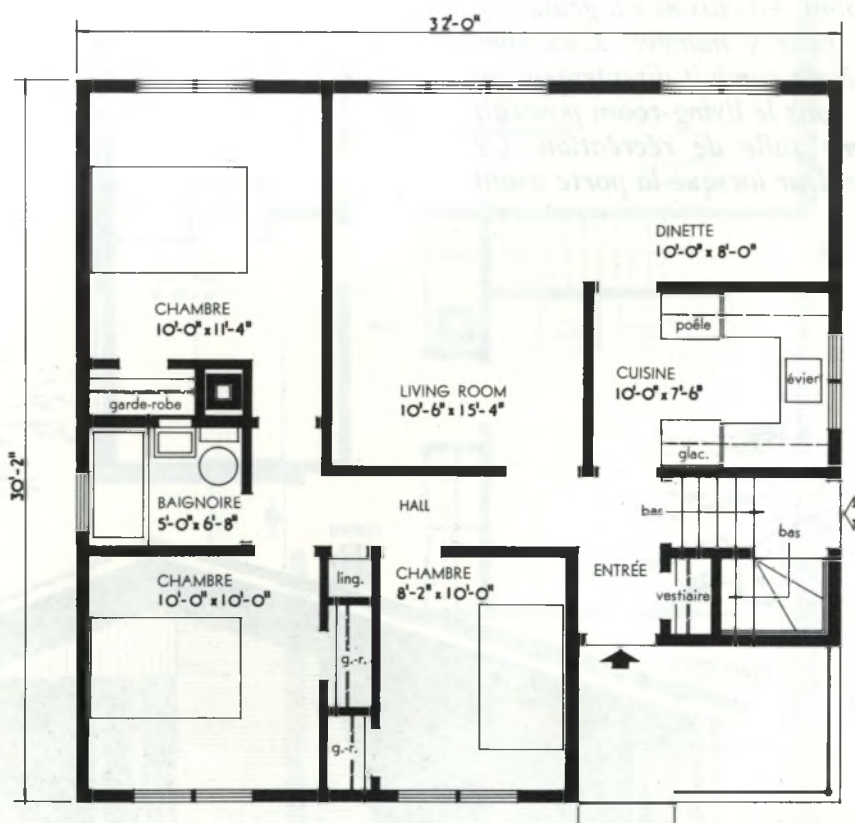




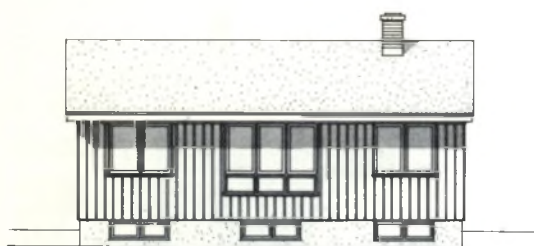
AVANT



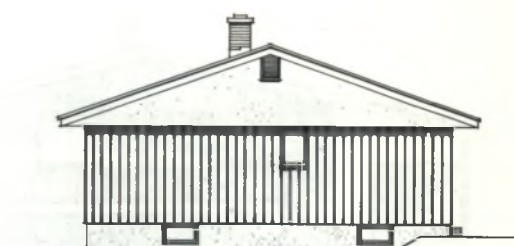
CÔTÉ DROIT



AIRE: 892 pieds carrés.



ARRIÈRE

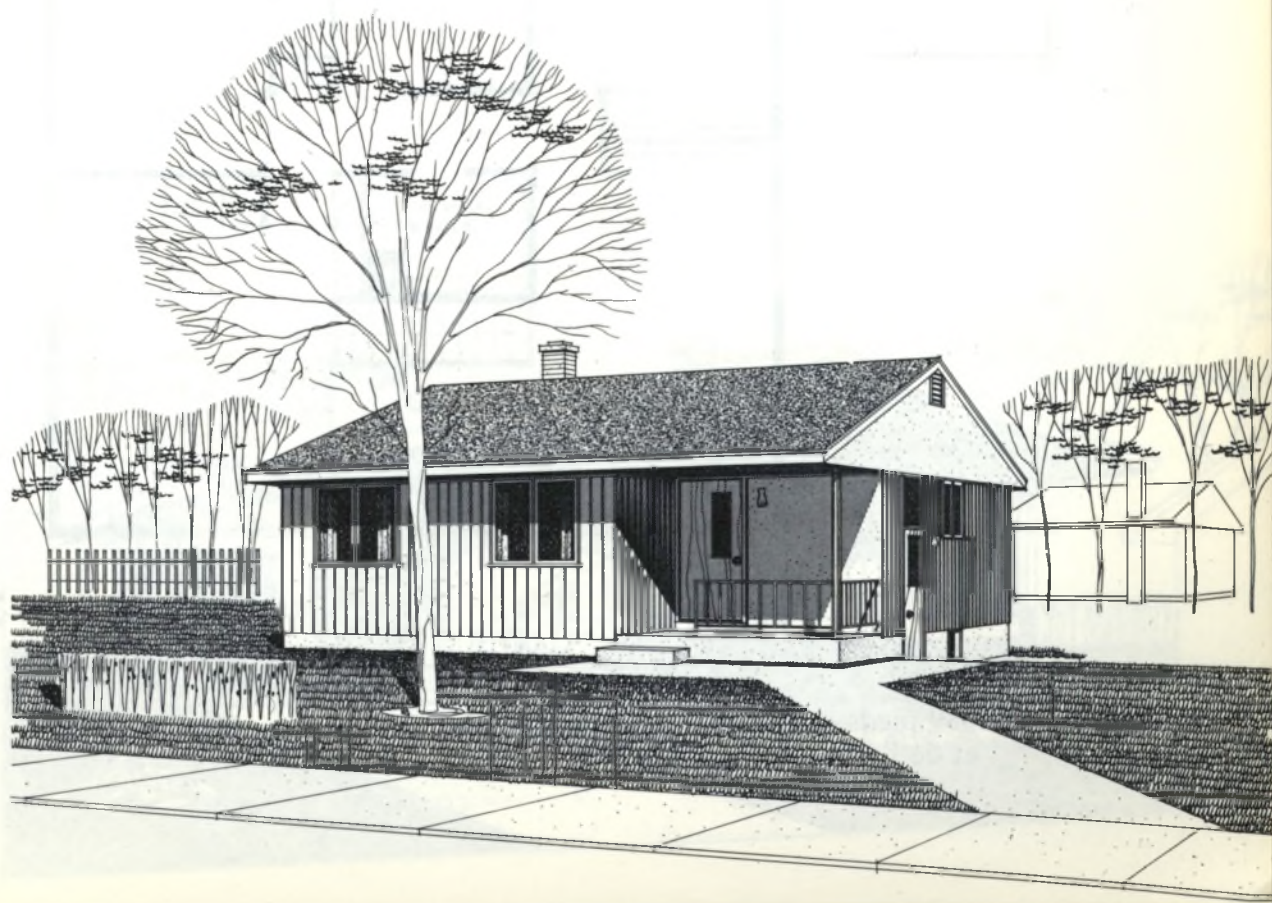


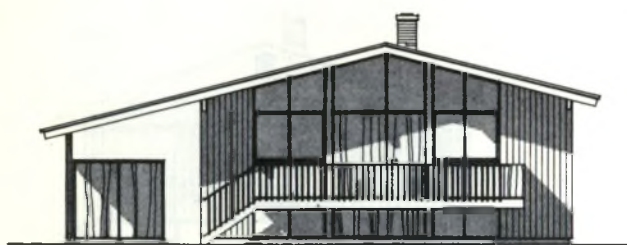
CÔTÉ GAUCHE

Ce petit bungalow à pans de bois et à trois chambres a moins de 900 pieds carrés. Les entrées avant et latérale sont à proximité de la cuisine. La plus grande chambre, le living-room et la dînette donnent sur le jardin arrière. Une des particularités les plus importantes de ce plan est la circulation dans la maison qui est telle qu'il est possible d'atteindre toute partie de la maison sans passer par le living-room. Le chauffage et le lessivage sont situés dans la partie gauche du sous-sol. La fenêtre de la salle de bain devrait faire face au nord.

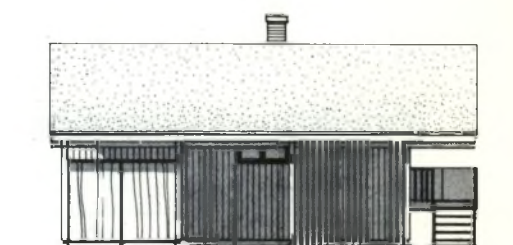
MODÈLE 293

architecte: D. G. RITCHIE, Newmarket, Ont.

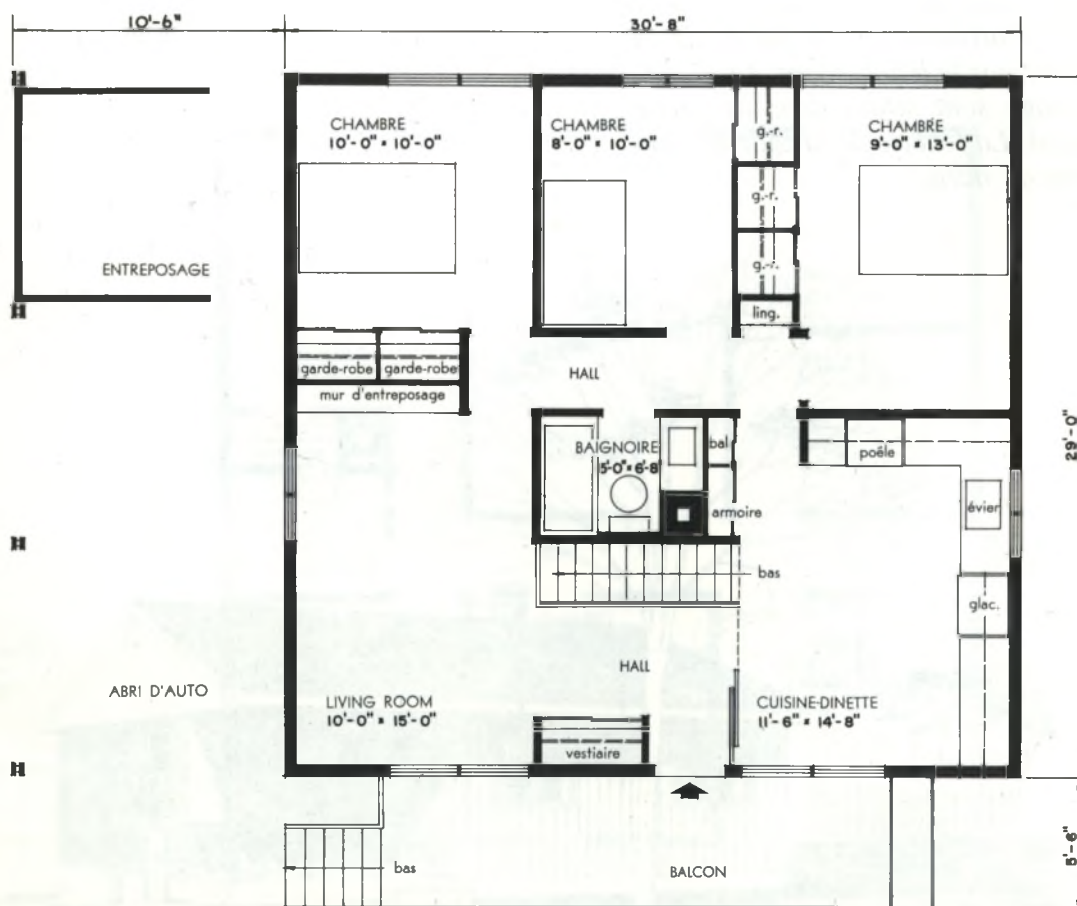




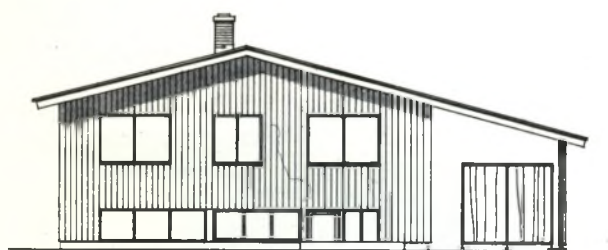
AVANT



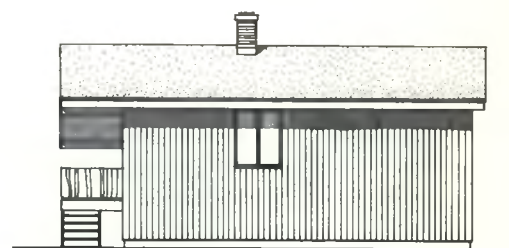
CÔTÉ GAUCHE



AIRE: 889 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto et de l'entreposage extérieur).



ARRIÈRE

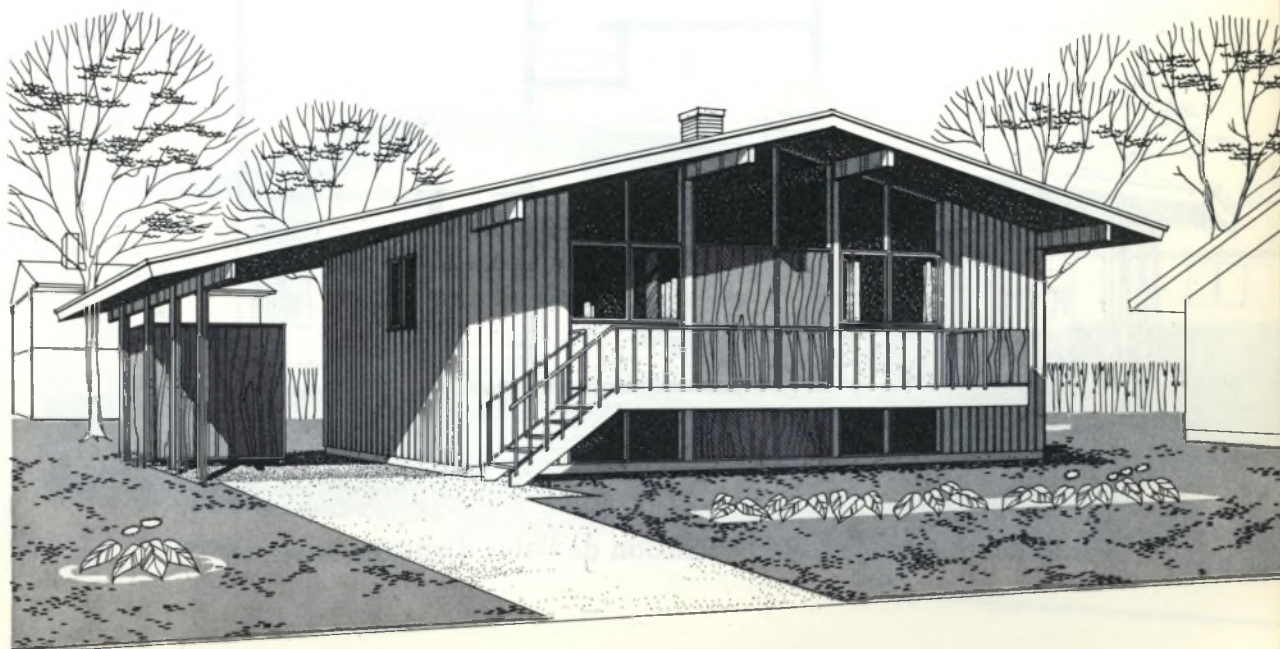


CÔTÉ DROIT

Il s'agit ici d'un petit bungalow à pans de bois (moins de 900 pieds carrés) avec abri d'auto et aire d'entreposage sous le même toit. Le premier étage est à six marches au-dessus du niveau du sol, ce qui permet un bon éclairage du sous-sol, dont une grande partie est absolument libre. Le hall des chambres peut être fermé du living-room et de la cuisine-dînette. Le plafond suit la pente du toit sauf dans la plus petite chambre, le hall adjacent et la salle de bain où le plafond est à niveau. La principale porte extérieure donne sur un balcon et une seconde porte extérieure donne au sous-sol à l'arrière de la maison. L'abri d'auto devrait être sur le côté nord.

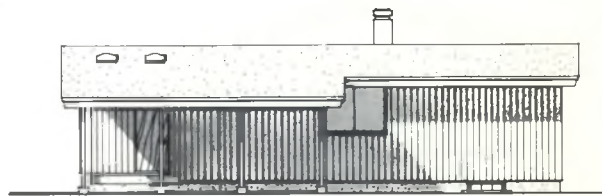
MODÈLE 294

architectes: AFFLECK, DESBARATS,
DIMAKOPOULOS, LEBENSOLD, MICHAUD,
& SISE, Montréal, Qué.

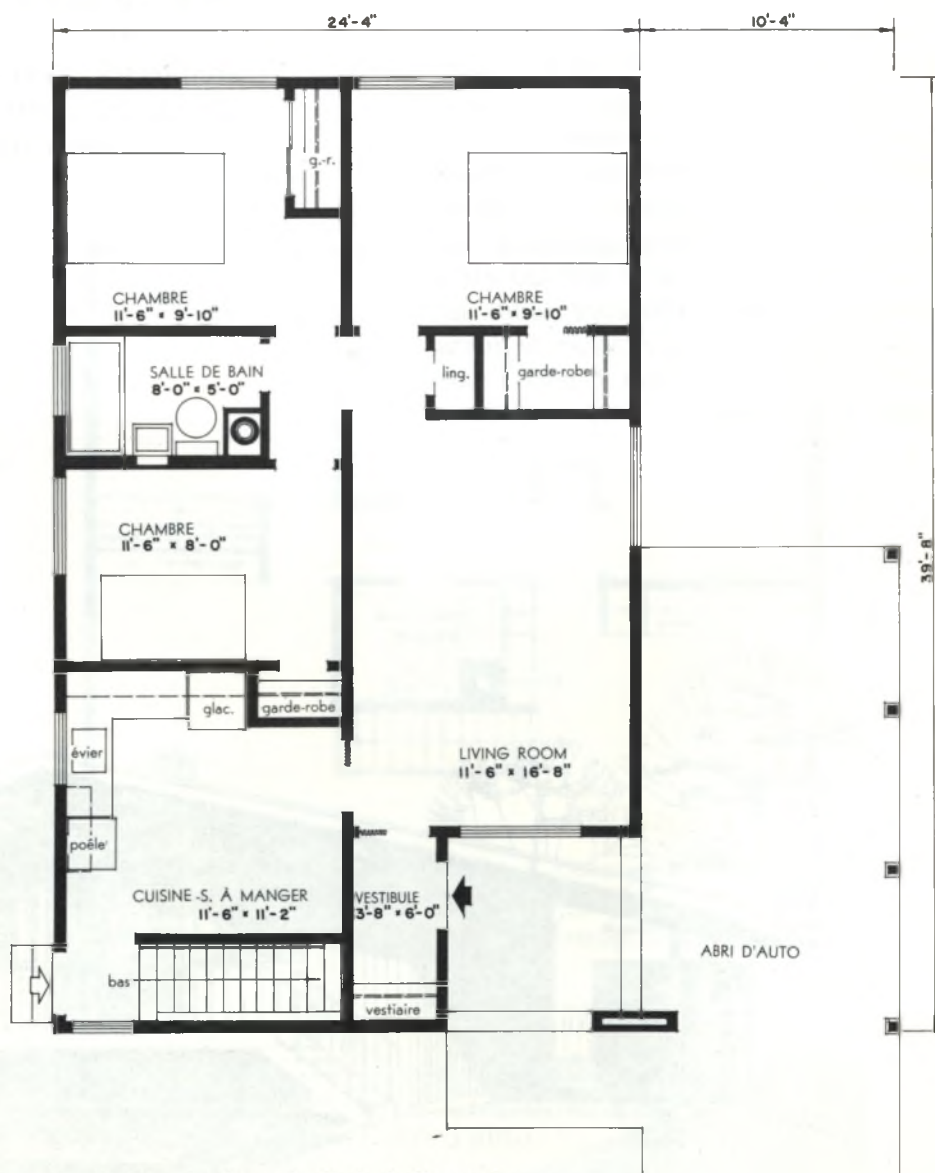




AVANT



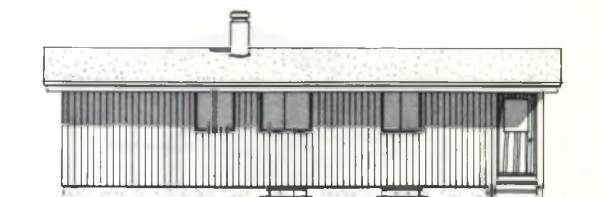
CÔTÉ DROIT



AIRE: 898 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).



ARRIÈRE

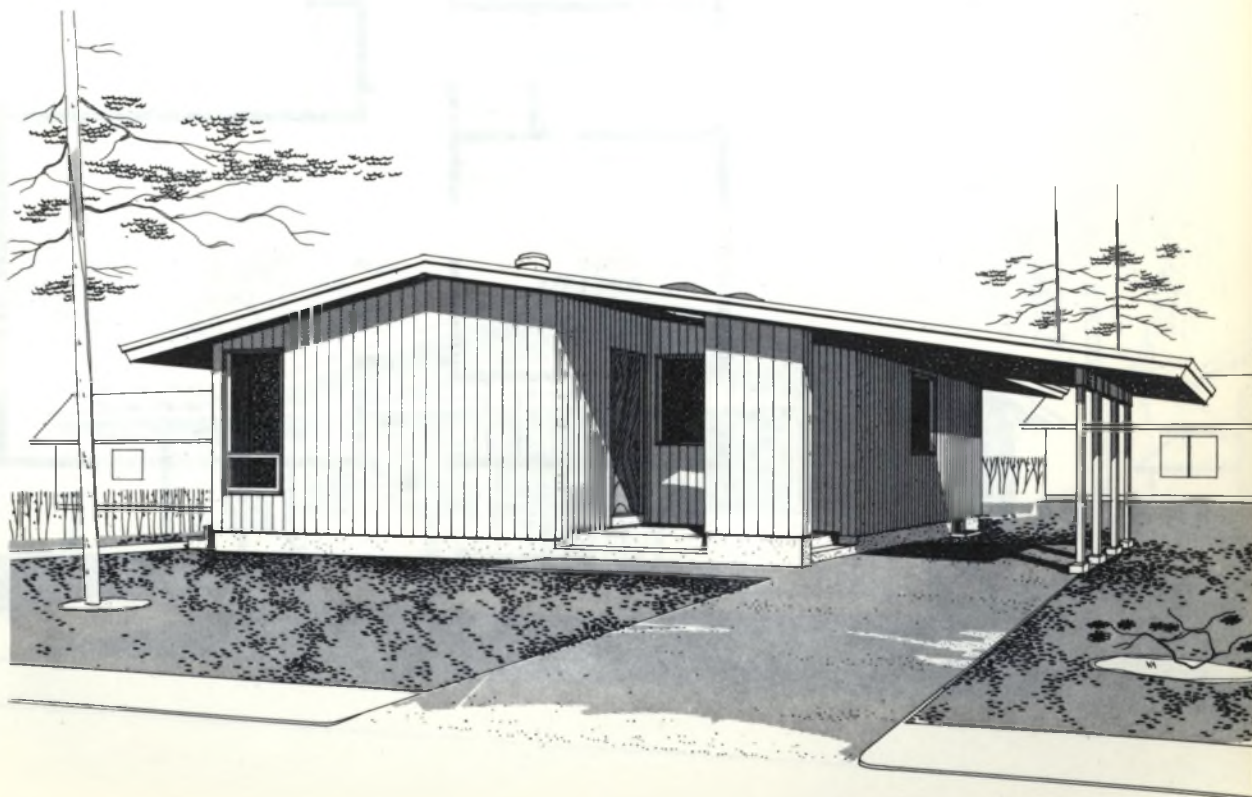


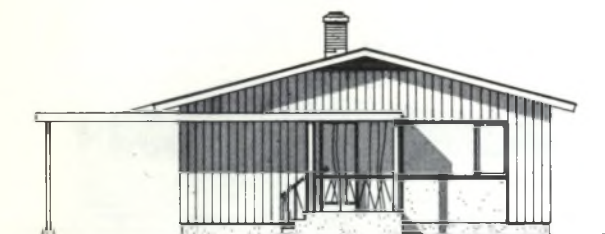
CÔTÉ GAUCHE

La façade étroite, l'abri d'auto à même et le porche d'angle recouvert, le vestibule d'entrée, la grande cuisine-salle à manger, l'accès aux chambres par un petit hall, et la garde-robe dans la grande chambre sont les particularités dignes de mention dans ce petit bungalow à pans de bois et à trois chambres (moins de 900 pieds carrés). Au premier étage, le plafond suit la pente du toit partout. Le sous-sol est divisé en deux aires dont l'une est occupée par le lessivage et le chauffage. Il est préférable de placer cette maison sur un terrain de manière que les deux chambres d'extrémité soient à l'est.

MODÈLE 295

architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.

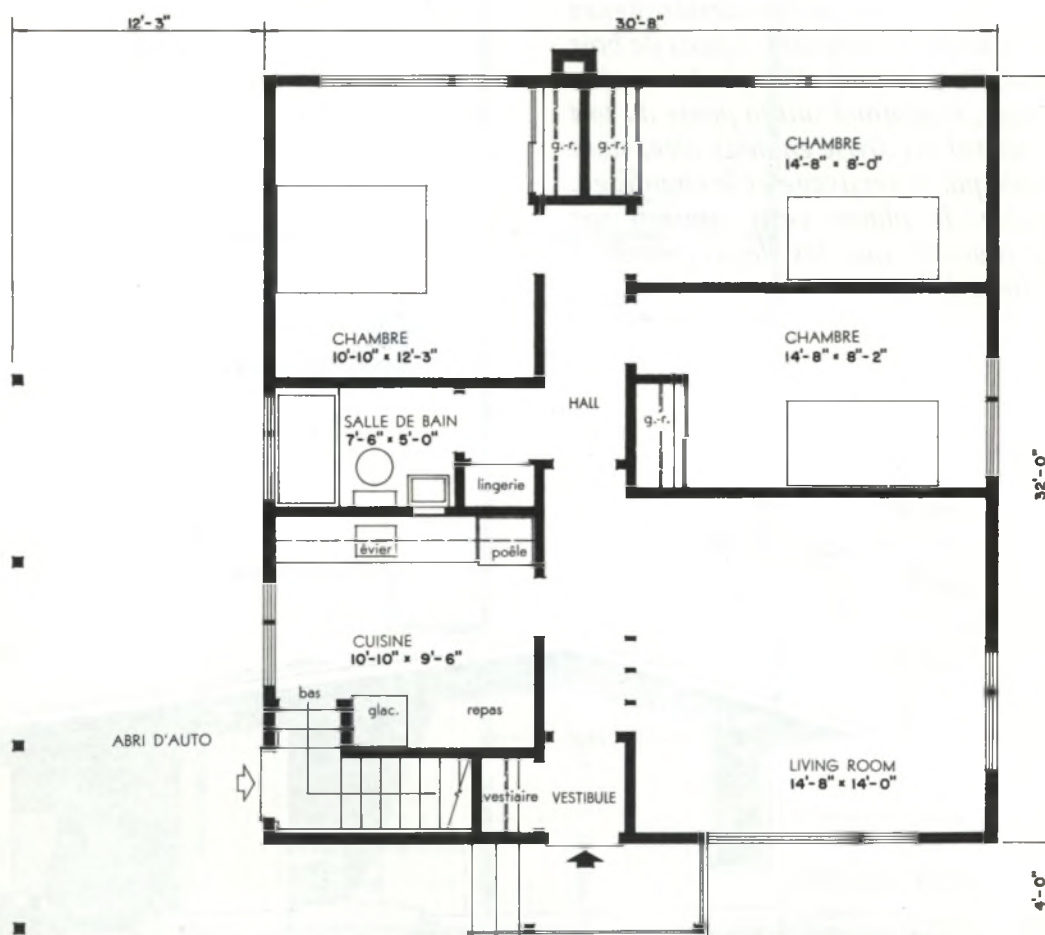




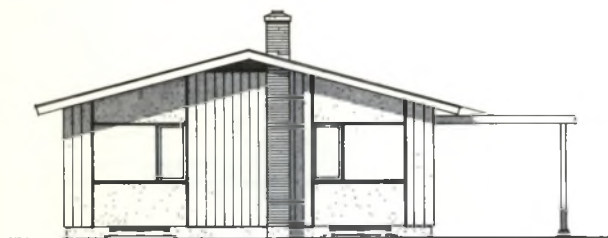
AVANT



CÔTÉ GAUCHE



AIRE: 981 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).



ARRIÈRE



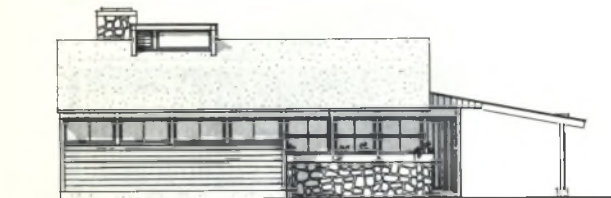
CÔTÉ DROIT

Ce petit bungalow à pans de bois contient un grand living-room, une cuisine avec dînette et trois bonnes chambres. Il y a deux particularités à noter dans cette petite maison : les deux entrées sont protégées des intempéries et donnent sur un vestibule ; une porte sépare le hall des chambres de l'avant de la maison. L'aire au sous-sol est divisée en plaçant le chauffage et le lessivage sur le côté gauche afin que le côté droit soit libre pour une salle de récréation.

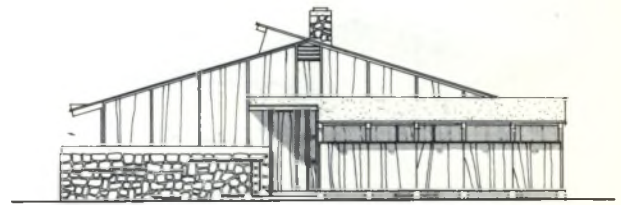
MODÈLE 296

dessiné par : LA SOCIÉTÉ CENTRALE
D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

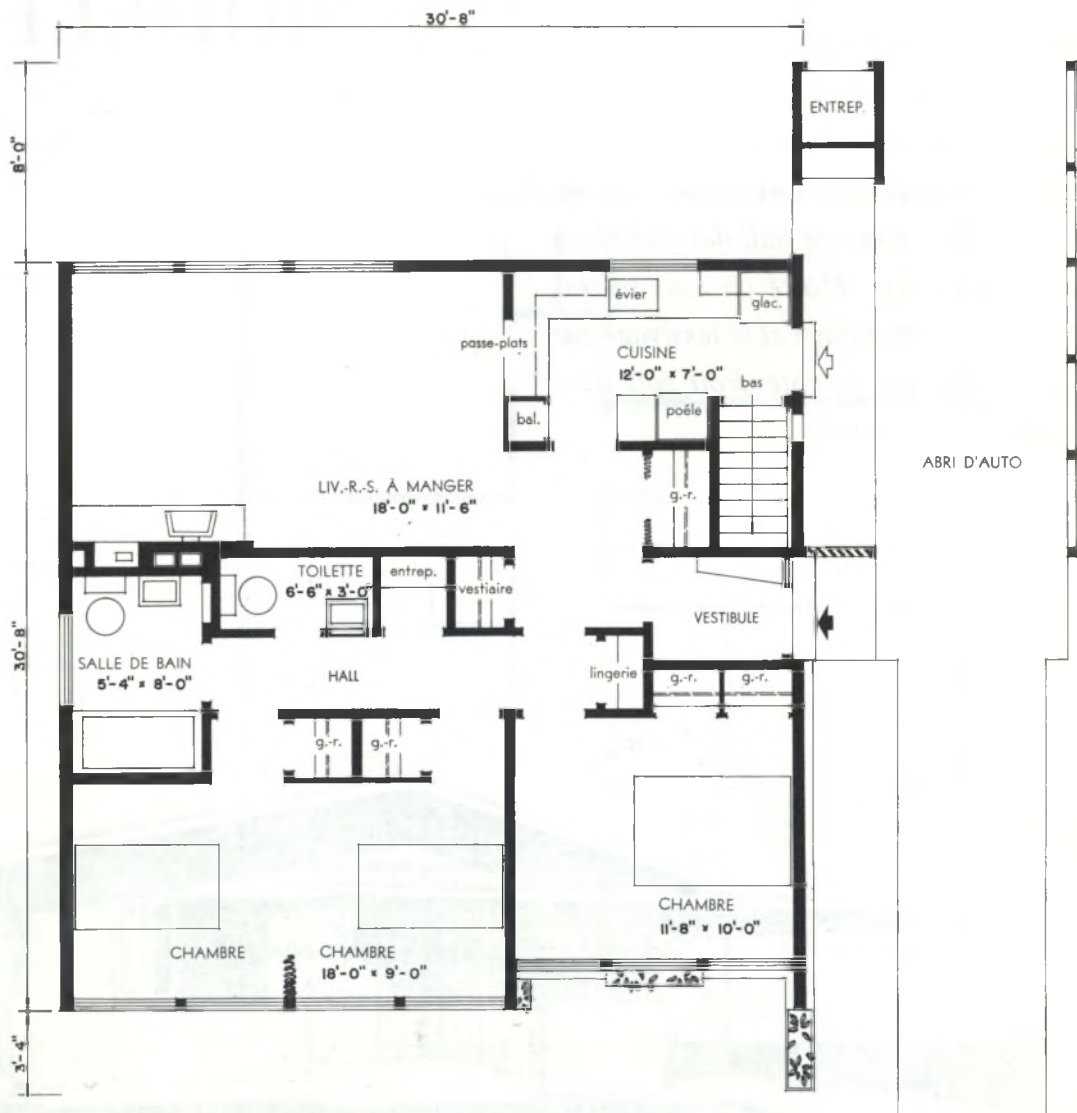




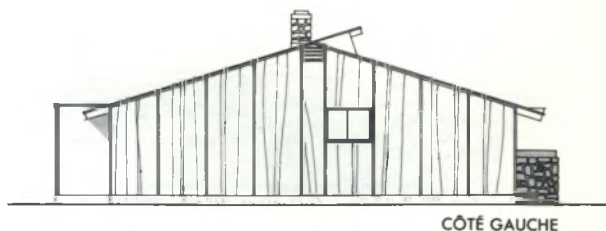
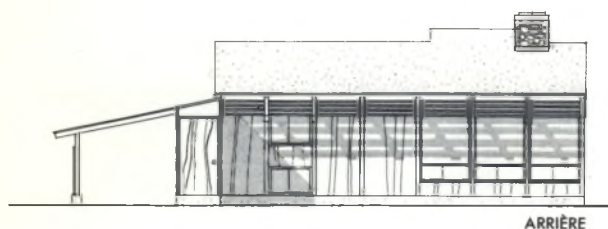
AVANT



CÔTÉ DROIT



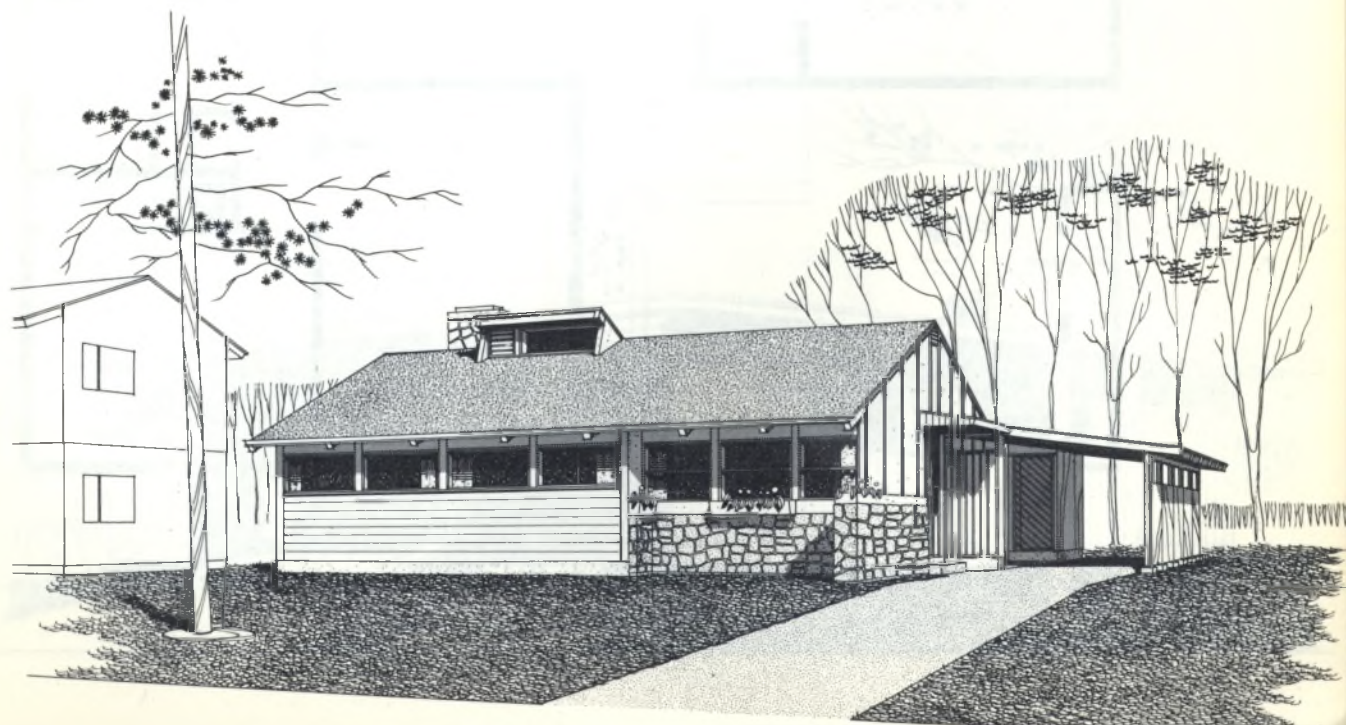
AIRE: 925 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto et de l'entreposage).



La répartition de l'espace dans cette petite maison à pans de bois facilite la circulation. Un vestibule d'entrée assez grand donne sur un hall qui conduit à toutes les parties de la maison. Le living-salle à manger donne sur le jardin arrière alors que les chambres sont du côté de la rue. Il y a une salle de toilette séparée de la salle de bain. La fenêtre de la salle de bain devrait faire face au nord.

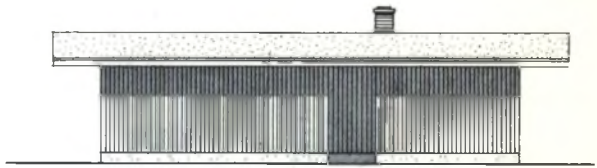
MODÈLE 297

architecte: Wm. RALSTON, Toronto, Ont.

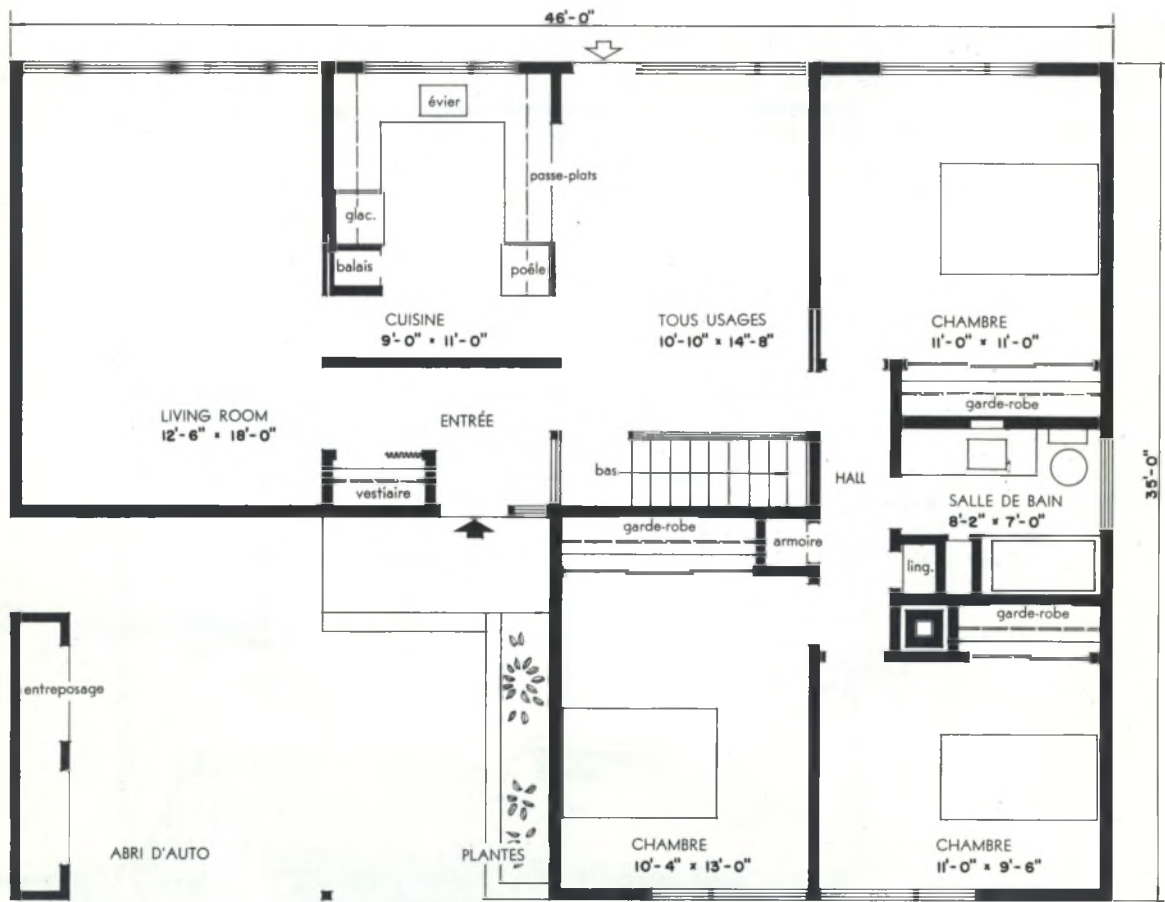




AVANT



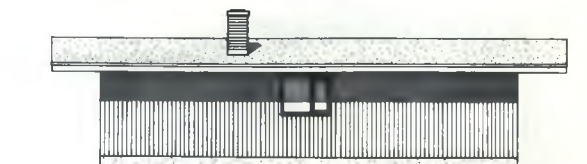
CÔTÉ GAUCHE



AIRE: 1,250 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto et de l'entrepasage).



ARRIÈRE



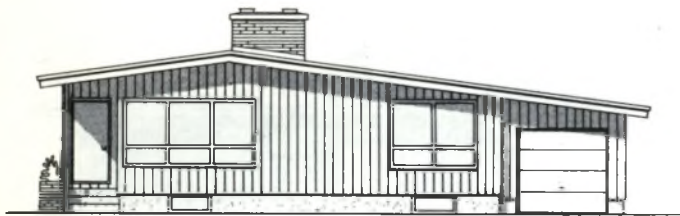
CÔTÉ DROIT

Le living-room, la cuisine, la pièce à toutes fins et la chambre principale de ce bungalow à pans de bois, donnent sur le jardin arrière. Les deux autres chambres donnent sur la rue. Seule la fenêtre de la salle de bain est du côté de la cour latérale. La cuisine et l'escalier du sous-sol sont près de l'entrée avant qui est protégée par le toit de l'abri d'auto. Au sous-sol, le chauffage et le lessivage sont situés sous les deux chambres avant, et le reste du sous-sol conviendrait à une salle de récréation. La fenêtre de la salle de bain devrait faire face au nord.

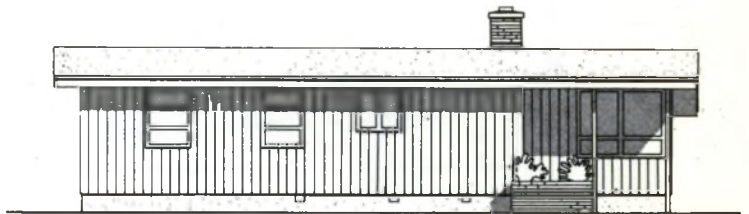
MODÈLE 298

architecte: D. F. PLUMTON, Winnipeg, Man.





AVANT



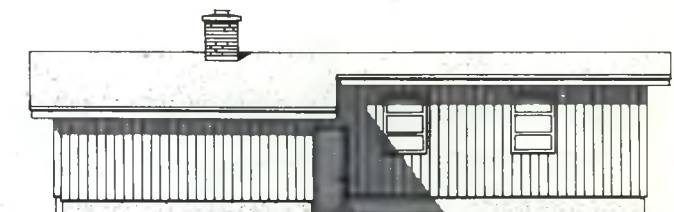
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 1,419 pieds carrés
(à l'exclusion du garage).



ARRIÈRE

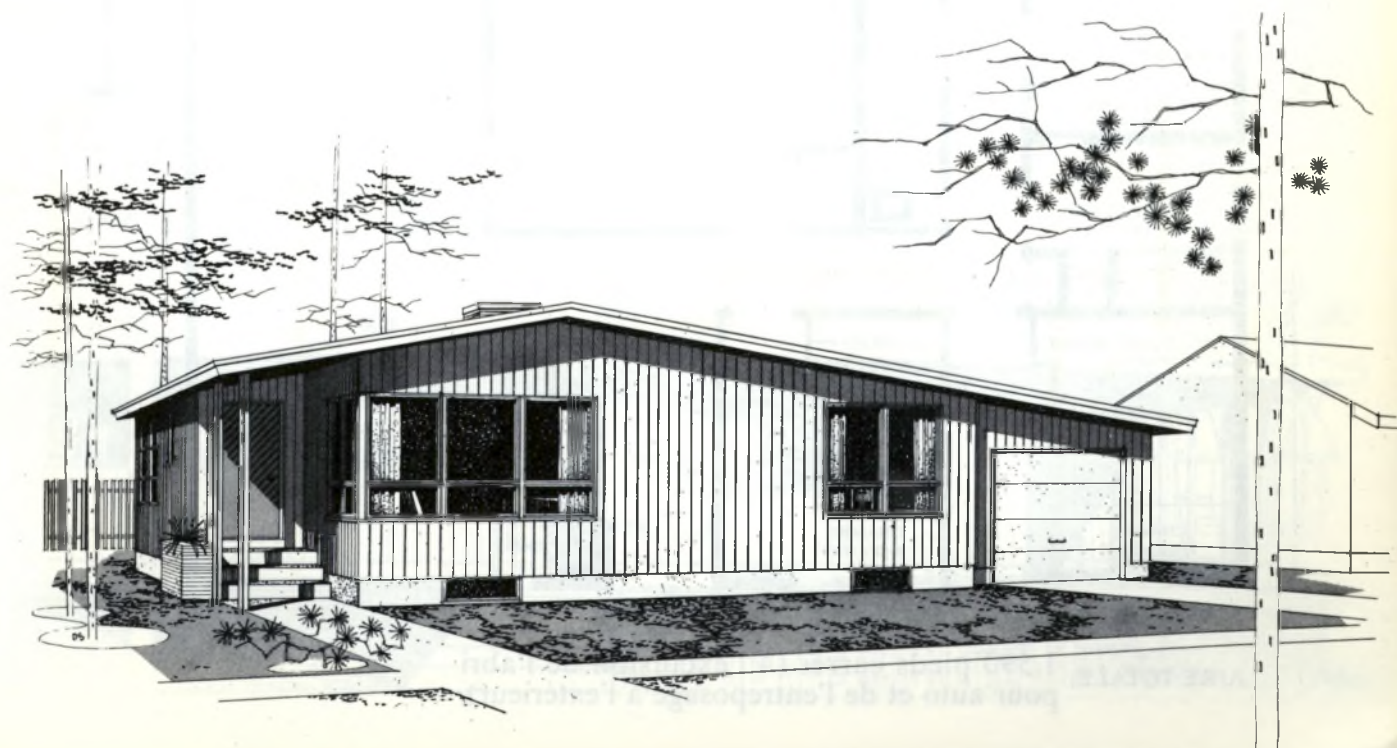


CÔTÉ DROIT

Ce plan de bungalow de quatre chambres qui convient pour un terrain d'angle situé au nord-est ou au nord-ouest (en renversant le plan), comprend une bonne séparation entre l'aire de séjour, la cuisine et les chambres. La cuisine commode en forme de "U" comprend un espace pour une table à manger, une lessiveuse et un séchoir ainsi qu'un passe-plats sur la salle à manger. Le sous-sol ne se prolonge que sous la moitié avant de la maison.

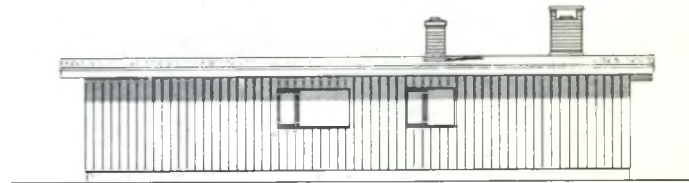
MODÈLE 801

architecte: EARLE INGRAM, Ottawa, Ont.

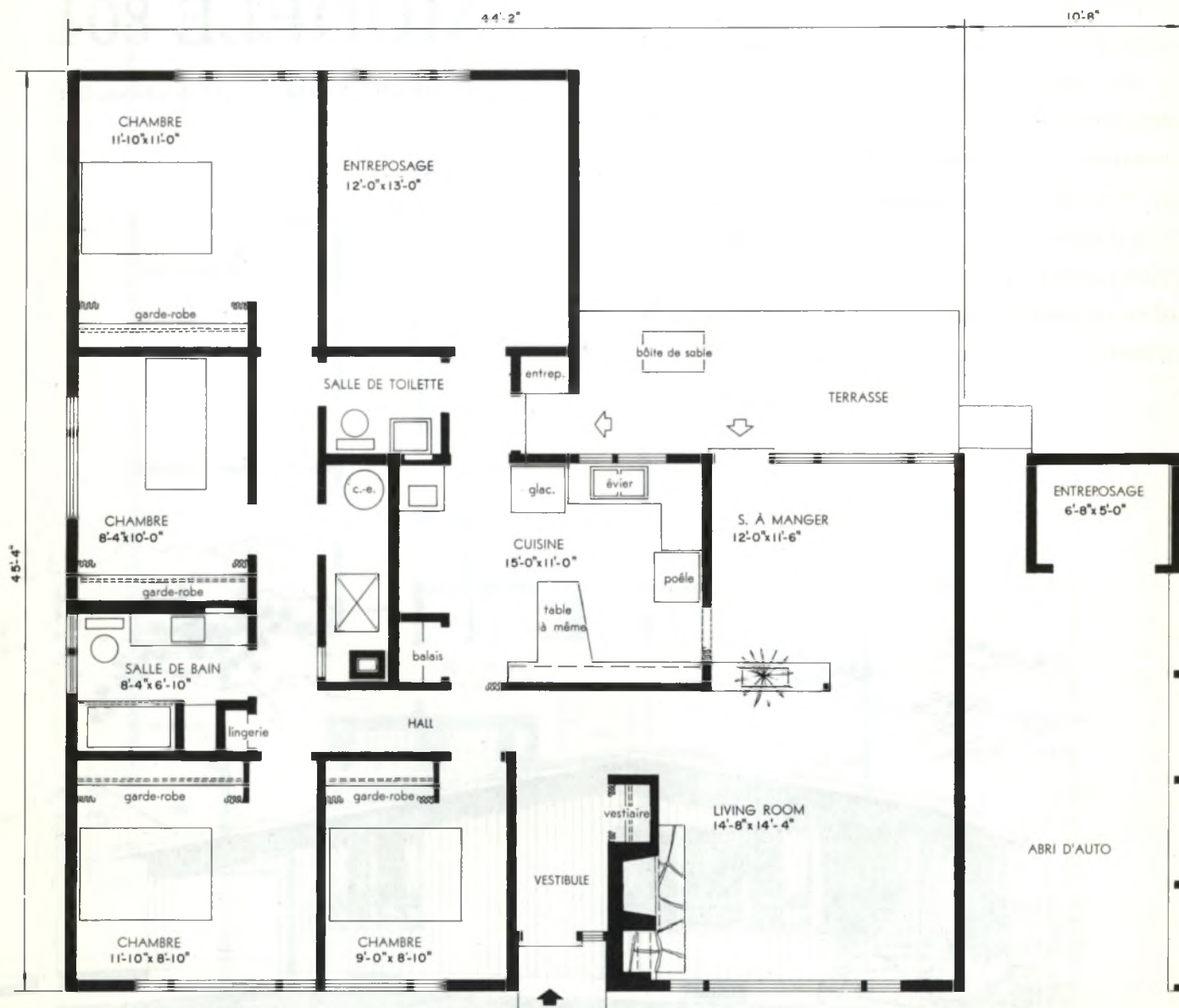




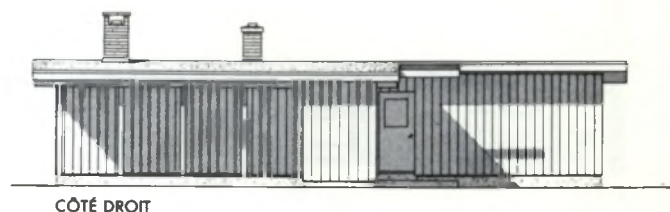
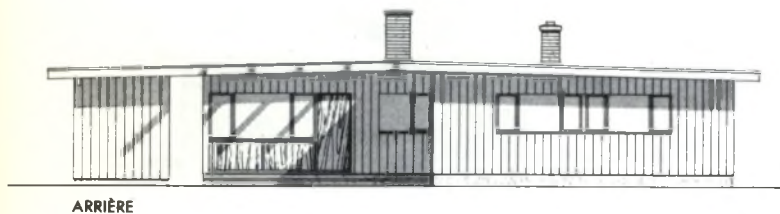
AVANT



CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 1,590 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri pour auto et de l'entreposage à l'extérieur).

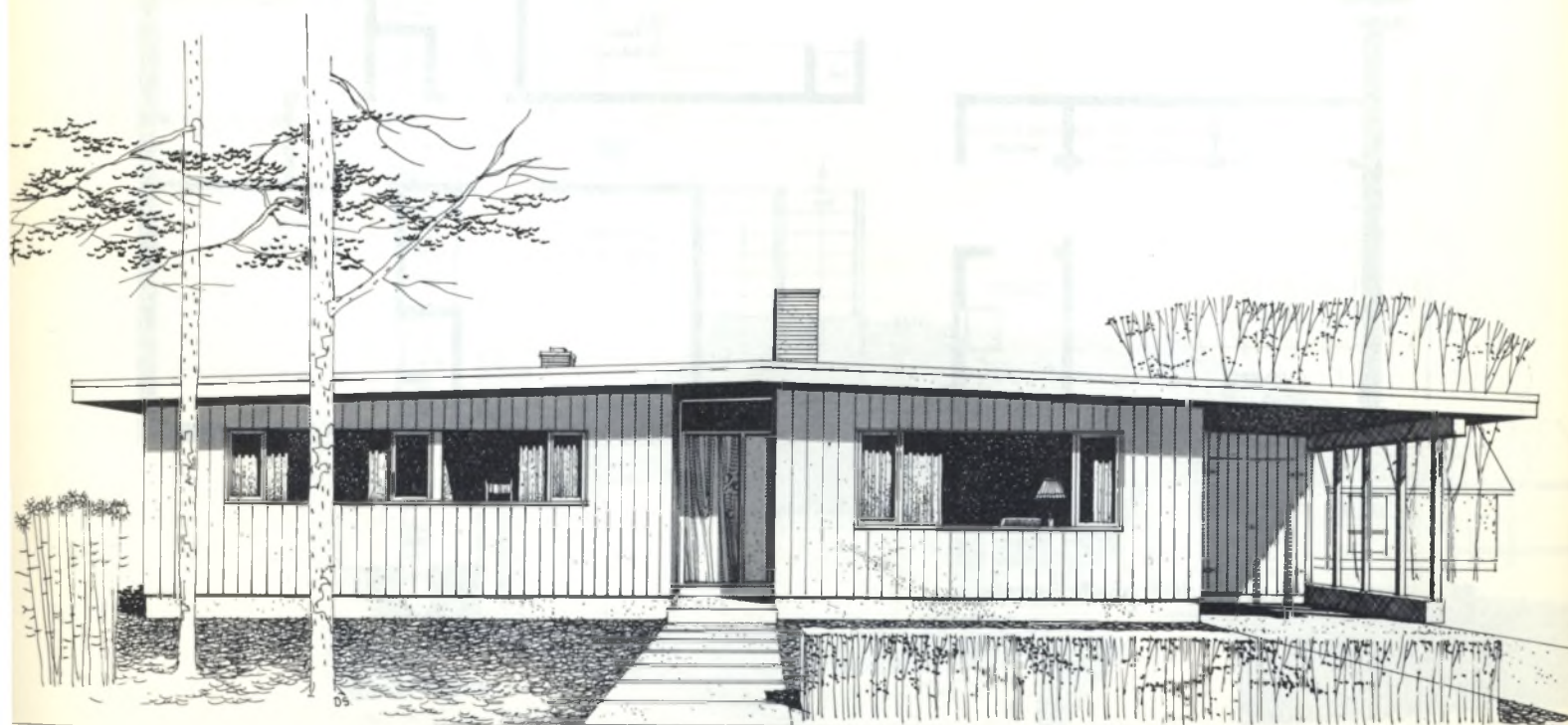


Voici un grand bungalow de quatre chambres sans sous-sol. Le living-salle à manger combiné est séparé des chambres par le hall d'entrée et la cuisine. Dans l'aire des chambres, il y a une salle de bain et une salle de toilette. La salle de toilette comprend une seconde porte qui donne sur le vestibule d'entrée arrière, d'où on peut entrer dans la cuisine et dans une pièce à toutes fins qui pourrait être employée comme salle d'entreposage et de jeu. A l'extrémité de l'abri pour auto, on a prévu un entreposage supplémentaire pour les outils de jardinage. Ce plan conviendrait sur un terrain d'angle ou un terrain intérieur, avec orientation de la porte principale vers le nord-ouest.

MODÈLE 802

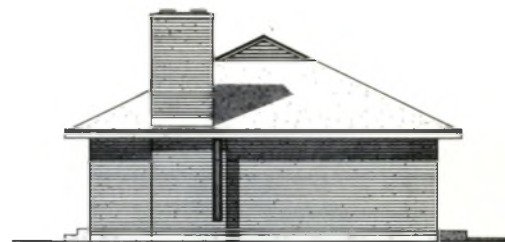
architecte: DONALD M. MANNING,

North Vancouver, C.-B.

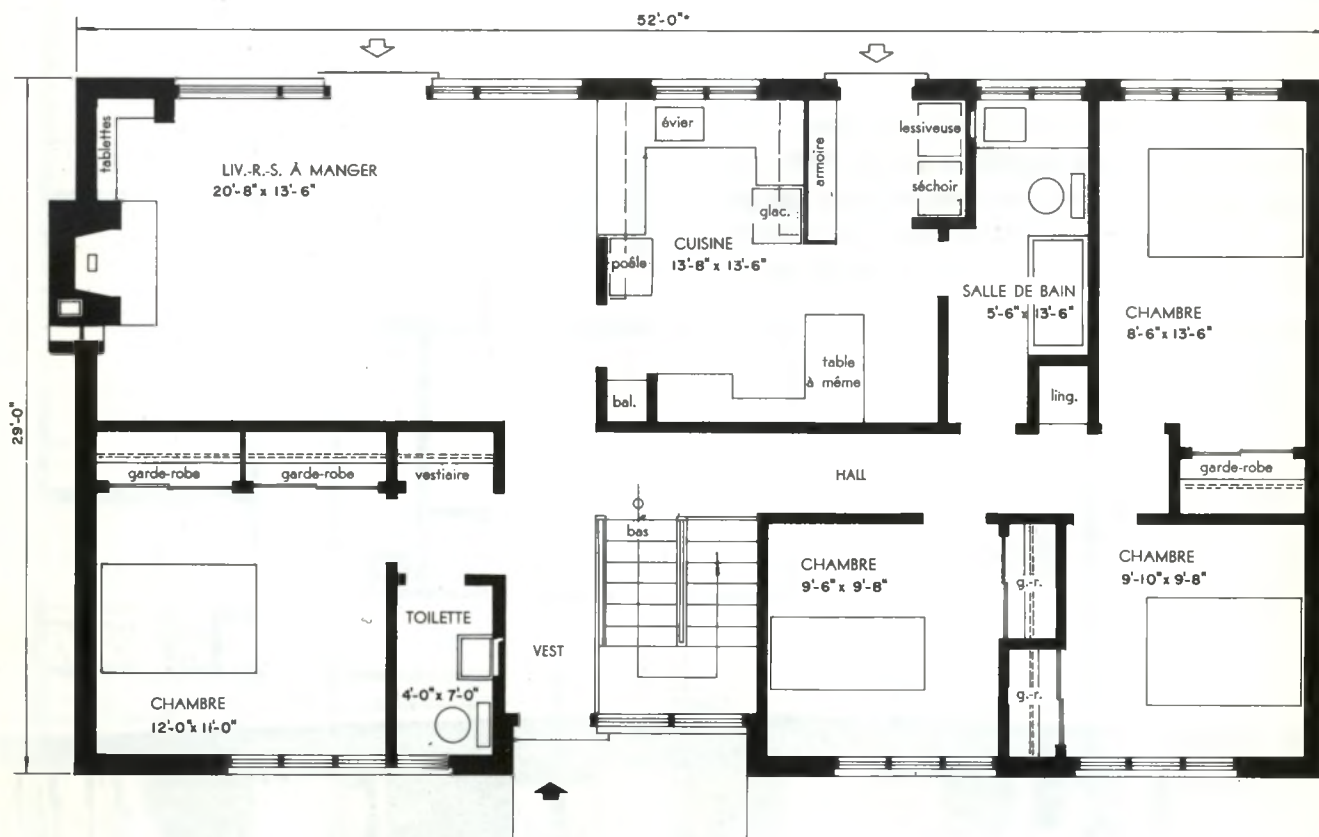




AVANT



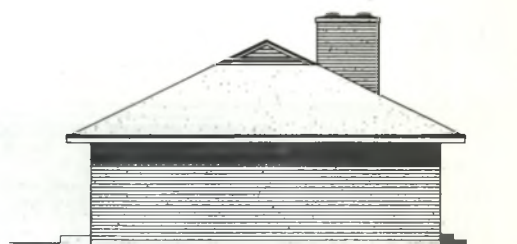
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 1,508 pieds carrés.



ARRIÈRE

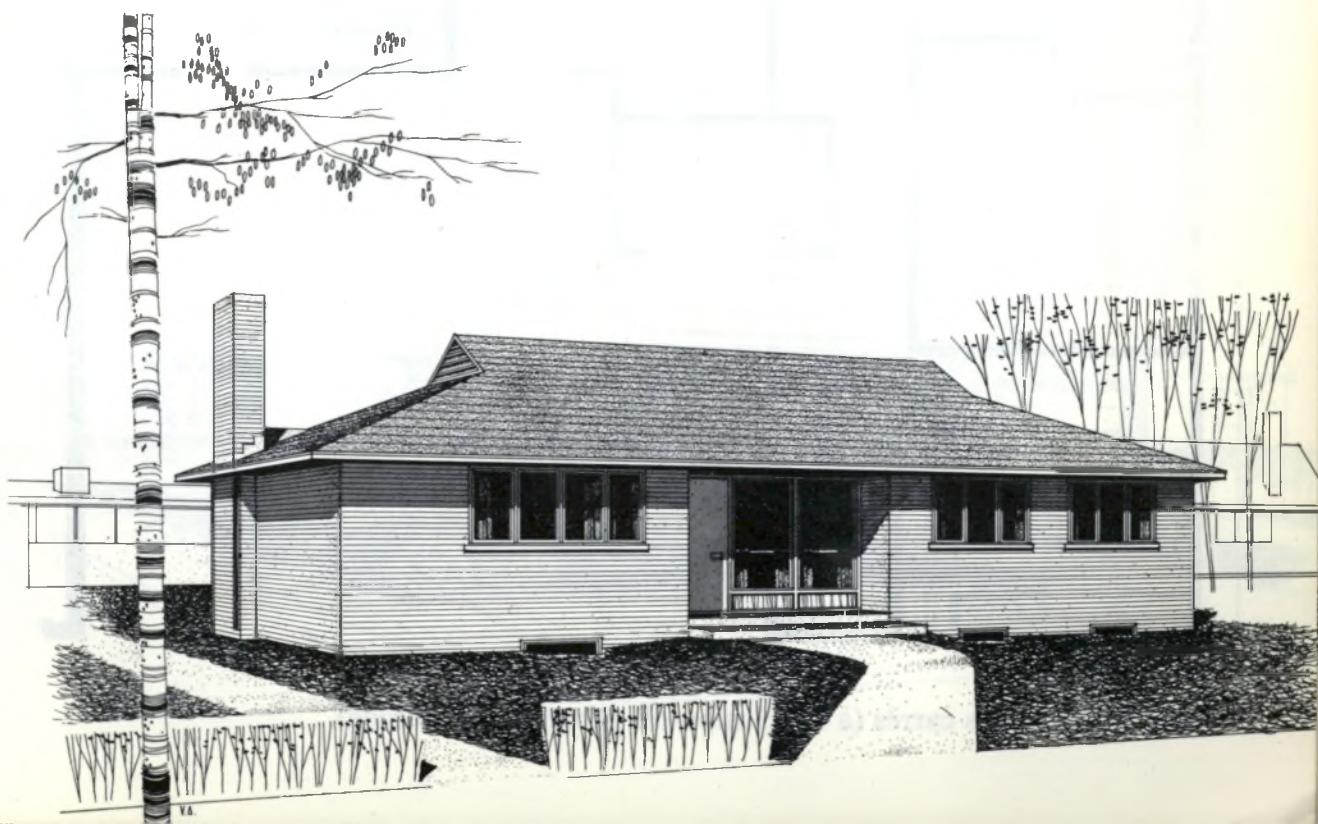


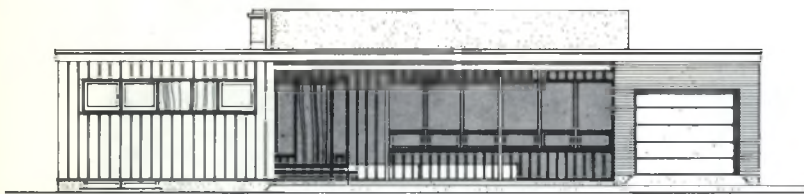
CÔTÉ DROIT

Dans cette maison de quatre chambres, la chambre principale est séparée des autres chambres par le grand hall d'entrée. Ce hall comprend un escalier ouvert vers le sous-sol où il y a de l'espace pour une salle de jeu. Remarquez l'aire de séjour combinée à la salle à manger qui donne sur le jardin arrière; l'aménagement de la cuisine pour y manger; l'accès de la porte arrière à la salle de bain et l'intimité qu'on a assurée en ne plaçant aucune fenêtre dans les murs latéraux de la maison. L'arrière de cette maison en brique sur bois devrait être orienté vers le sud.

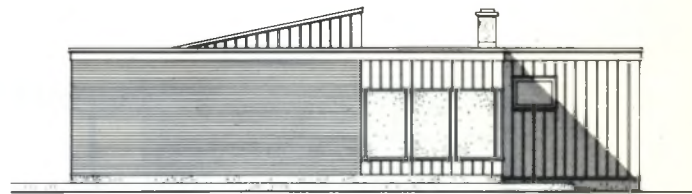
MODÈLE 803

architecte: DENNIS PETERS, Oakville, Ont.

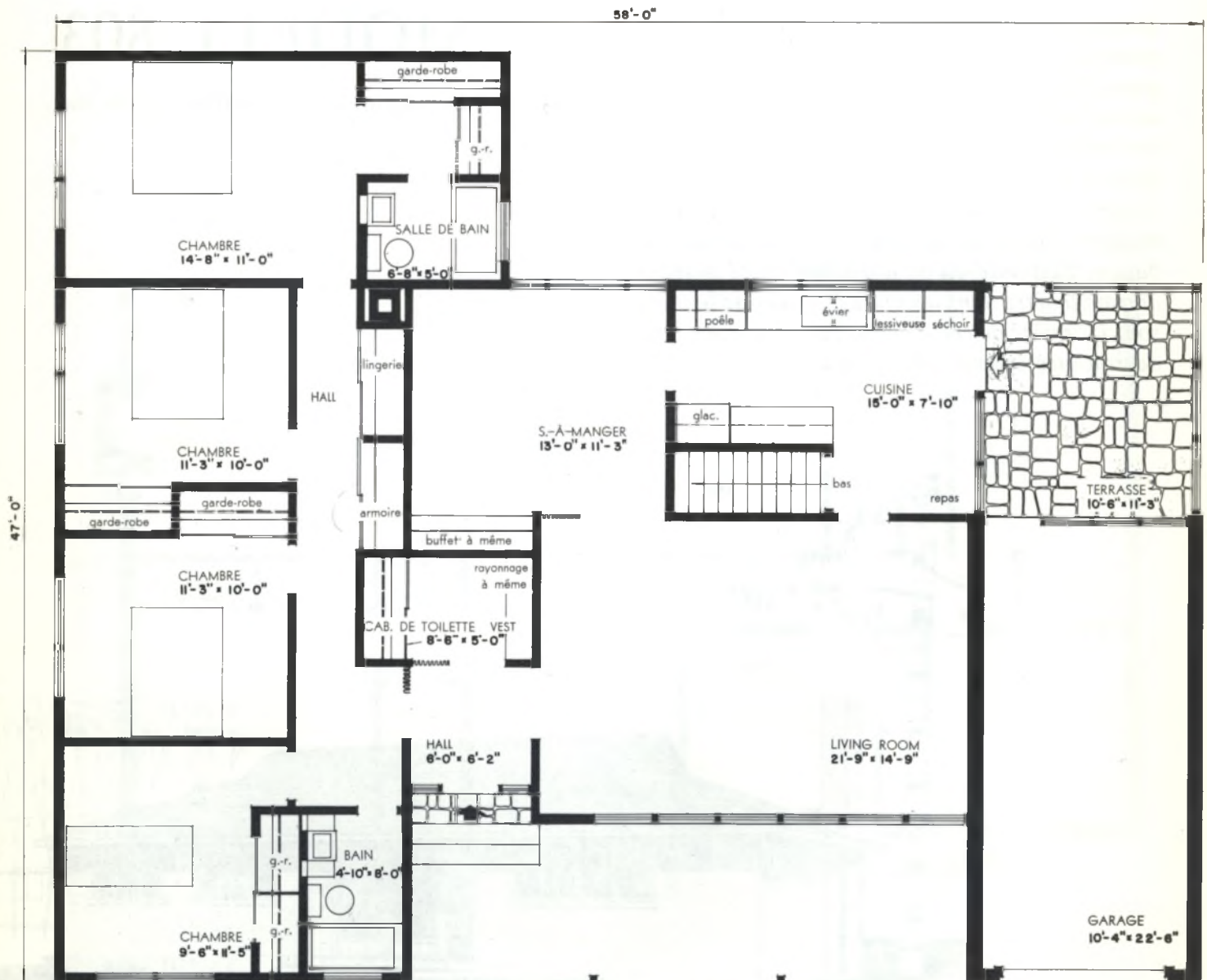




AVANT



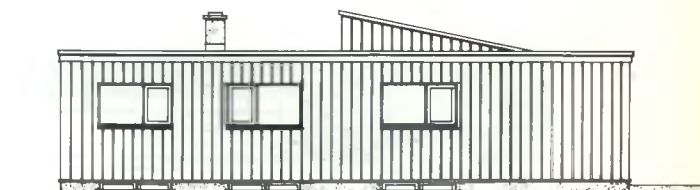
CÔTÉ DROIT



AIRE: 1,662 pieds carrés (à l'exclusion du garage et du porche).



ARRIÈRE

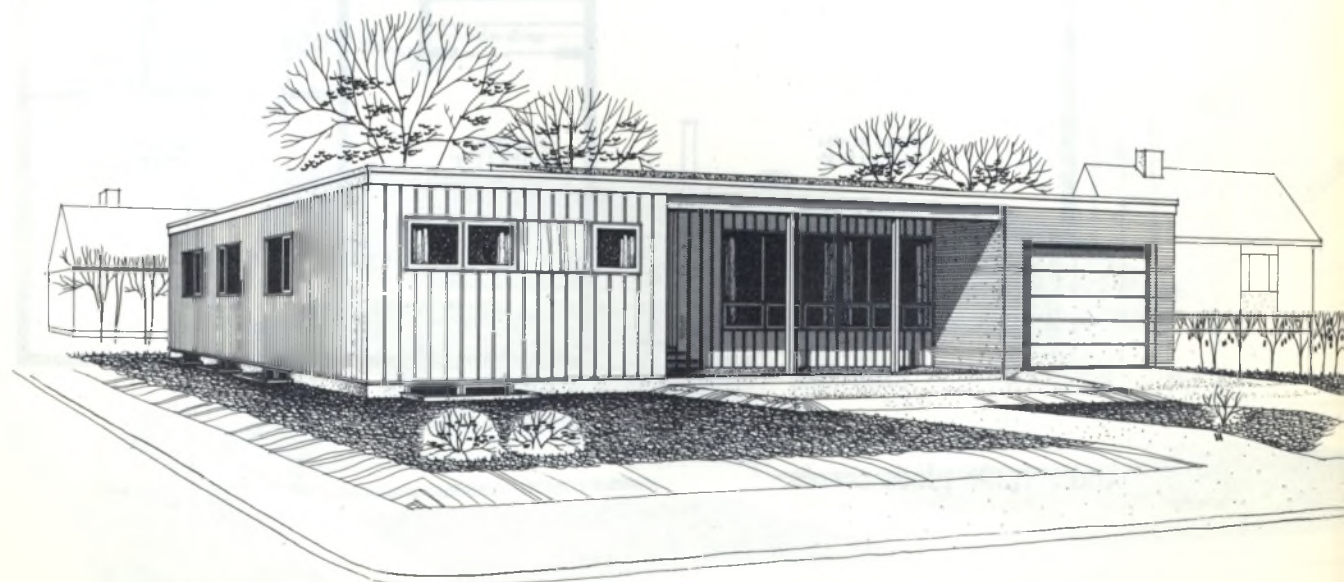


CÔTÉ GAUCHE

Ce bungalow contient quatre chambres et deux salles de bain. La chambre des maîtres a ses propres cabinet de toilette et salle de bain. L'aile des chambres est bien séparée du reste de la maison, et contient de grandes garde-robes, particulièrement dans le passage des chambres et le hall d'entrée. Le porche grillagé à dallage en pierre sert de passage recouvert entre la porte de cuisine et le garage. La salle à manger, qui peut être fermée du living-room par une porte accordéon en bois, donne sur le jardin arrière; la fenêtre du living, qui mesure 18 pieds de longueur, donne sur la rue. Le sous-sol est divisé en quatre aires, dont deux pour le lavoir et le chauffage. Les deux autres sont très grandes; une est destinée à devenir une salle de jeu de 16'-9" x 34'-7", l'autre, une pièce d'entreposage de 14'-6" x 28'-1".

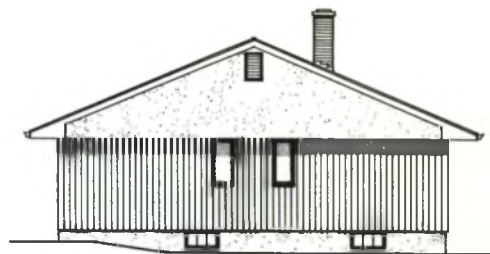
MODÈLE 804

architecte: JACQUES VINCENT,
Ste-Dorothée (Laval), P.Q.

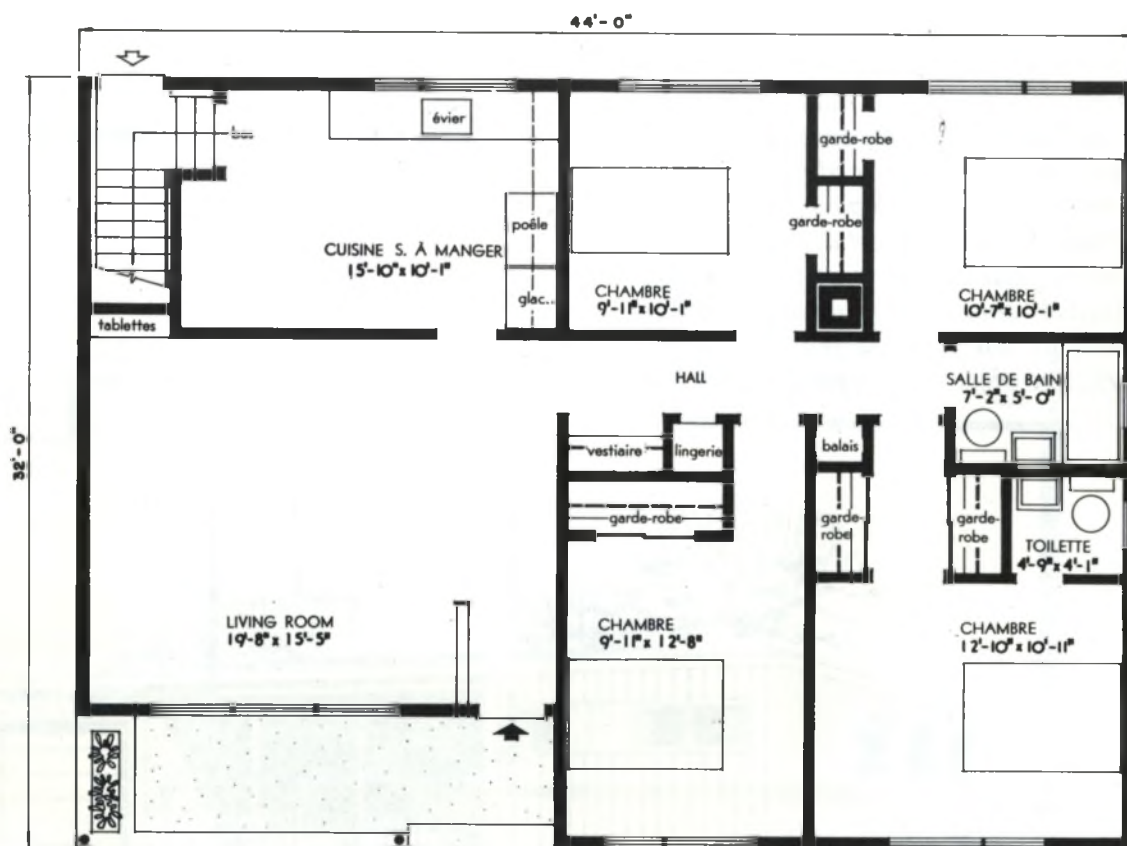




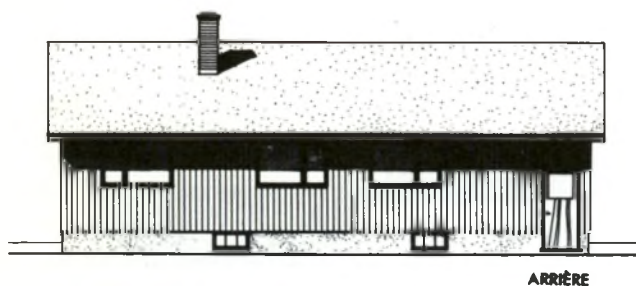
AVANT



CÔTÉ DROIT



AIRE: 1,298 pieds carrés.



ARRIÈRE



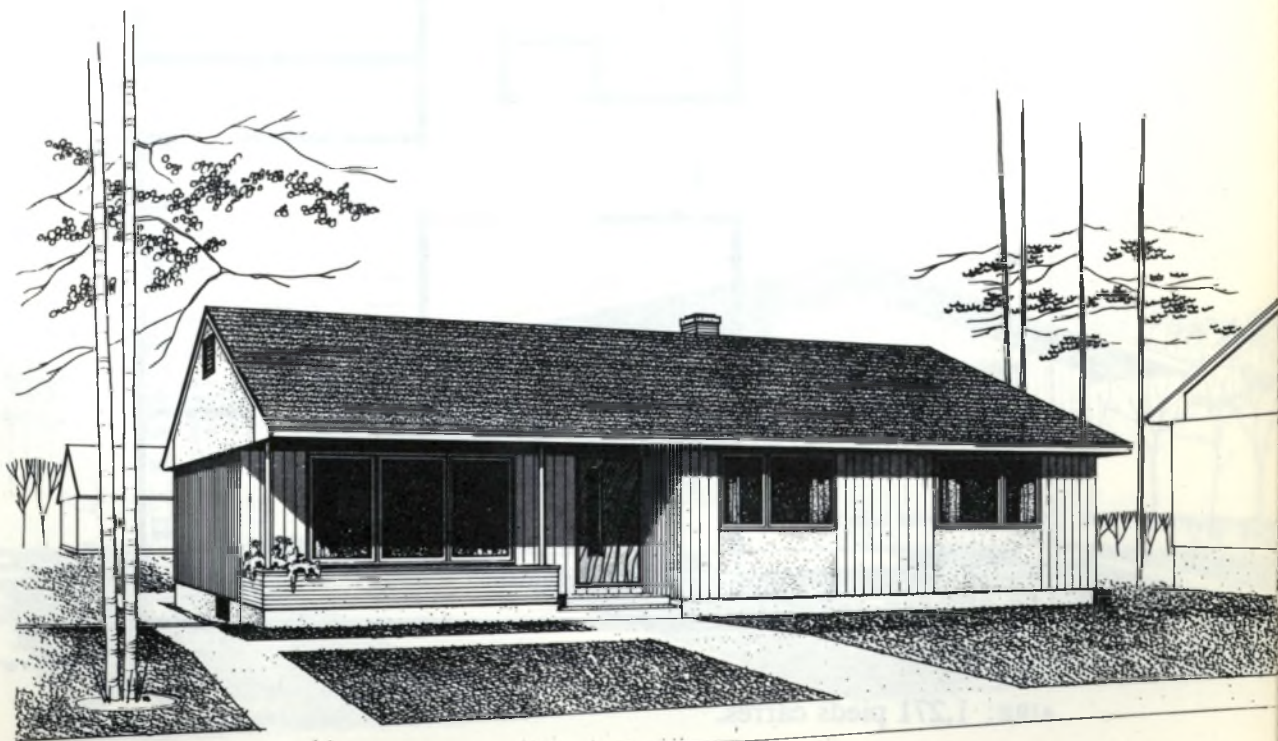
CÔTÉ GAUCHE

Ce bungalow à pans de bois de quatre chambres est remarquable par les caractéristiques suivantes: terrasse de l'entrée avant et porte avant, toutes deux protégées par l'avant toit; le grand living-room avec rayonnage à demeure; arrangement de la cuisine avec espace pouvant recevoir une grande table; les grandes chambres ayant toutes cent pieds carrés ou plus d'aire; et l'arrangement des garde-robes et de la salle de toilette par rapport à la chambre principale. Le sous-sol est de pleine grandeur sous le premier étage; il contient les facilités usuelles et un espace qui pourrait être divisé plus tard au choix du propriétaire. La meilleure orientation placerait l'un ou l'autre pignon vers le nord.

MODÈLE 805

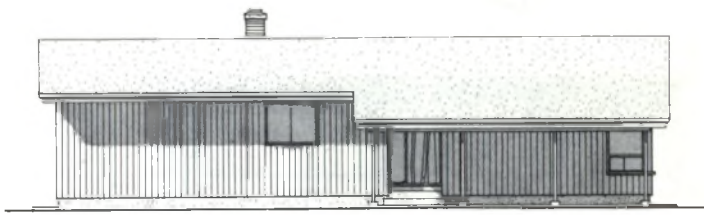
architectes: K. R. D. PRATT

et S. E. LINDGREN, Winnipeg, Man.

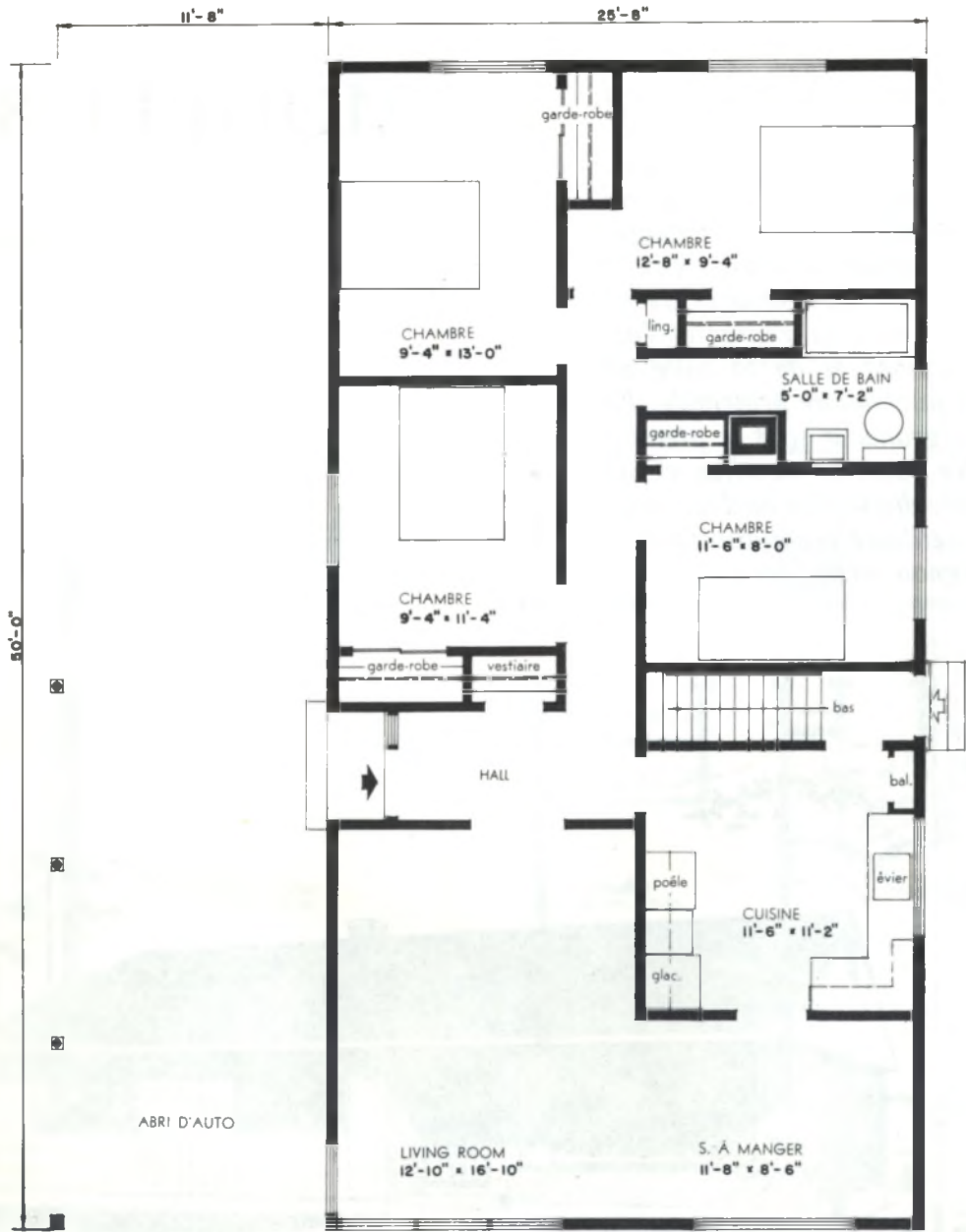




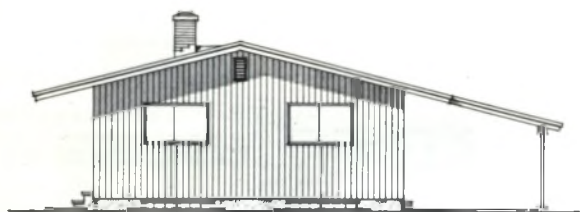
AVANT



CÔTÉ GAUCHE



AIRE: 1,271 pieds carrés.



ARRIÈRE



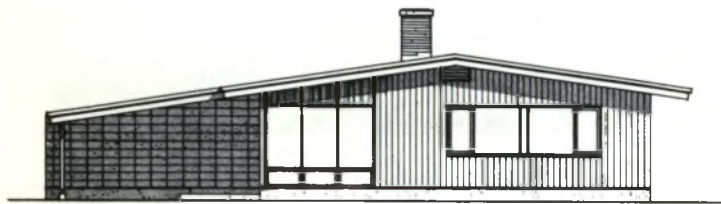
CÔTÉ DROIT

L'entrée principale de ce bungalow à pans de bois à quatre chambres, est protégée par le toit de l'abri d'auto. Le hall d'entrée de bonnes dimensions, donne accès aux diverses parties de la maison, le living-room, les chambres et la cuisine. La grande cuisine peut contenir une table à manger. Dans le living et la salle à manger, le plafond suit la pente du toit. Le sous-sol est de toute la grandeur du premier étage, et il contient des facilités de lessivage et de chauffage et amplement d'espace pour une grande salle de récréation à venir.

MODÈLE 806

architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.

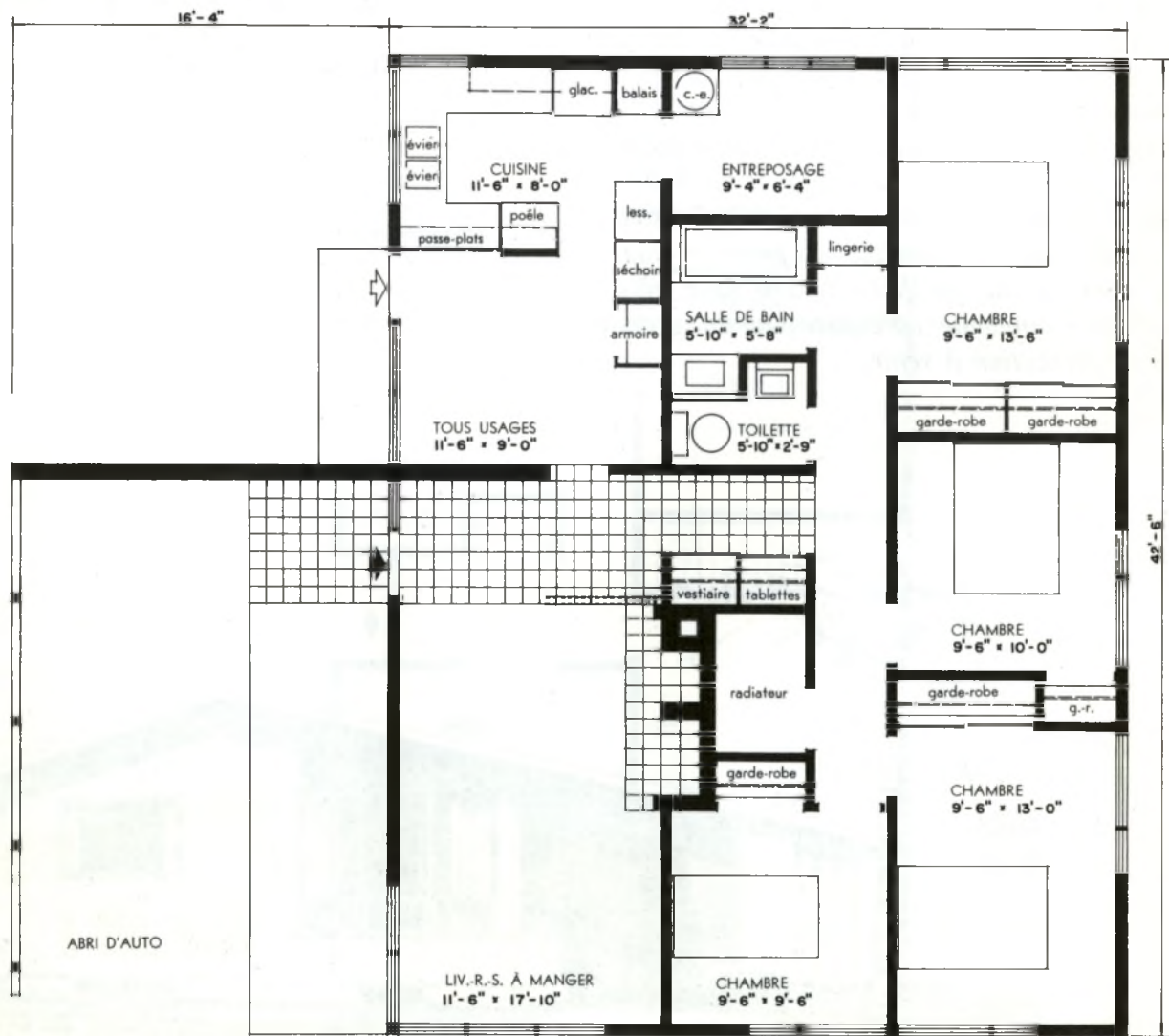




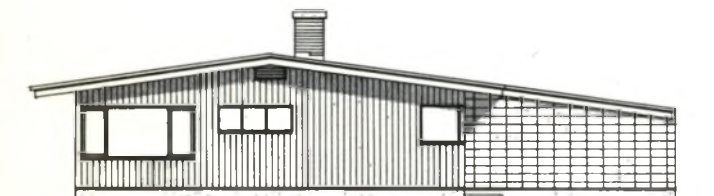
AVANT



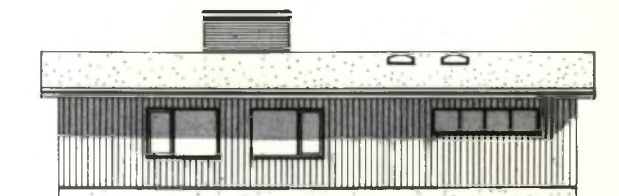
CÔTÉ GAUCHE



AIRE: 1,368 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).



ARRIÈRE



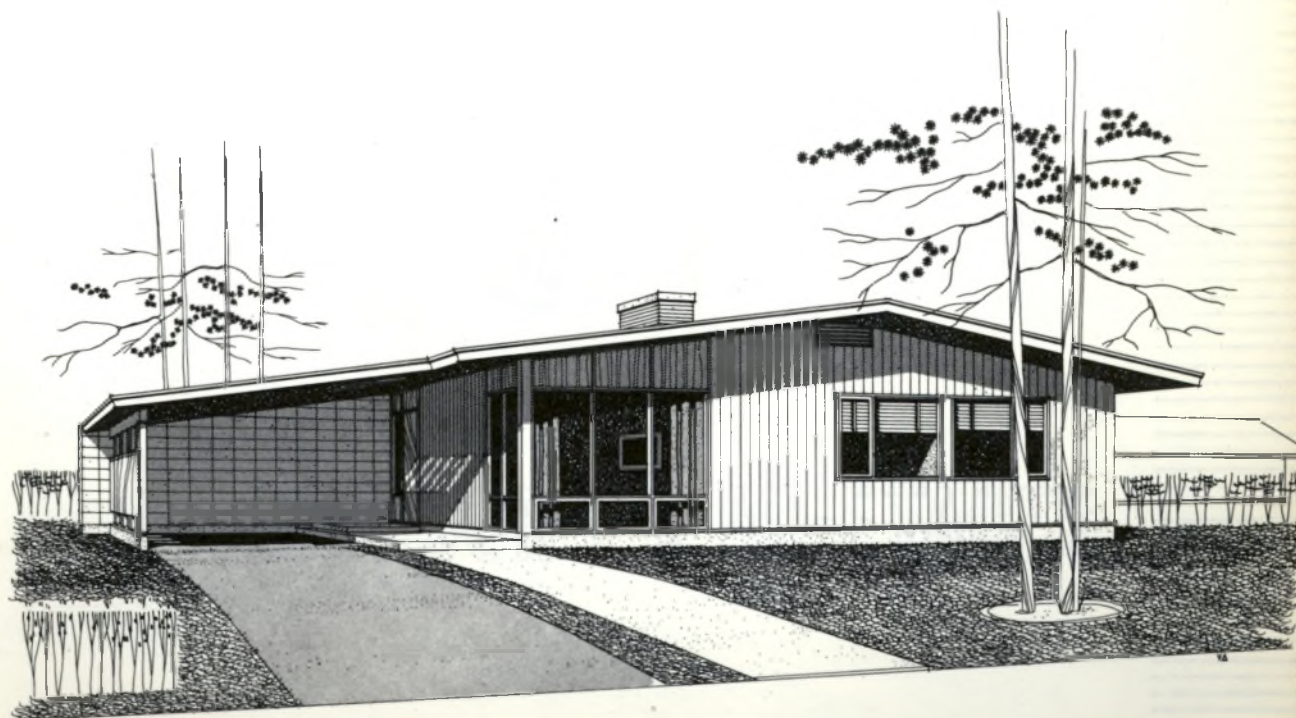
CÔTÉ DROIT

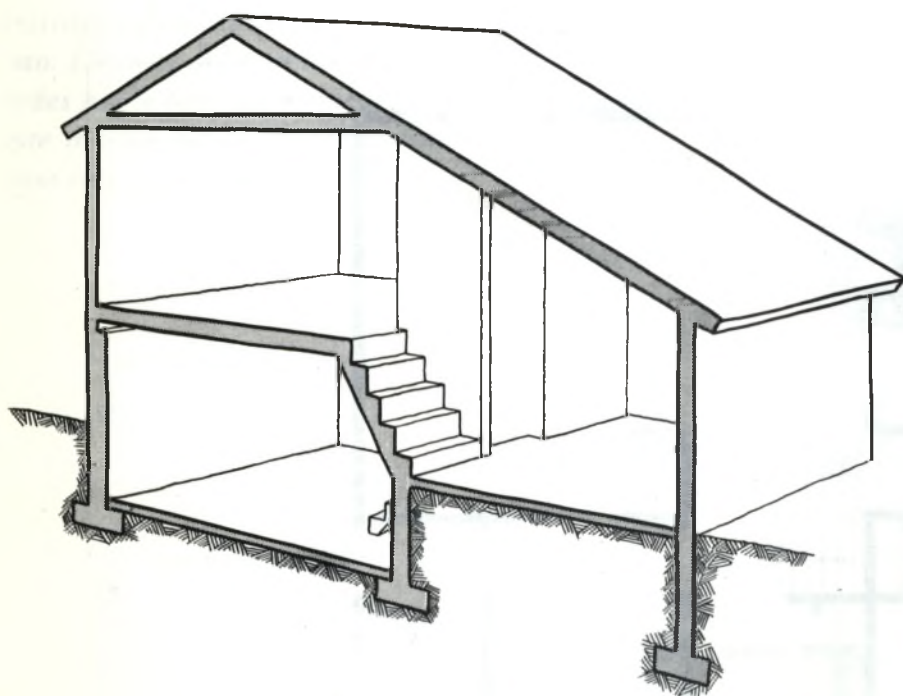
Ce bungalow à pans de bois sans sous-sol est réparti en trois sections distinctes. La cuisine et le living-salle à manger sur la gauche sont séparés des chambres sur la droite par une portion centrale qui s'étend depuis l'entrepotage à l'arrière jusqu'à la chambre à l'avant. Dans cette portion centrale qui contient également le chauffage ainsi qu'une toilette et une salle de bain séparées, le plafond est à niveau; ailleurs, le plafond suit la pente du toit. Les chevrons et les poutres ne sont pas exposés. Deux des chambres sont grandes. L'entrée principale est protégée par un abri d'auto. La pièce à toutes fins donne accès au jardin arrière.

MODÈLE 807

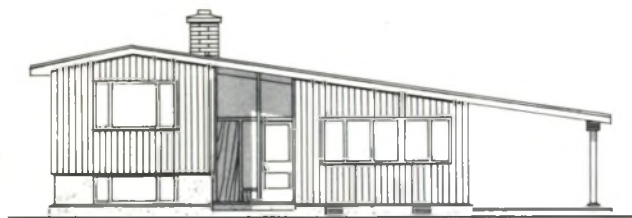
dessinateur: F. W. SUNTER, Nanaimo, C.-B.

architecte: D. L. SAWTELL, Vancouver, C.-B.

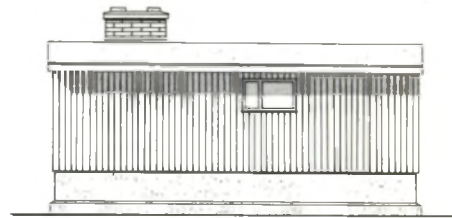




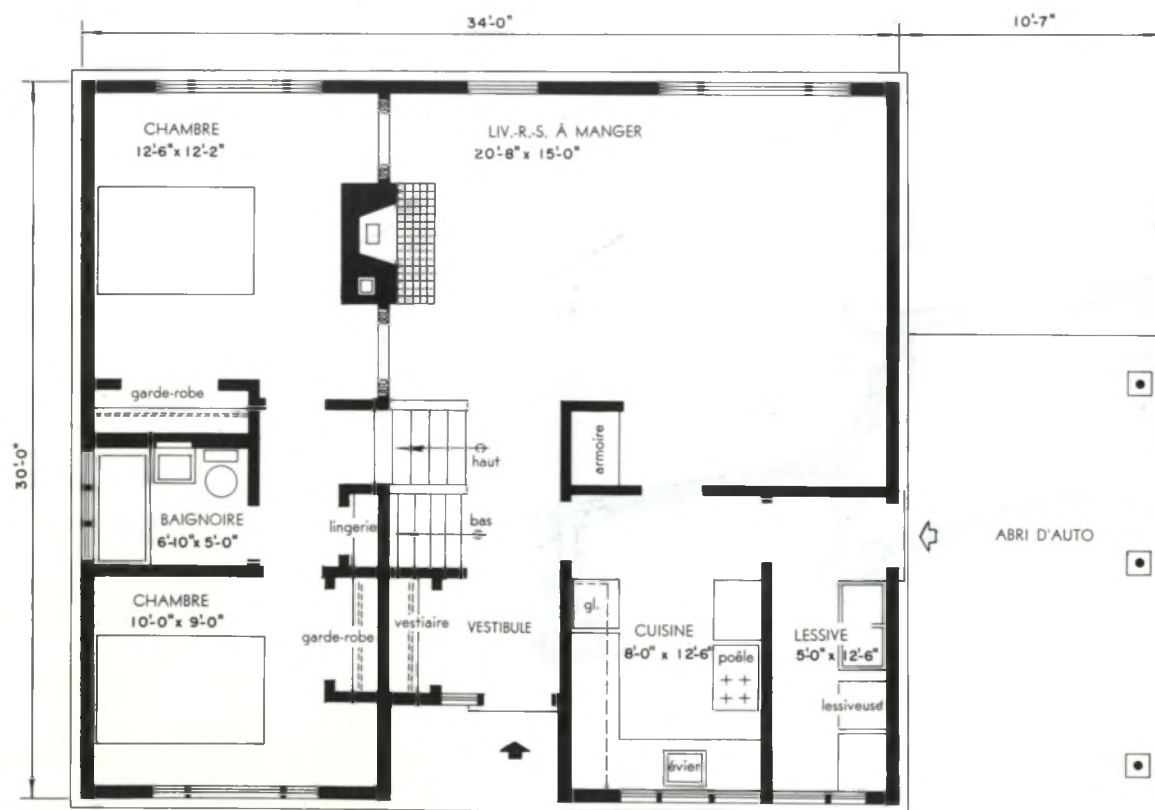
MAISONS À MI-ÉTAGES



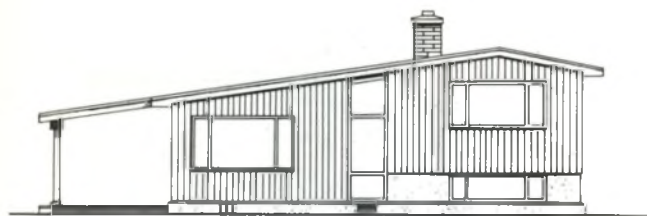
AVANT



CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 992 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri pour auto).



ARRIÈRE



CÔTÉ DROIT

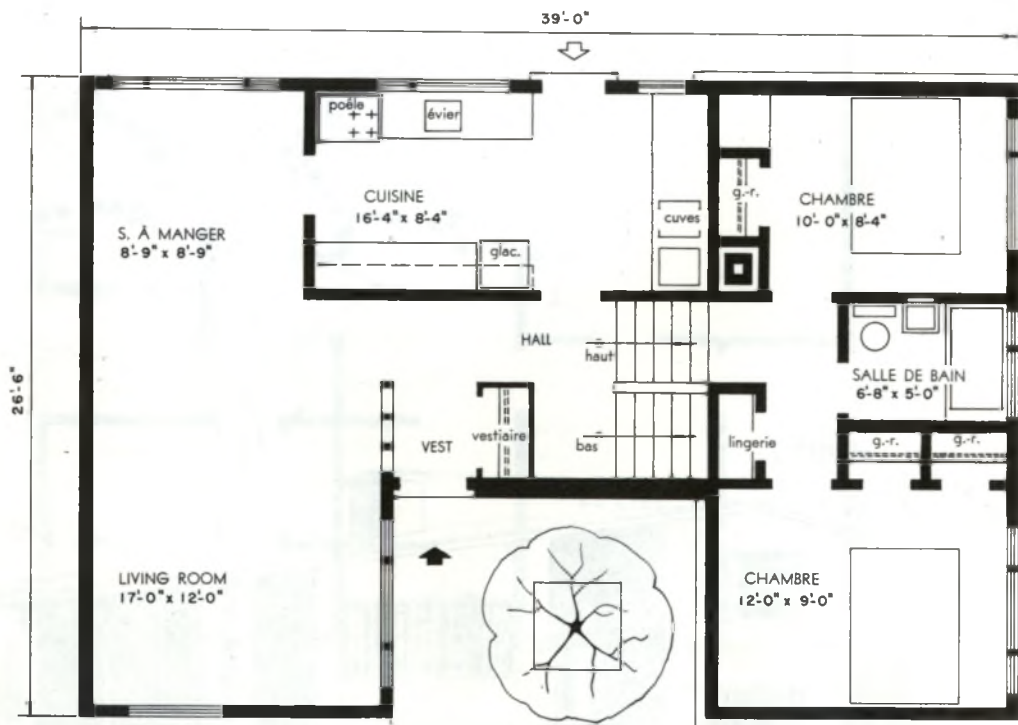
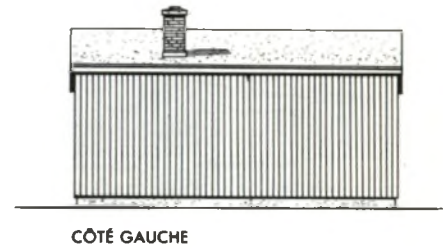
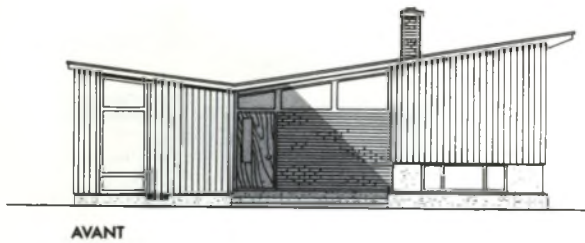
En regardant ce modèle, on devrait remarquer les points suivants—le living-room avec foyer et toit en pente, seulement six marches pour conduire aux deux chambres et la cuisine en forme de “U” avec accès facile, à travers la salle de lessivage à l’entrée de service près de l’abri pour auto. L’entrée avant et l’entrée arrière sont protégées par le toit. La meilleure orientation pour cette maison est de placer la fenêtre du living-room vers le sud-ouest.

MODÈLE 700

architectes: K. R. D. PRATT

et S. E. LINDGREN, Winnipeg, Man.





AIRE TOTALE: 914 pieds carrés.



ARRIÈRE



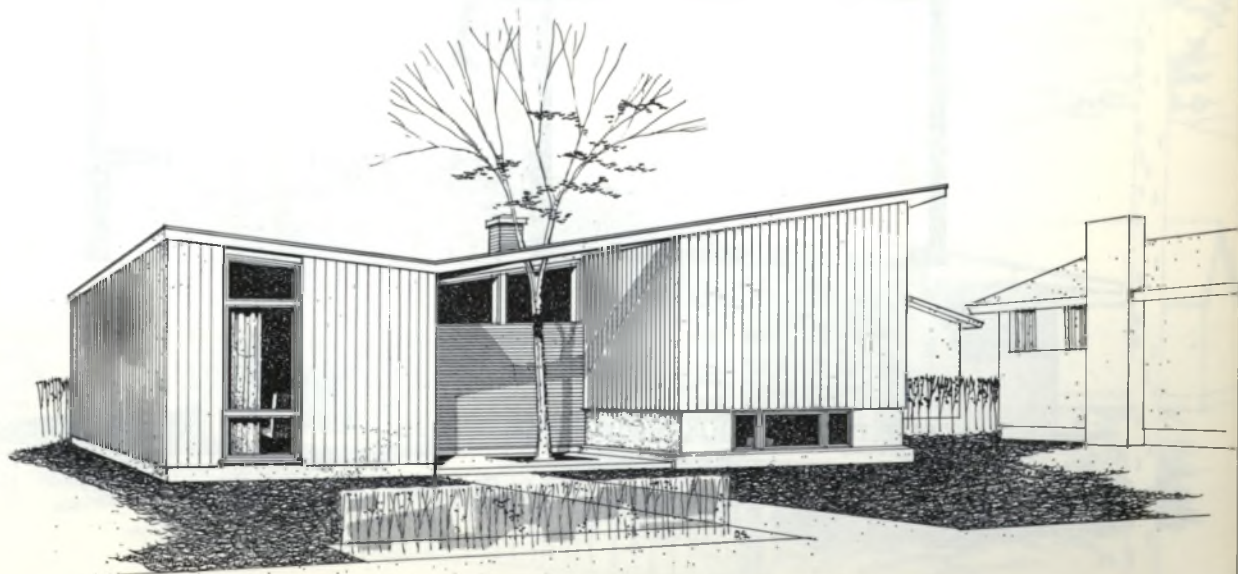
CÔTÉ DROIT

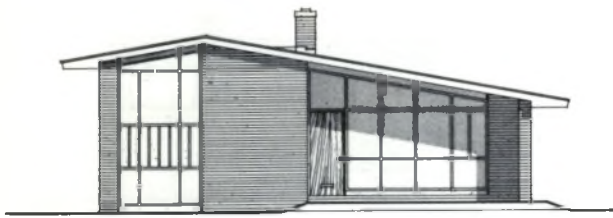
Le point le plus remarquable au sujet de cette maison est l'entrée de cour. Le living-room donne sur cette entrée de cour. La cuisine, du type corridor, avec l'espace pour le lessivage à une extrémité comprend une porte arrière qui donne sur le jardin. A la partie inférieure de la maison, sous l'aire des chambres, il y a de l'espace pour une salle de jeu. Tous les plafonds sont en pente excepté celui de la salle de bain. La meilleure orientation serait de placer le devant de la maison vers le sud-ouest.

MODÈLE 701

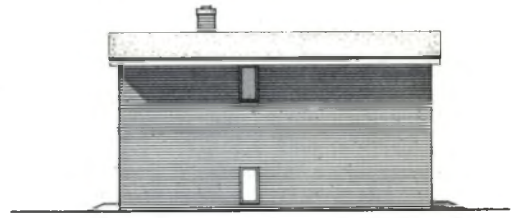
architectes: K. R. D. PRATT

et S. E. LINDGREN, Winnipeg, Man.

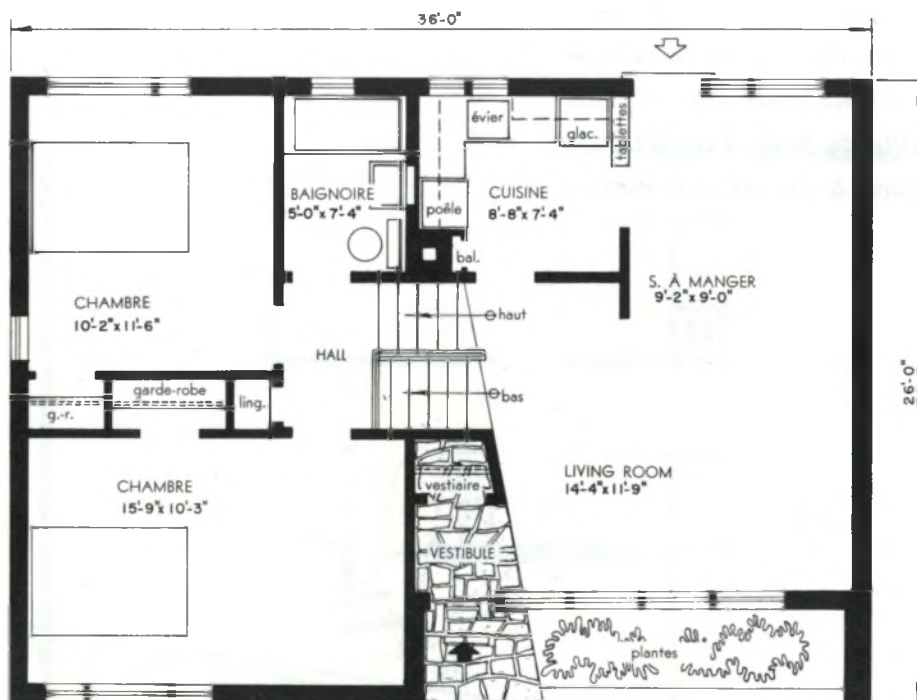




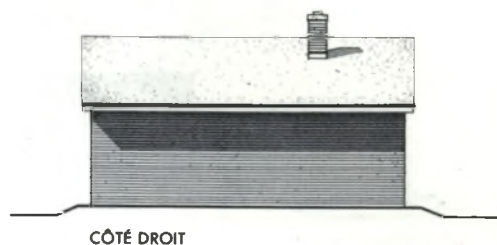
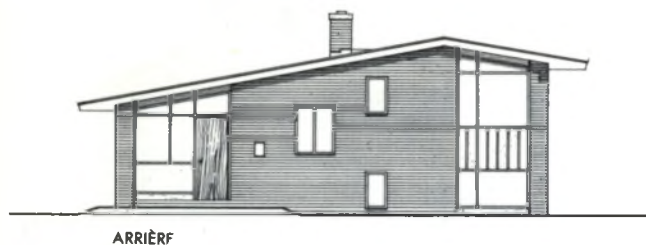
AVANT



CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 1,108 pieds carrés.

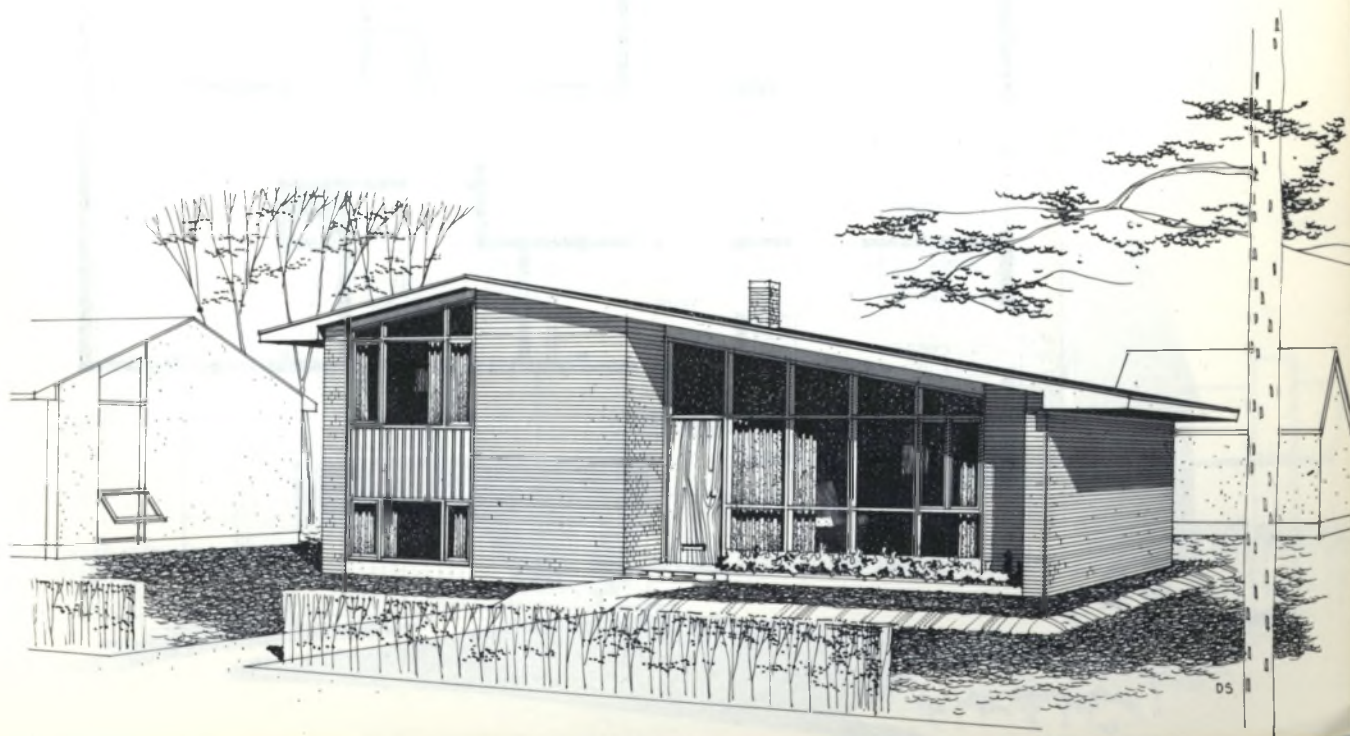


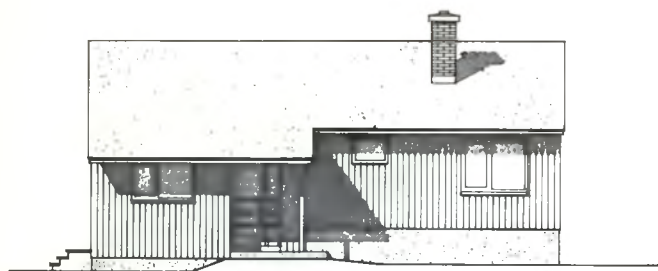
*Cette maison en brique massive contient un living-salle à manger combiné qui se prolonge du devant jusqu'à l'arrière de la maison. Ces pièces sont munies de grandes fenêtres et d'un plafond élevé en pente avec poutres exposées. Effectivement, les pièces semblent plus grandes qu'elles ne le sont en réalité. Il y a deux chambres de bonnes dimensions à l'étage supérieur ainsi qu'un bou-
doir ou une salle de jeu au niveau inférieur.*

MODÈLE 704

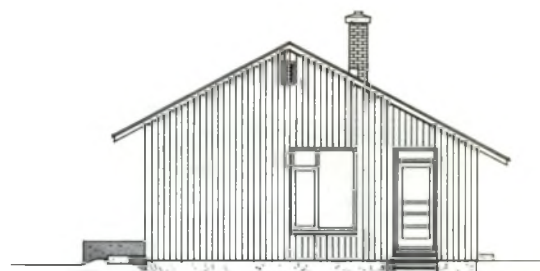
architecte: VENCHIARUTTI &

VENCHIARUTTI, Toronto, Ont.

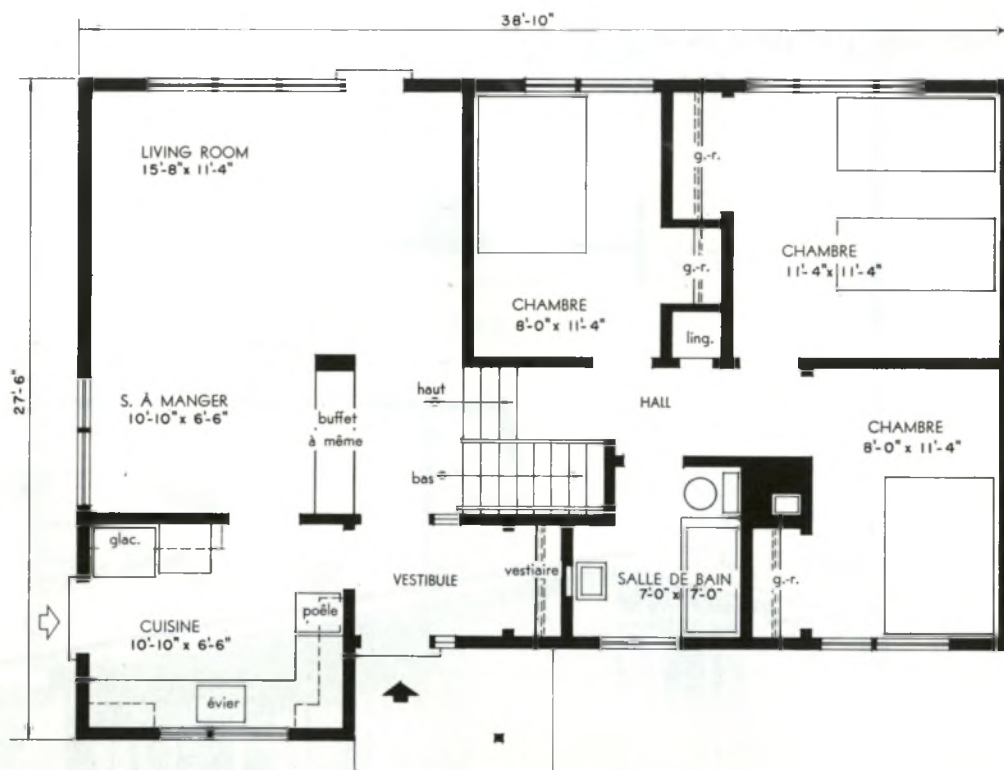




AVANT



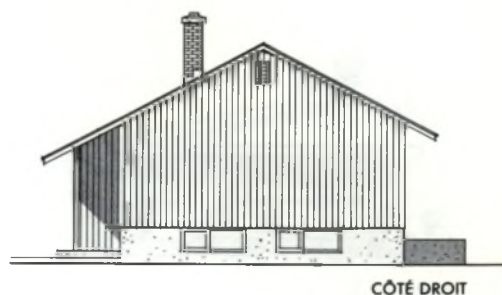
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 960 pieds carrés.



ARRIÈRE

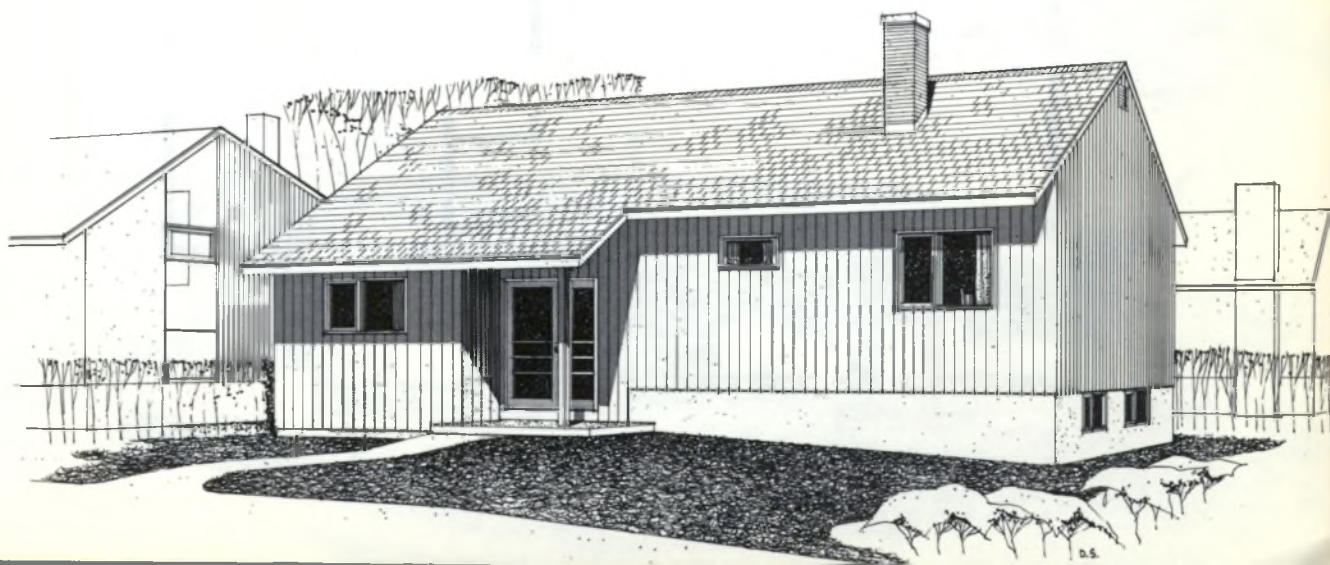


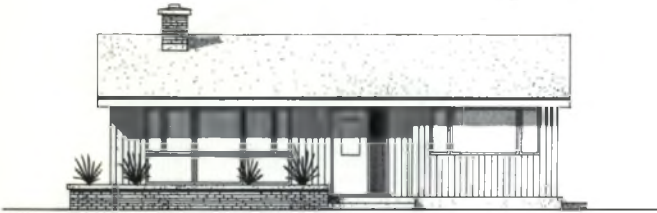
CÔTÉ DROIT

De la rue, cette maison semble être un bungalow; il s'agit cependant d'une maison à mi-étages où il faut monter quatre marches pour atteindre l'aire des chambres. Deux des chambres et le living donnent sur le jardin; le plafond du living qui est plus élevé que les autres dans la maison, est en pente. Si la cuisine est orientée vers l'est et la rue, les pièces principales auront l'avantage d'une exposition au sud.

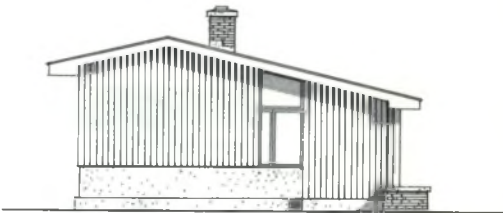
MODÈLE 751

architecte: HENRY FLIESS, Toronto, Ont.

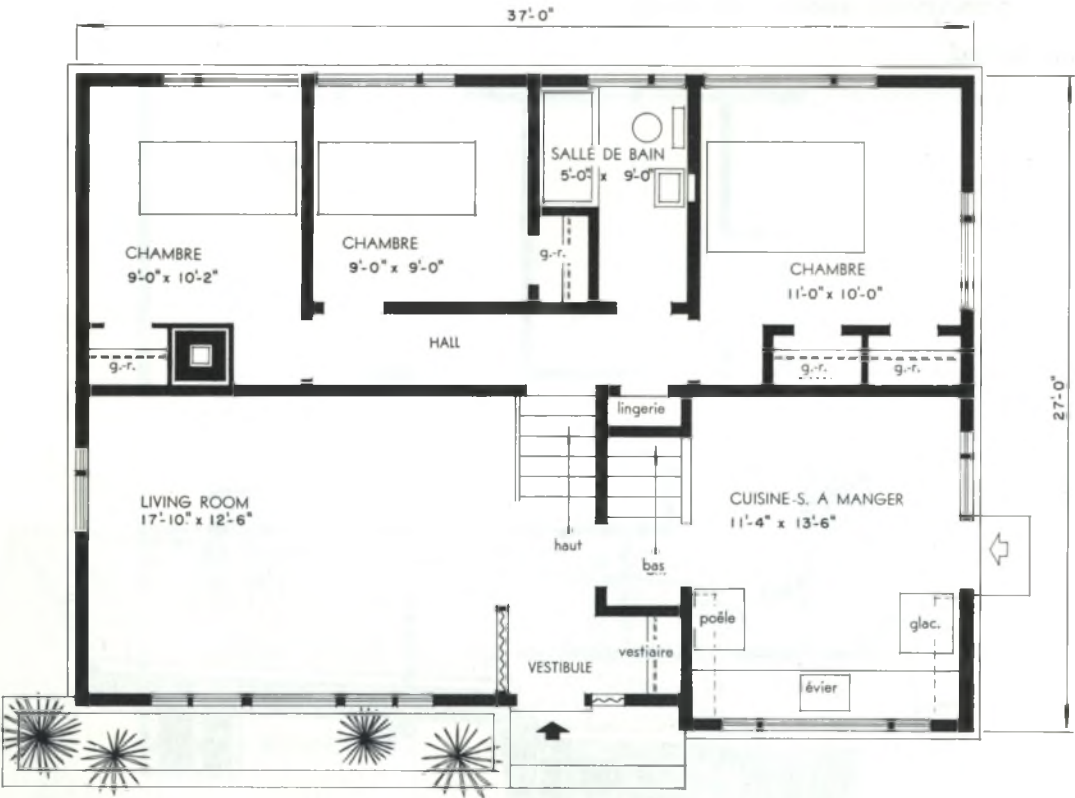




AVANT



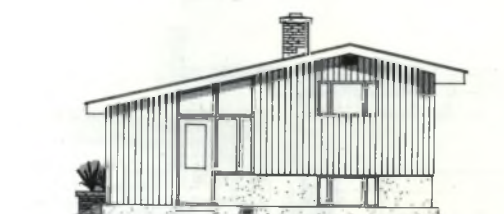
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 974 pieds carrés.



ARRIÈRE



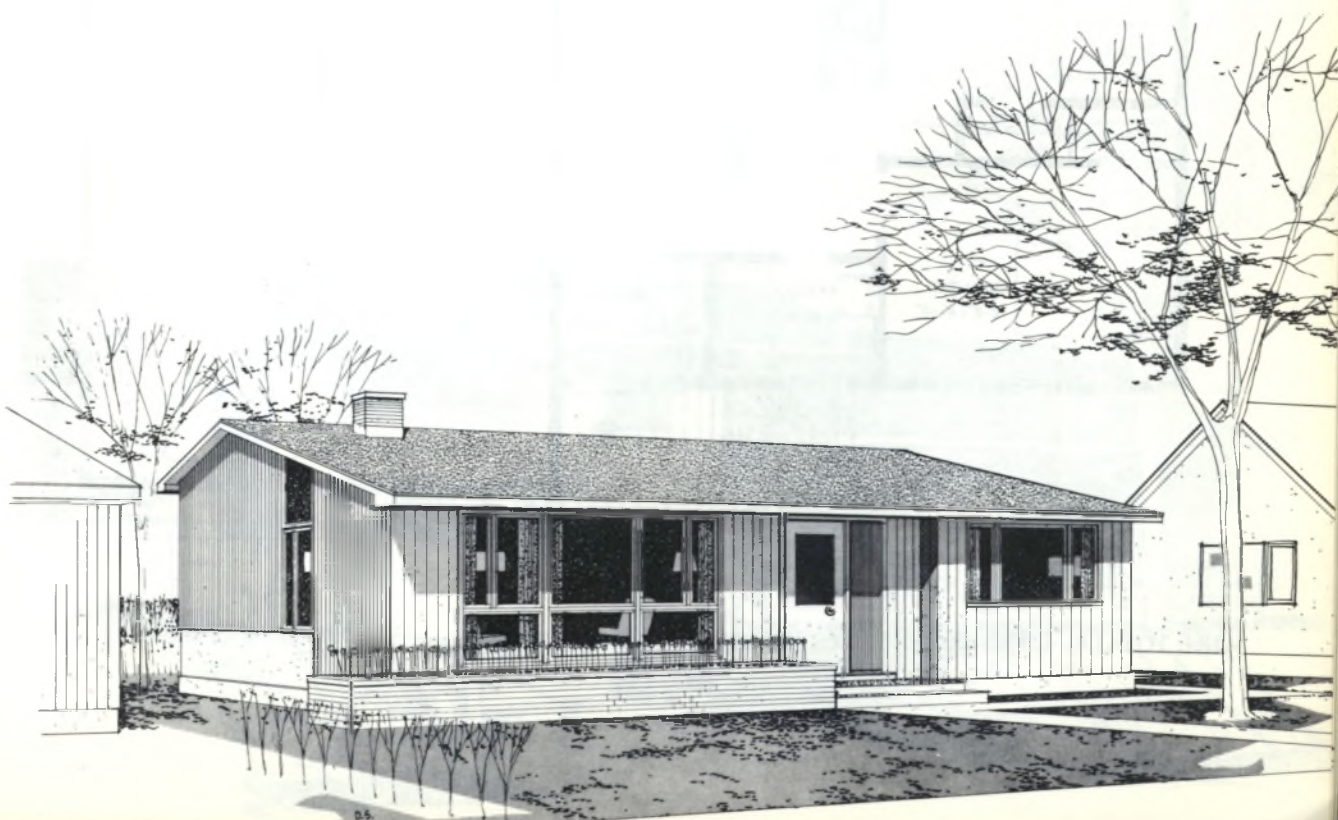
CÔTÉ DROIT

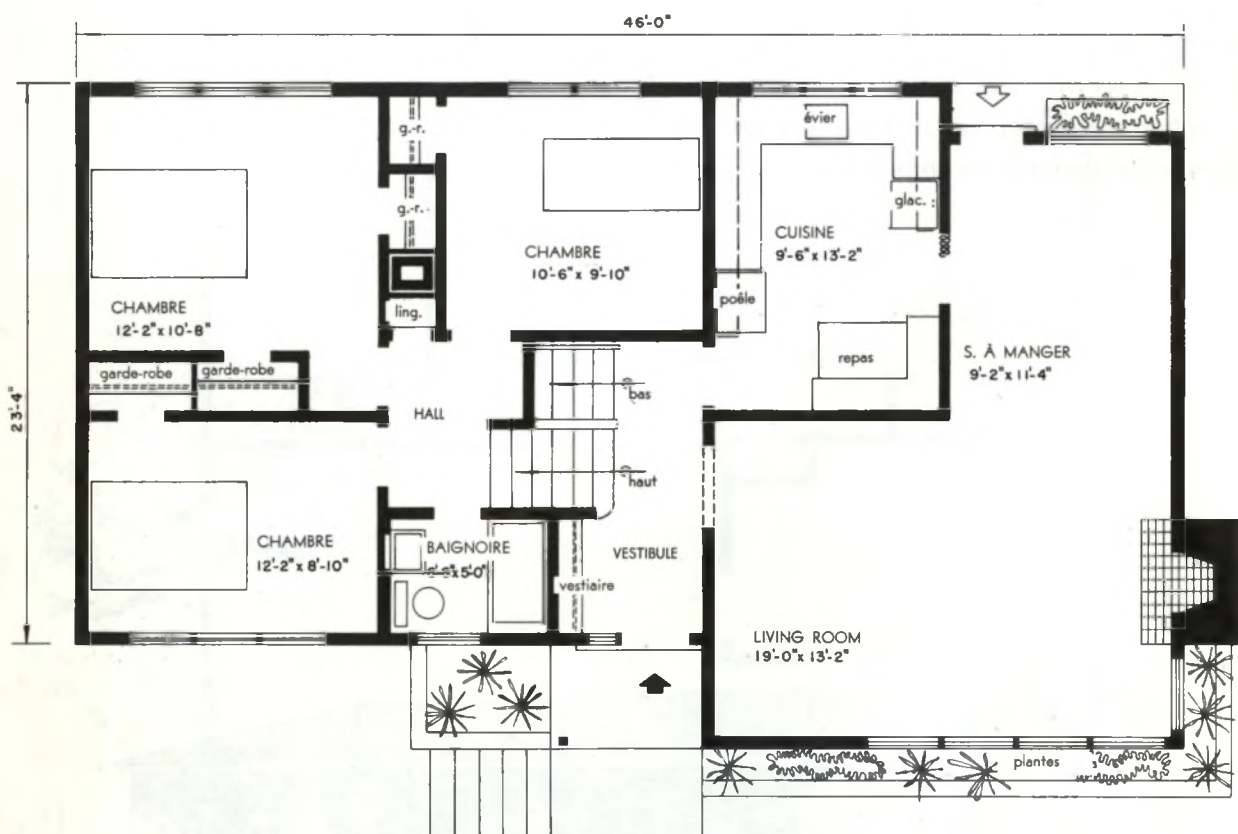
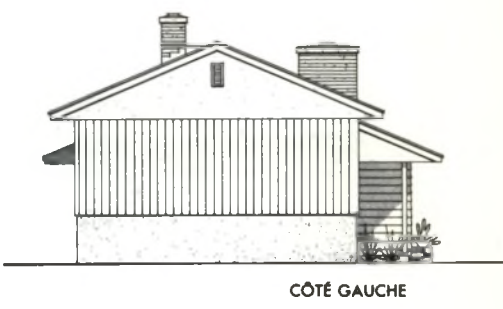
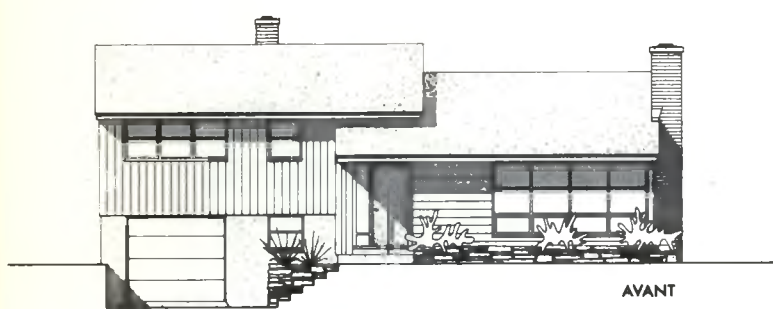
Vue de la rue, cette maison ne donne pas l'impression d'être un modèle à mi-étages de trois chambres. Le living et la cuisine-salle à manger combinée donnent sur la rue, et avec le hall d'entrée, ces pièces s'étendent sur tout le devant de la maison. De même, les chambres s'étendent sur tout l'arrière de la maison pour surplomber le jardin. Sous les chambres, sont situées la salle de chauffe, la pièce de service et la salle de récréation. Ces pièces du bas seraient à leur meilleur sur un terrain en pente descendante à compter de la rue.

MODÈLE 753

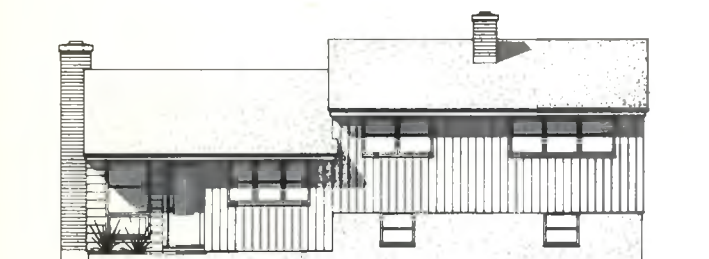
architectes: K. R. D. PRATT

et S. E. LINDGREN, Winnipeg, Man.





AIRE TOTALE: 1,158 pieds carrés (à l'exclusion du garage).



ARRIÈRE

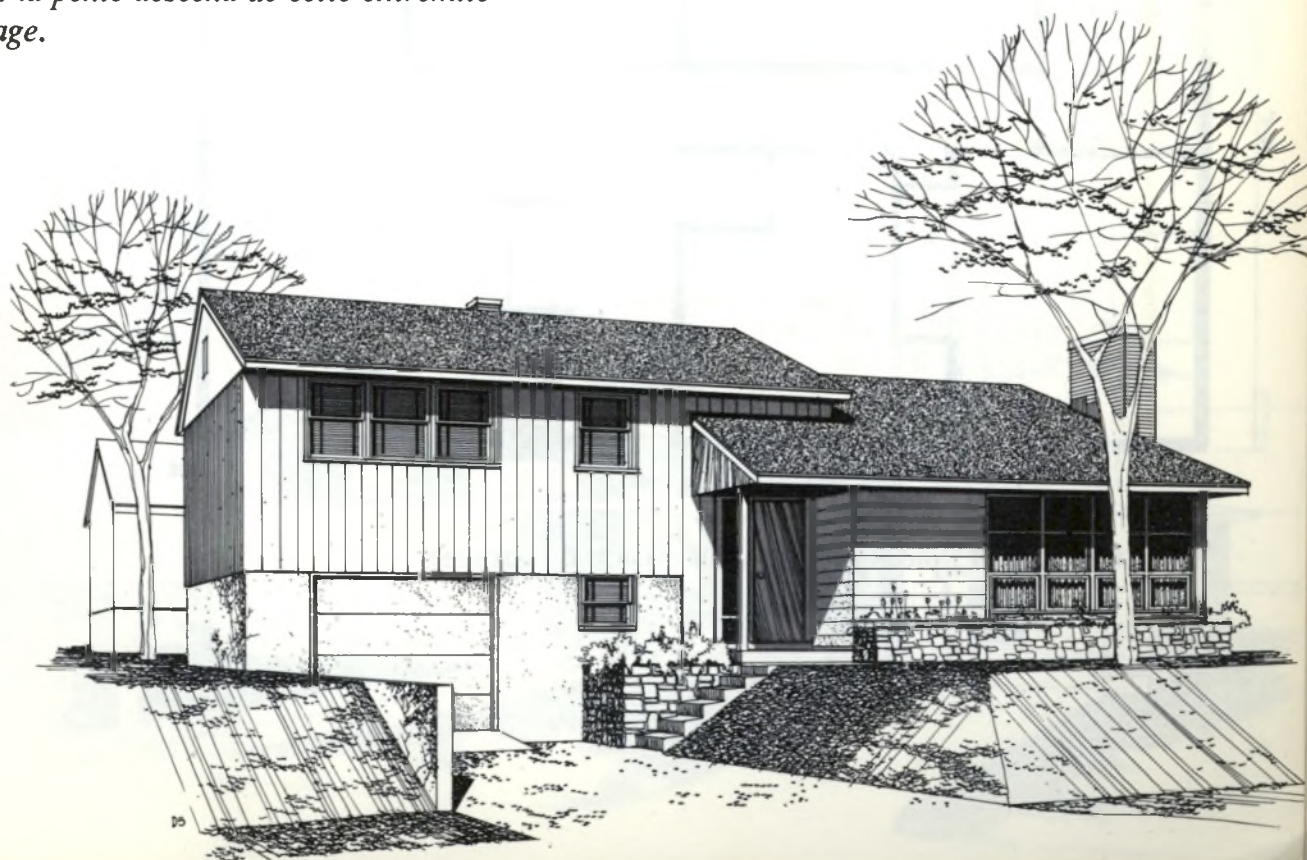


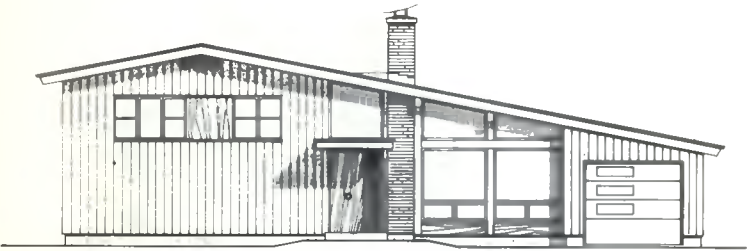
CÔTÉ DROIT

Deux chambres, la cuisine et la salle à manger donnent sur le jardin, dans cette maison à mi-étages de trois chambres. Le garage est situé sous les chambres et il s'y trouve une porte qui donne accès à la partie inférieure de la maison où il y a une salle de lessivage, d'entreposage et de chauffe. La cuisine en forme de "U" comprend un espace pour y prendre les repas. La salle à manger a une porte qui donne sur le jardin, et elle donne sur le living-room où il y a un foyer et de grandes fenêtres d'angle. Il serait préférable d'orienter cette maison pour que l'extrémité où se trouve la cheminée du foyer soit vers le sud et de choisir un terrain dont la pente descend de cette extrémité vers le garage.

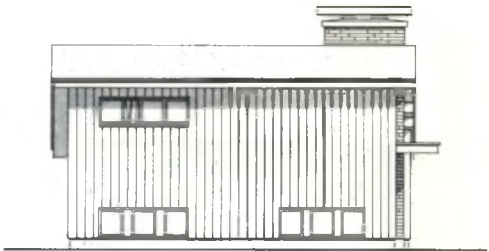
MODÈLE 757

architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.





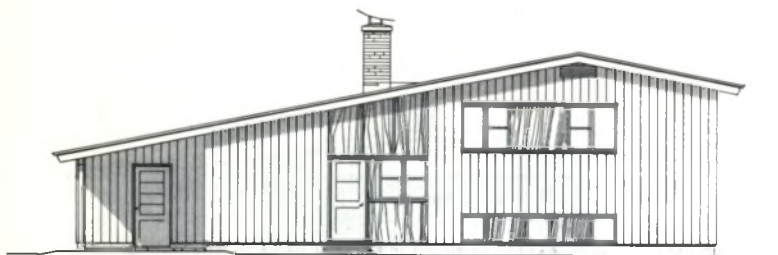
AVANT



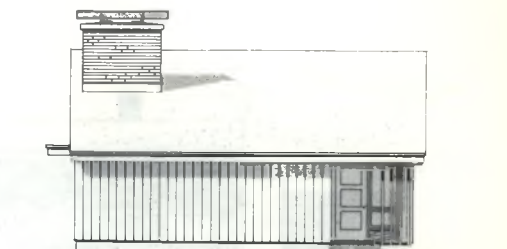
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE: 1,113 pieds carrés (à l'exclusion du garage).



ARRIÈRE



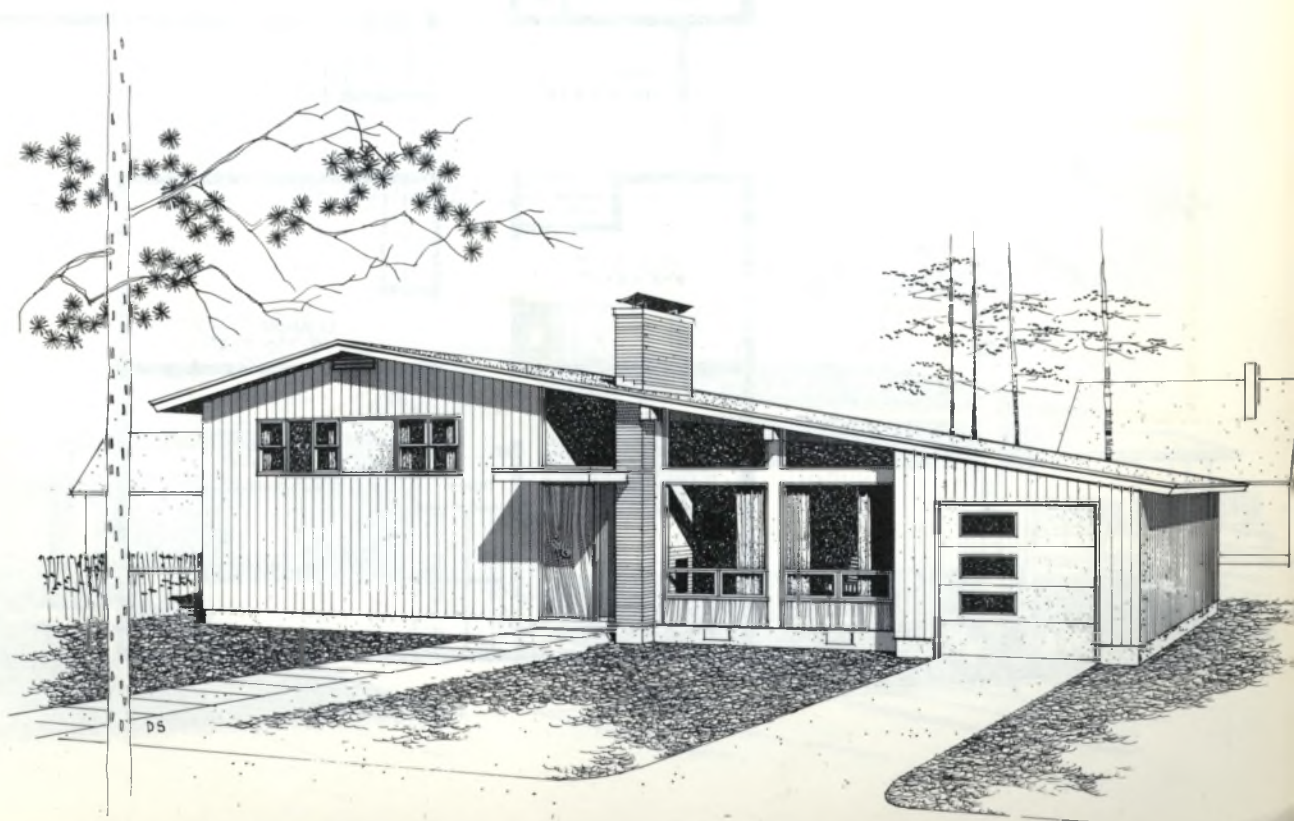
CÔTÉ DROIT

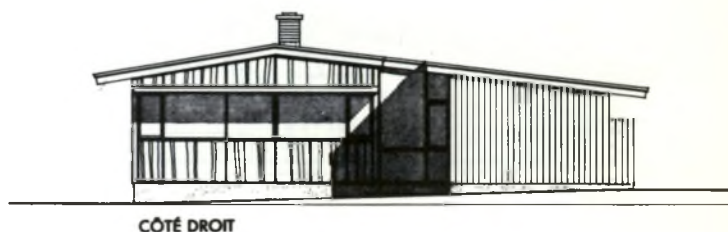
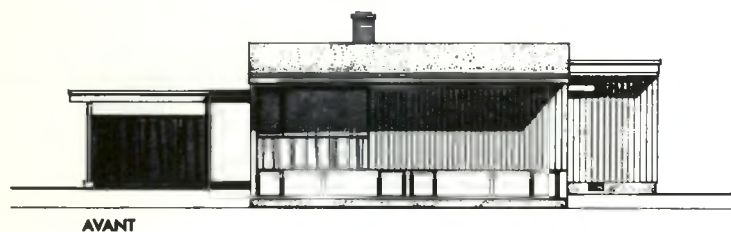
Il faudrait un terrain large pour y construire cette maison à mi-étages de trois chambres. L'extrémité en pignon fait face à la rue et la ligne du toit se prolonge au-dessus du garage qui fait partie de l'ensemble du modèle. Derrière le garage et face au jardin se trouve une terrasse couverte qui donne sur la salle à manger. Les points intéressants à remarquer au sujet de ce modèle sont le foyer du living-room avec son âtre élevé et sa large cheminée, les grandes fenêtres du living-room, les dimensions de la chambre principale et le cabinet de toilette qui conduit dans la salle de bain.

MODÈLE 758

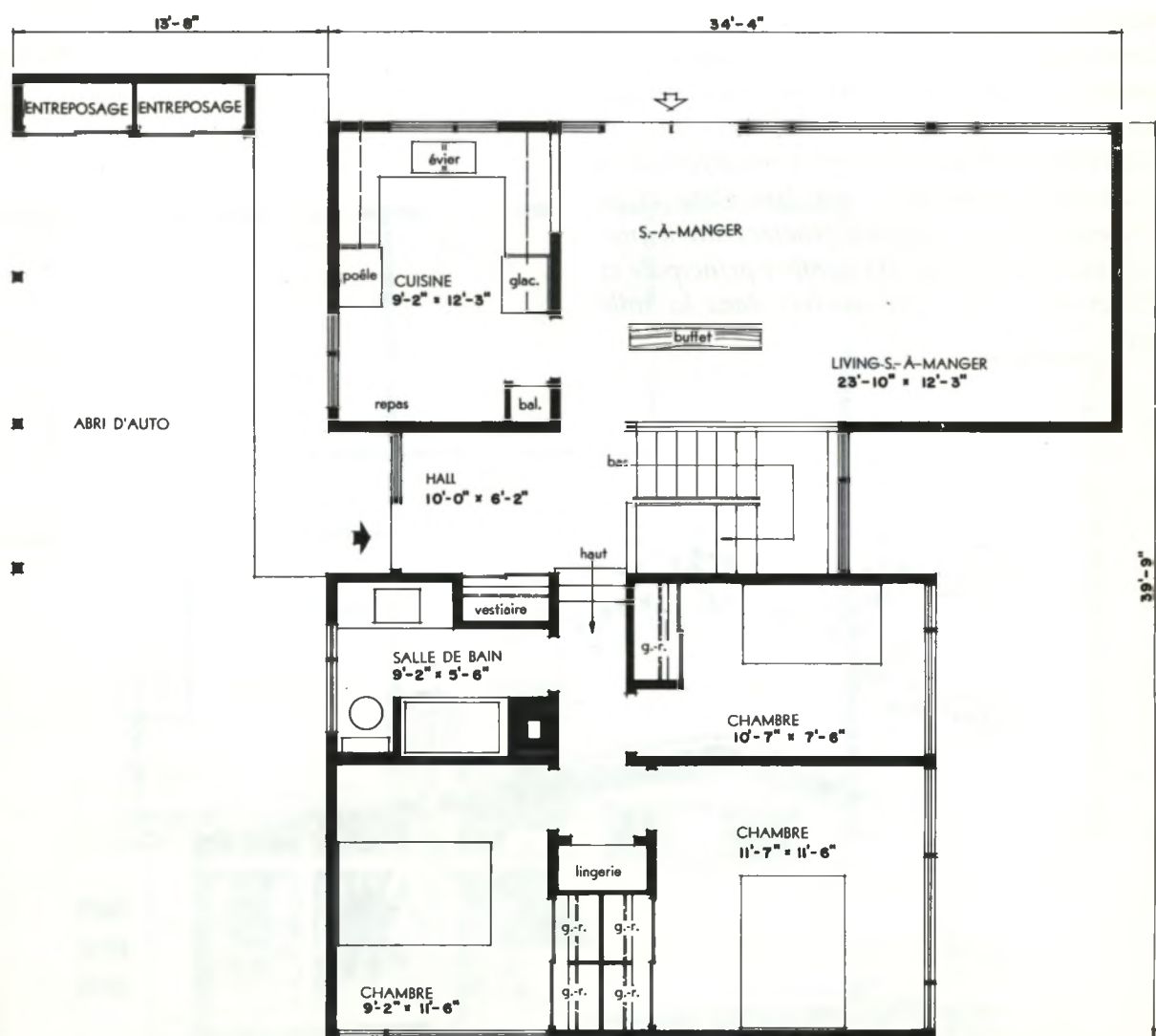
architecte: JEAN-LUC POULIN,

Montréal, P.Q.





AIRE: 1,111 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).





ARRIÈRE

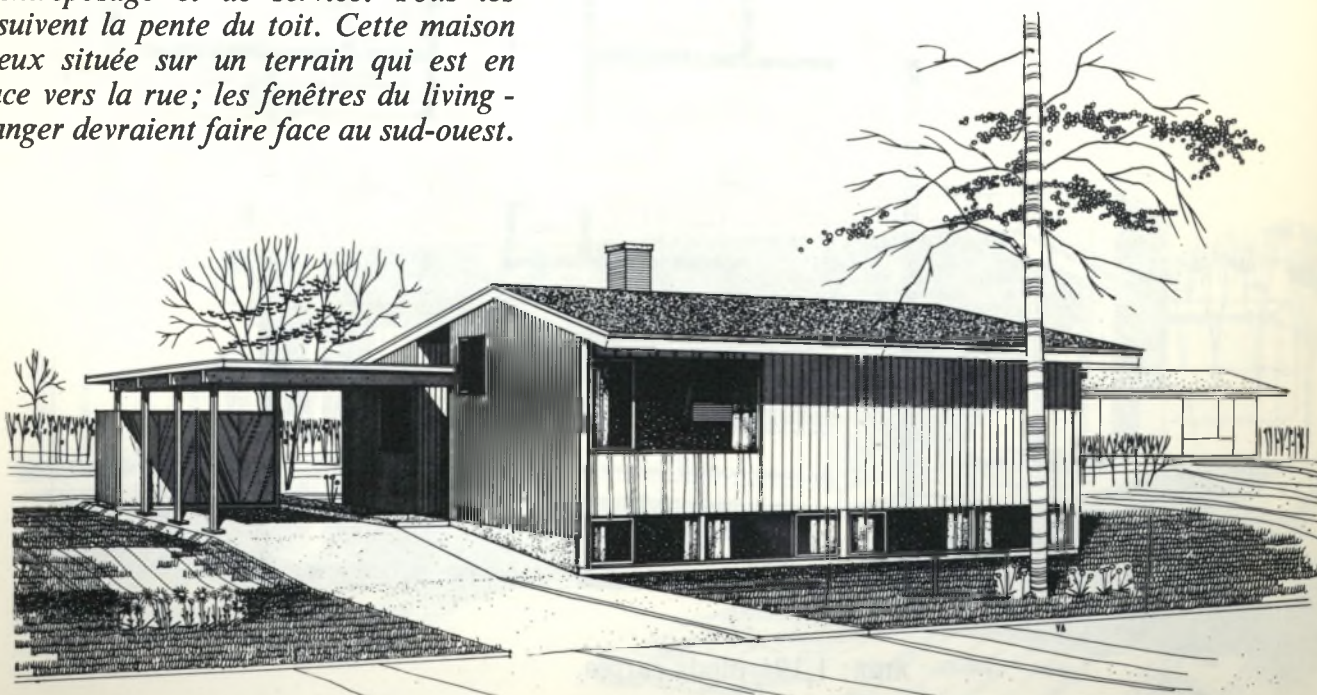


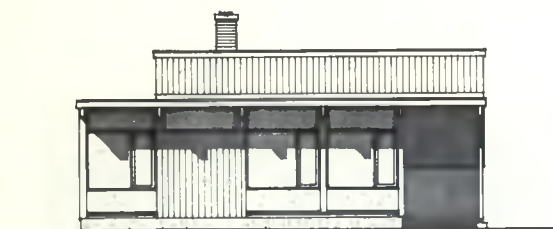
CÔTÉ GAUCHE

Trois marches séparent l'aile des chambres de l'aile du living - salle à manger - cuisine, dans cette maison à mi-étages. La cuisine a un comptoir en "U" et de l'espace pour une table à manger. Elle est près de la porte avant et contient une fenêtre qui donne sur l'abri d'auto et l'autre, au-dessus de l'évier, donne sur le jardin. Un guichet ouvert relie la cuisine à l'aire du living - salle à manger. De la salle à manger, des portes doubles ouvrent sur le jardin et font partie du mur vitré qui s'étend sur toute la longueur du living - salle à manger. Une cloison de trois pieds sépare cette pièce de l'escalier qui conduit au sous-sol, lequel s'étend seulement sous la chambre et le hall d'entrée de la maison. Il contient une grande salle de jeu en plus des pièces d'entreposage et de service. Tous les plafonds suivent la pente du toit. Cette maison serait mieux située sur un terrain qui est en pente douce vers la rue; les fenêtres du living - salle à manger devraient faire face au sud-ouest.

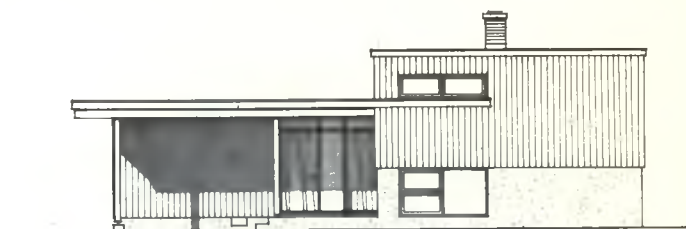
MODÈLE 760

architecte: DOUGLAS H. MILLER,
Vancouver, C.-B.

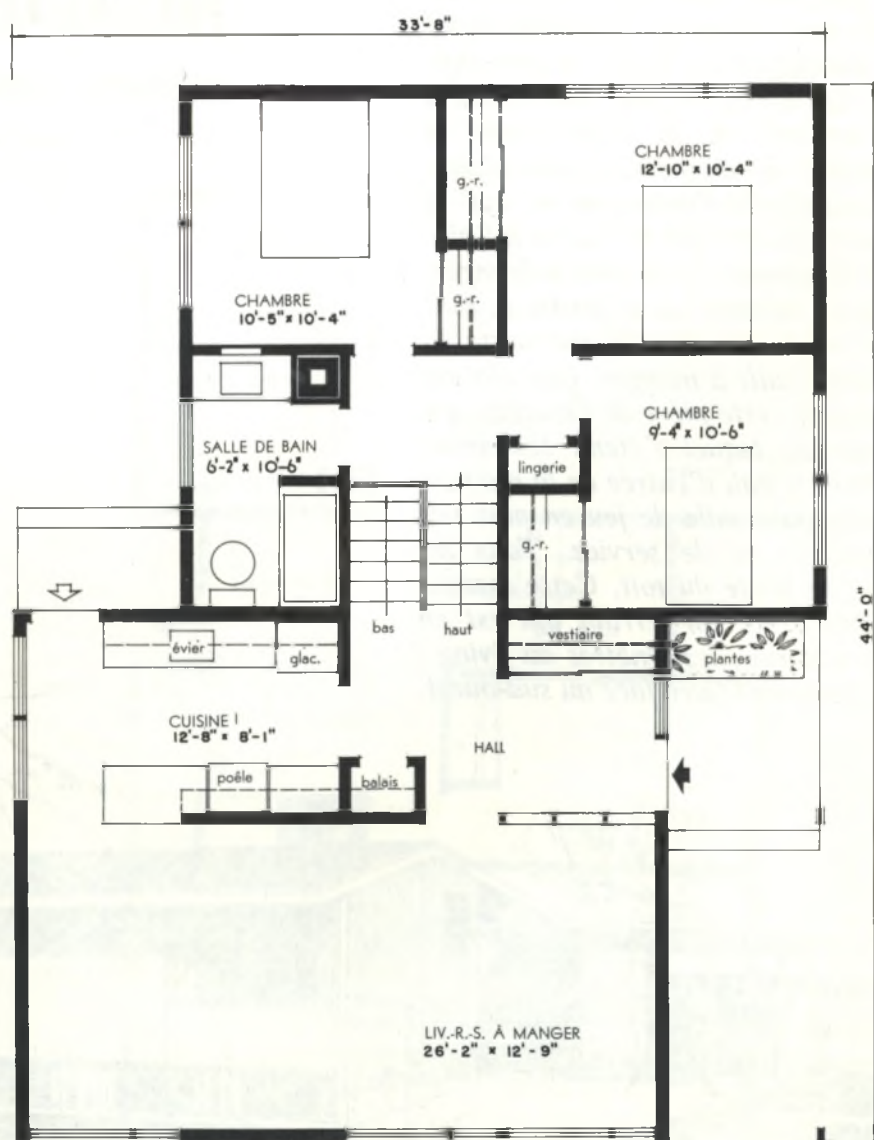




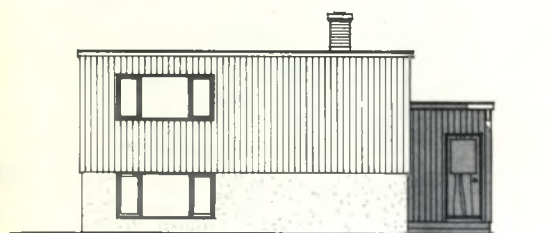
AVANT



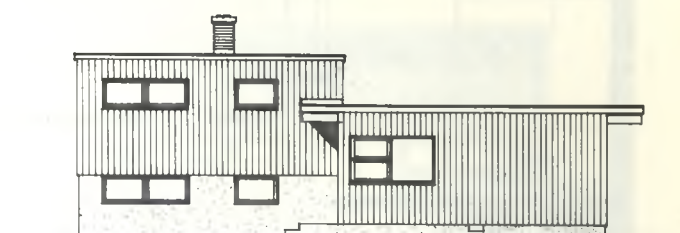
CÔTÉ DROIT



AIRE: 1,191 pieds carrés.



ARRIÈRE

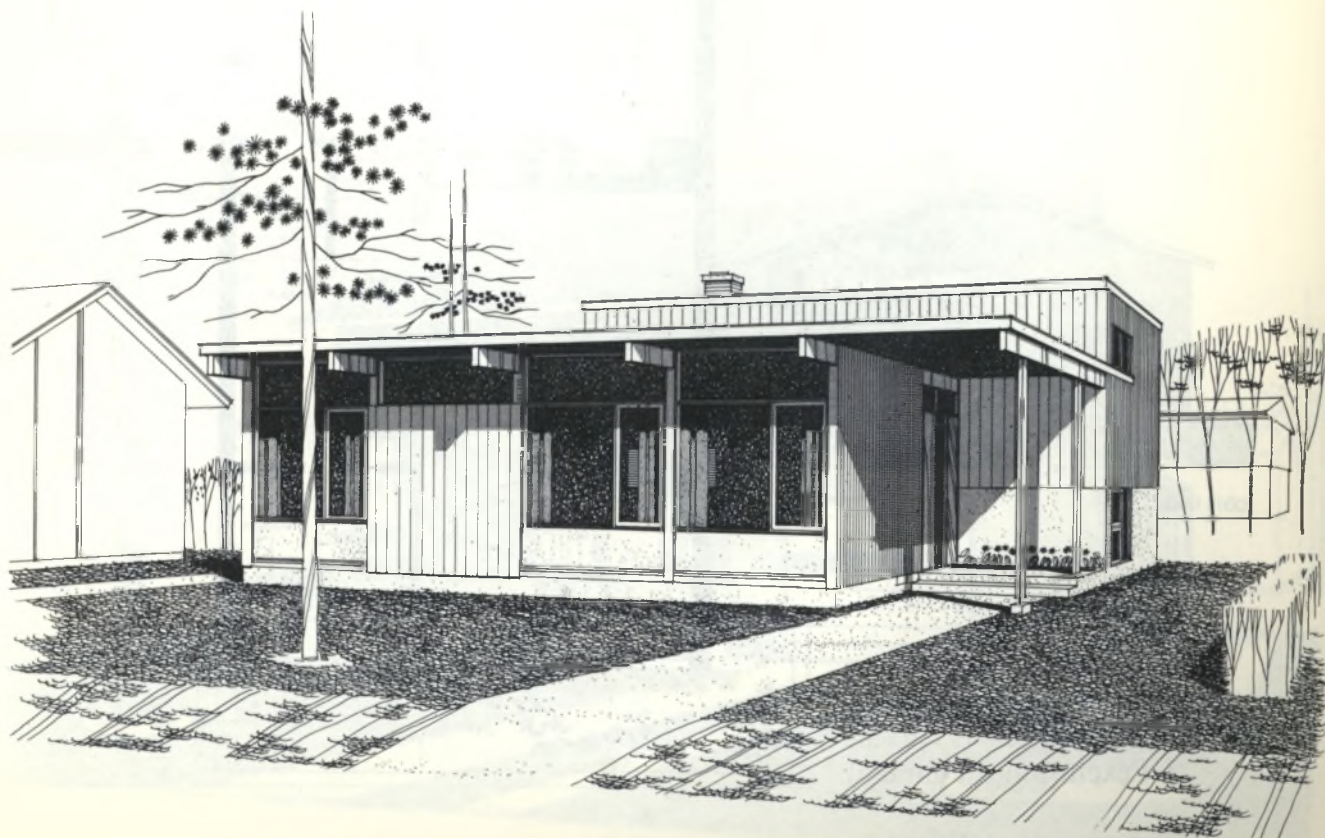


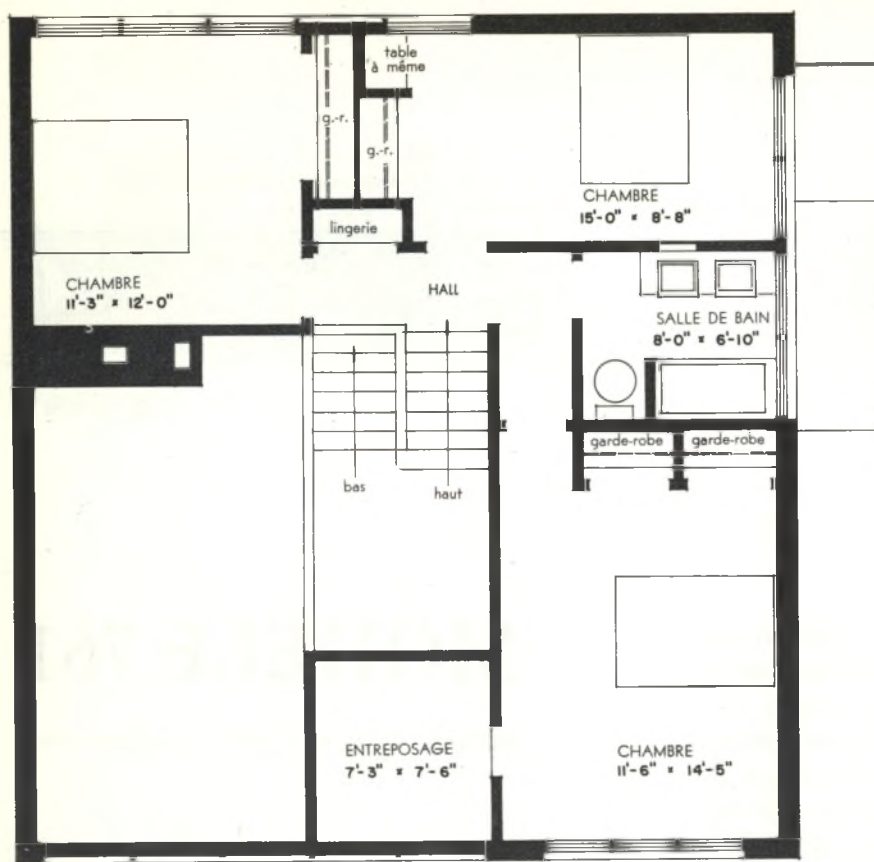
CÔTÉ GAUCHE

Cette maison à pans de bois et à toit plat est un modèle à mi-étages à trois chambres bien qu'il n'en donne pas l'impression immédiatement. Le hall d'entrée, la cuisine et le living-room sont sur le même plancher alors que les chambres sont à sept marches au-dessus de ce niveau. Il y a un étage plus bas sous les chambres, pour le chauffage, l'entreposage, le lessivage, et la salle de récréation. A noter particulièrement la disposition de la salle de bain, la grandeur du hall d'entrée et du living-salle à manger, et la disposition compacte de la cuisine.

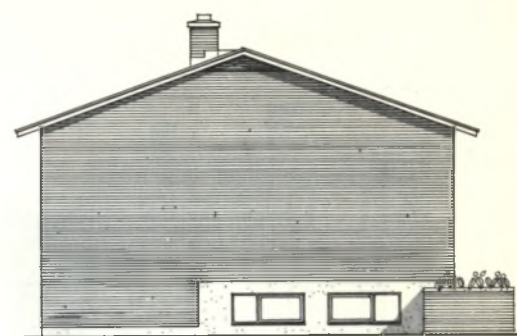
MODÈLE 761

architecte: A. M. BOWERS, Calgary, Alb.

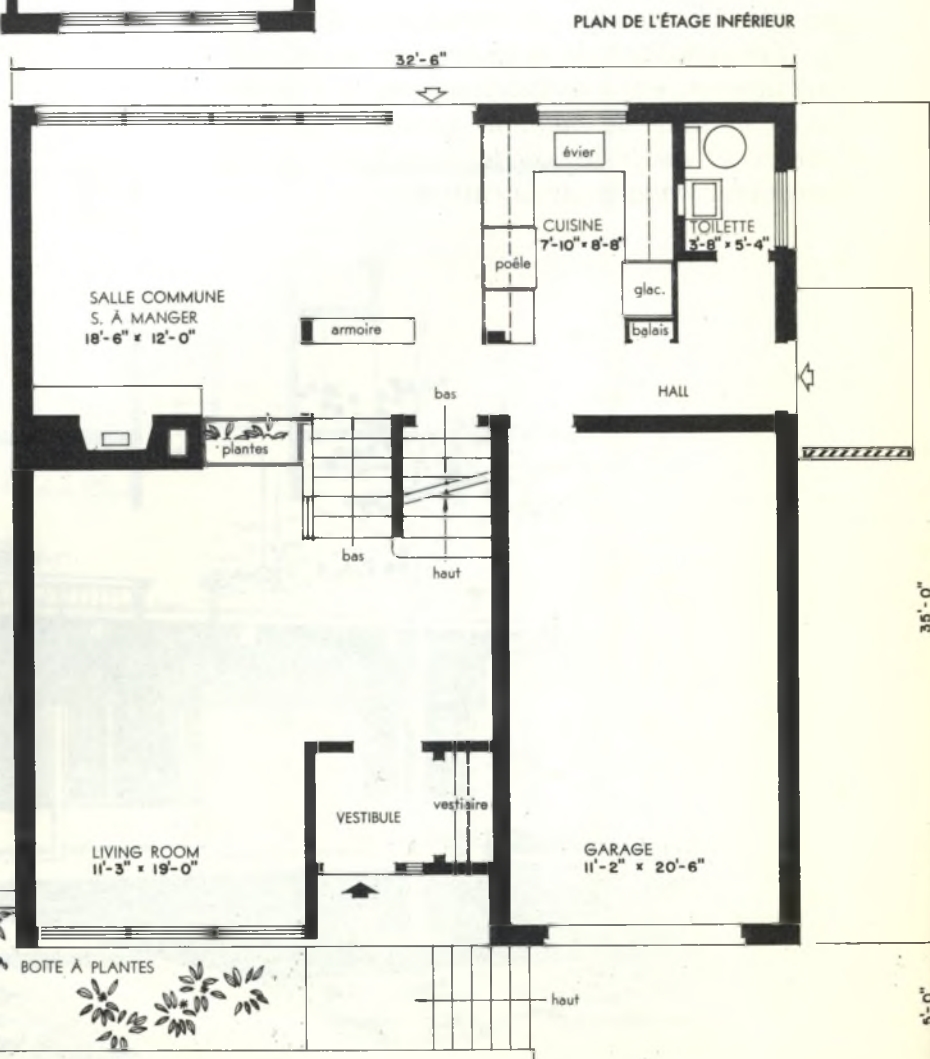




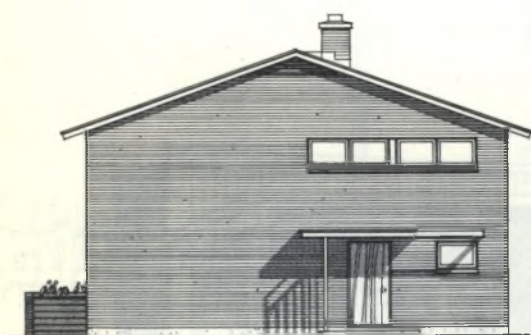
PLAN DE L'ÉTAGE SUPÉRIEUR



CÔTÉ GAUCHE

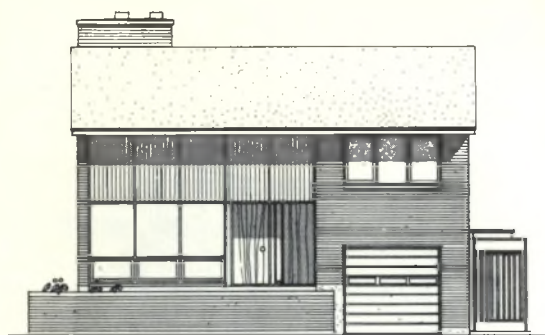


PLAN DE L'ÉTAGE INFÉRIEUR

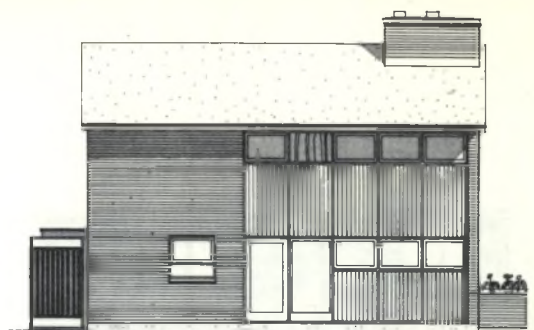


CÔTÉ DROIT

AIRE: 1,735 pieds carrés
(à l'exclusion du garage).



AVANT

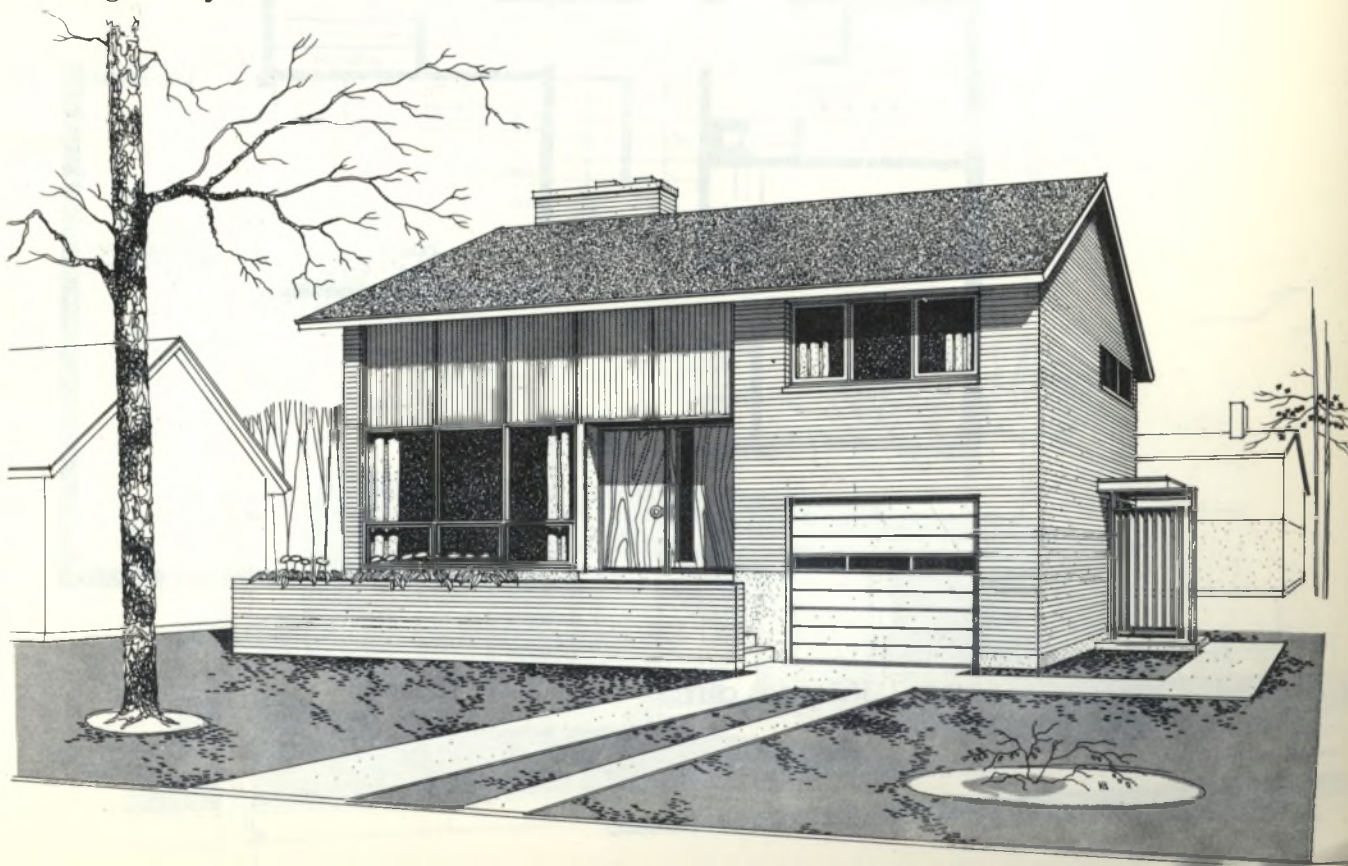


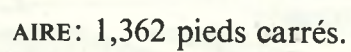
ARRIÈRE

Il s'agit ici d'une grande maison en brique sur bois, à mi-étages, à trois chambres. Le garage est au niveau du sol, et sept marches conduisent à la porte avant. Le living-room est à l'avant de la maison. Derrière celui-ci et sept marches plus bas, sont situées la salle familiale et la cuisine. Les chambres sont à huit marches au-dessus du niveau du living-room. Le plafond du living-room est à la même hauteur que le plafond des chambres. Il y a une salle de toilette en bas, près de l'entrée latérale. Le sous-sol qui contient le chauffage et l'entreposage, est situé sous le living-room seulement. La meilleure orientation serait de placer le côté gauche face au nord.

MODÈLE 762

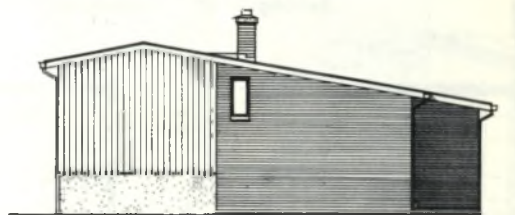
architecte: JOHN BIRD, Westmount, Qué.







ARRIÈRE

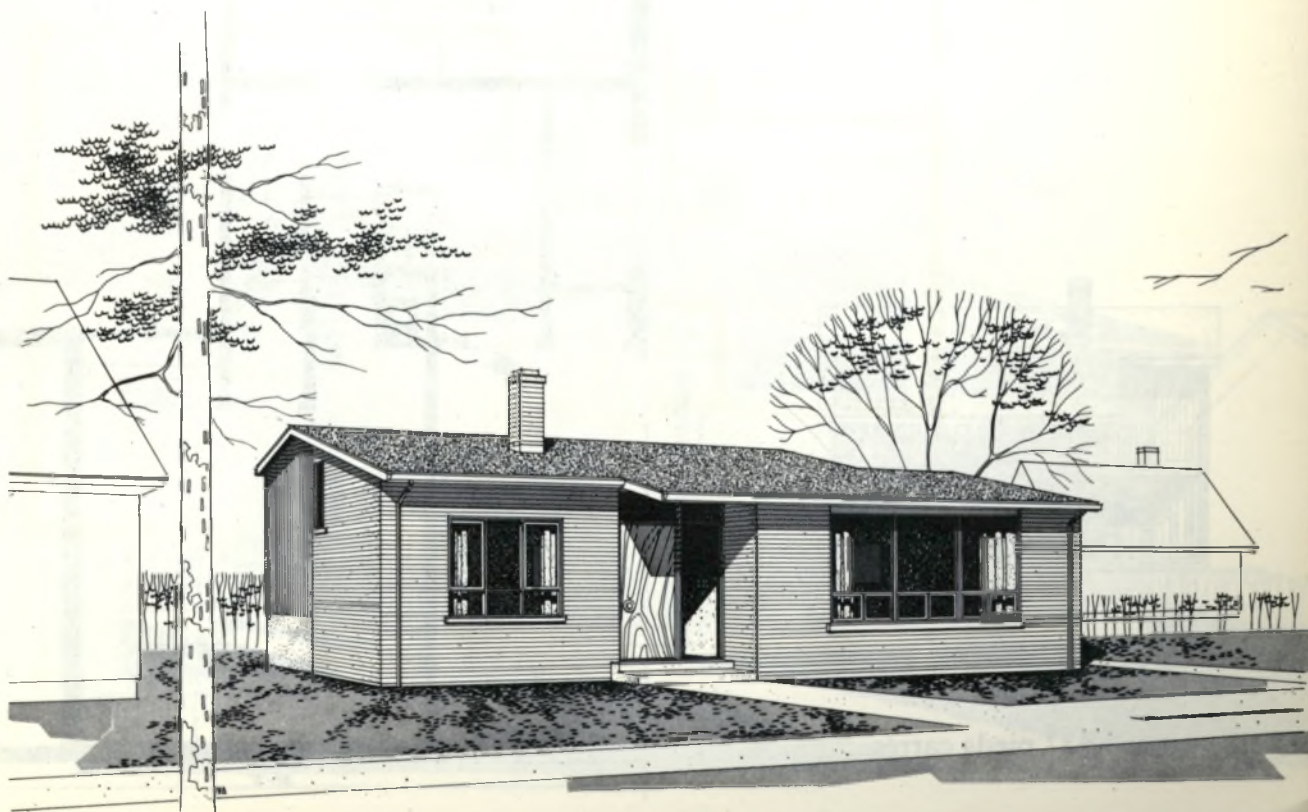


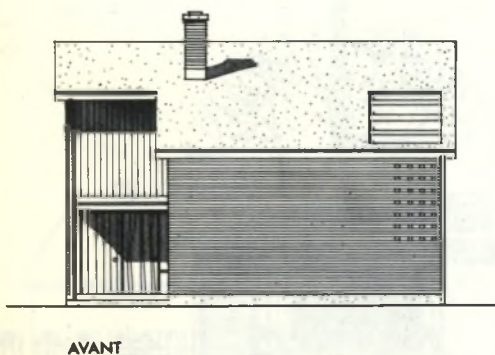
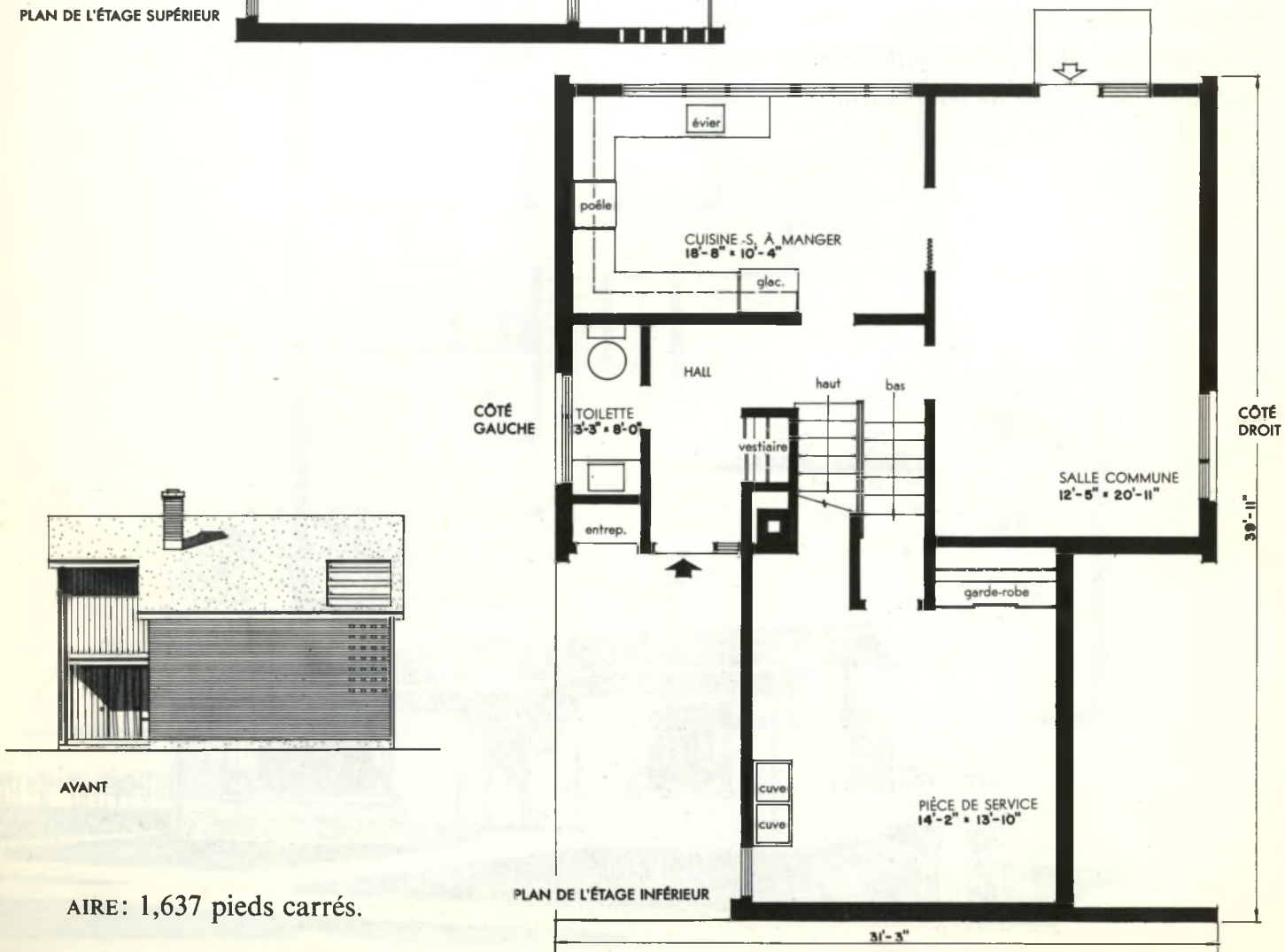
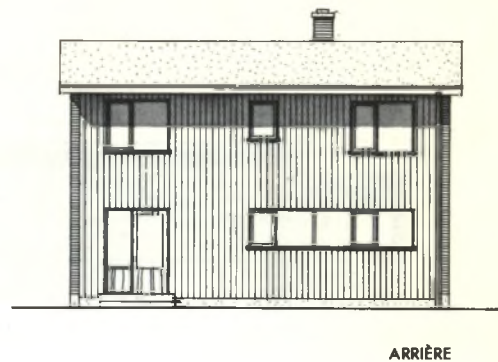
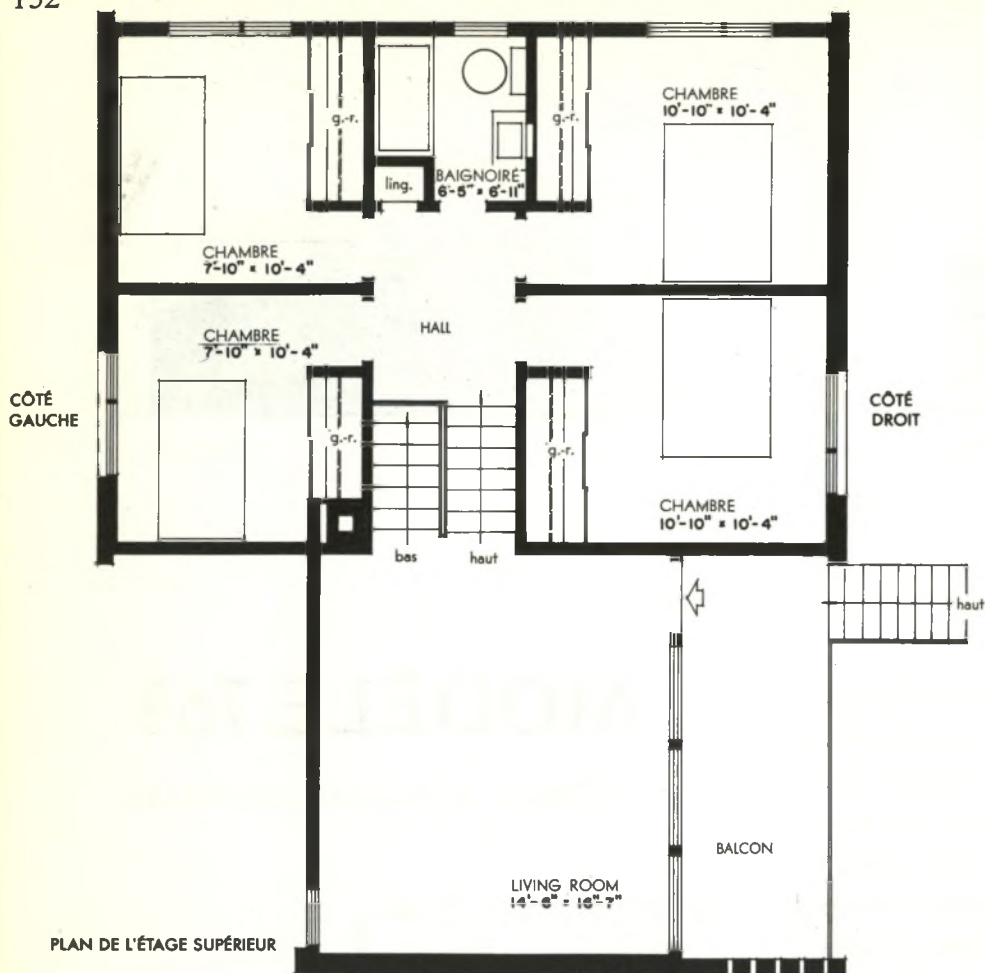
CÔTÉ GAUCHE

Le living-room et le boudoir font face à la rue dans cette maison à mi-étages. La construction est à pans de brique sur bois. La dinette qui s'ouvre sur la cuisine et les chambres donnent sur le jardin arrière. L'étage inférieur s'étend sous les chambres et la salle de bain seulement et contient l'espace pour le lessivage, l'entreposage et le chauffage ainsi qu'une salle de récréation. La fenêtre de la salle de bain devrait faire face au nord.

MODÈLE 763

architecte: R. WHITELEY, Don Mills, Ont.

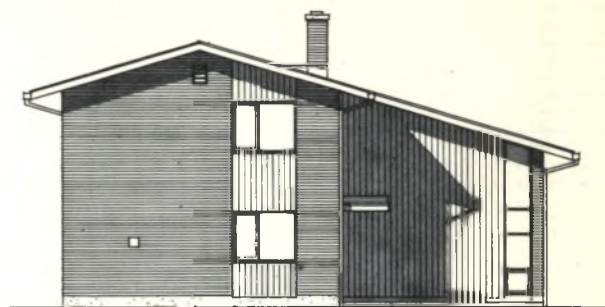




AIRE: 1,637 pieds carrés.



CÔTÉ DROIT

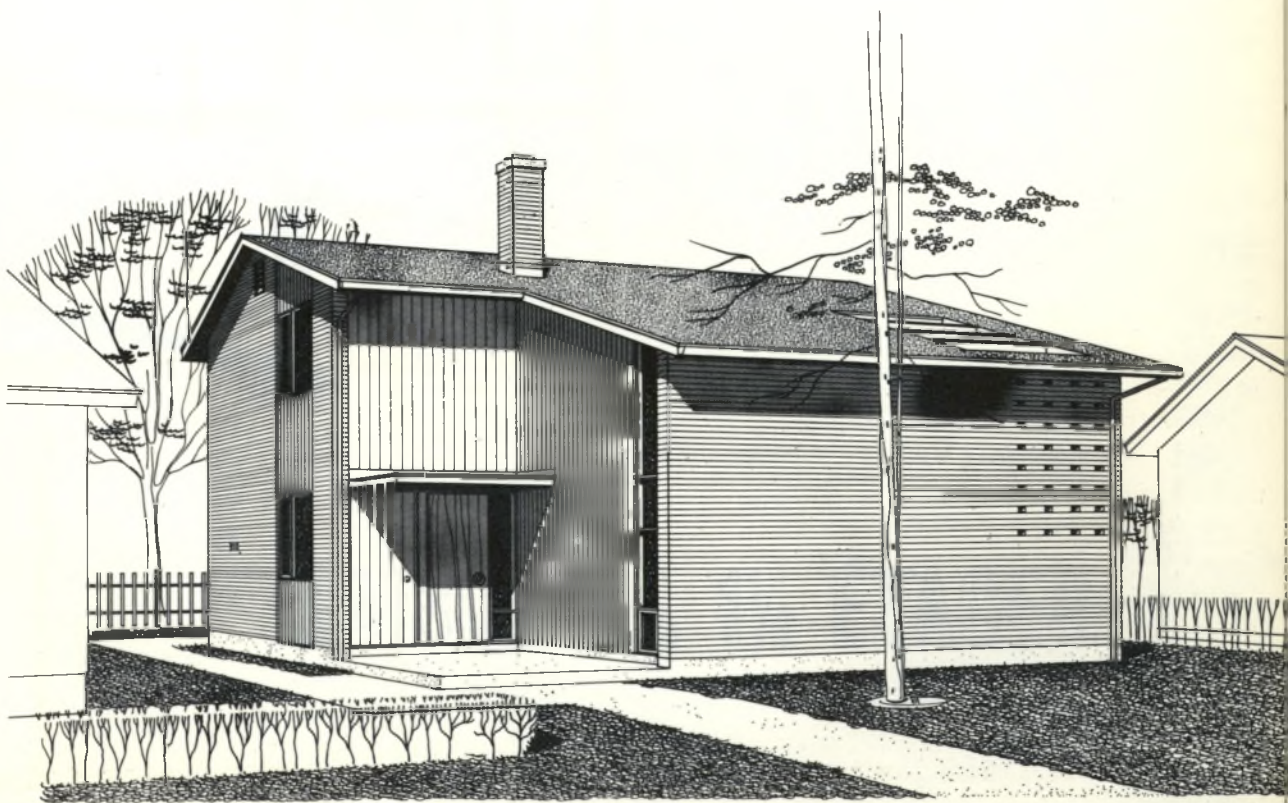


CÔTÉ GAUCHE

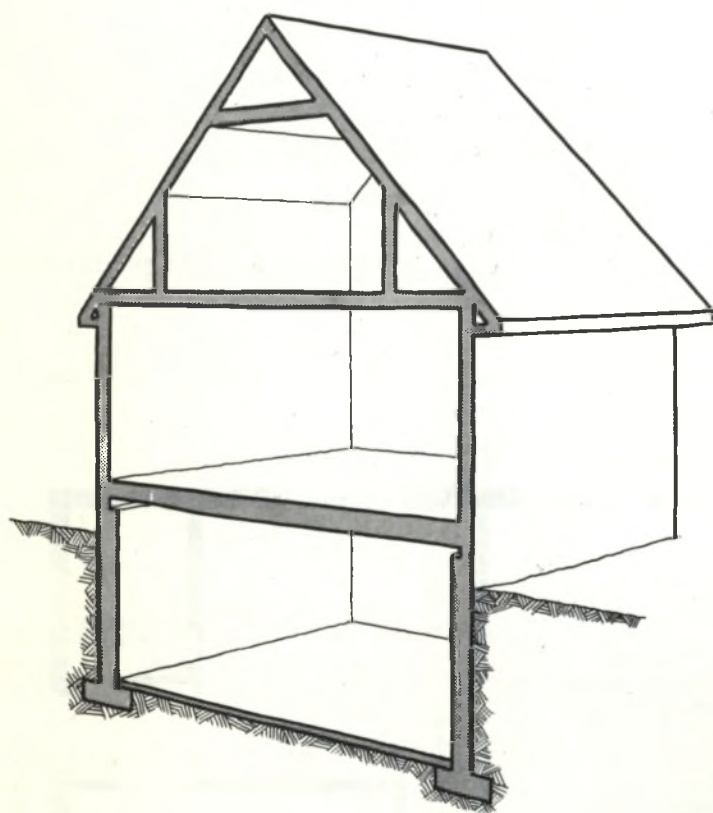
Cette maison à quatre chambres, en brique plaquée sur bois, est constituée de trois niveaux. La cuisine-salle à manger et la salle familiale sont au niveau de l'entrée et les chambres sont immédiatement au-dessus. Le living-room et le porche sont à un demi-étage au-dessus du sol. Ceci sépare efficacement les aires pour le sommeil, les repas et le séjour, et assure un accès facile à l'extérieur. Le chauffage et l'entreposage sont situés sous le living-room. Pour la meilleure orientation, placer la porte avant face à l'ouest.

MODÈLE 850

architecte: R. WHITELEY, Don Mills, Ont.

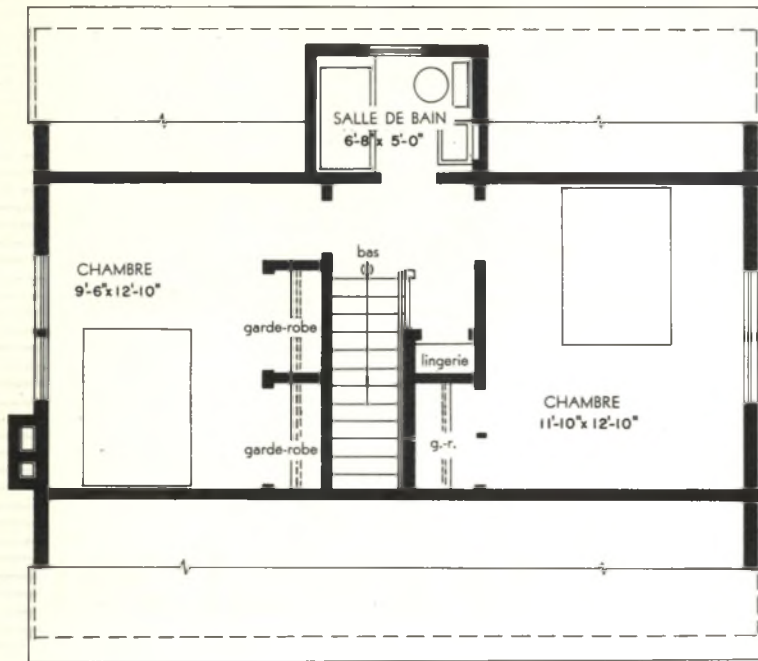






MAISONS À 1½ ÉTAGES

MAISONS À 1½ ÉTAGES



PLAN DU SECOND ÉTAGE

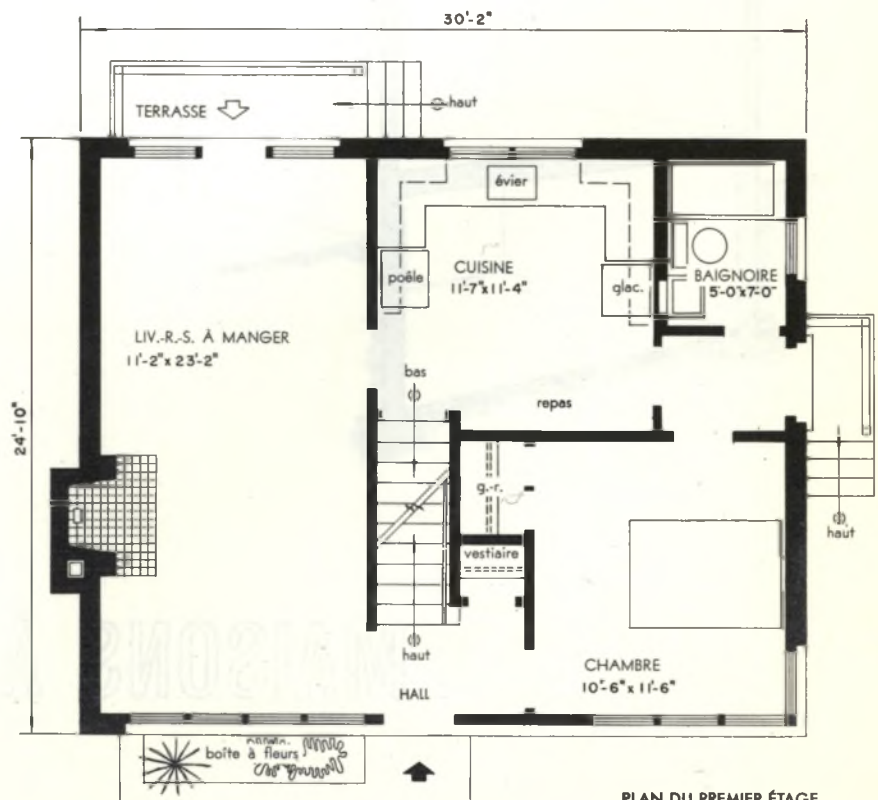


CÔTÉ DROIT

AIRE TOTALE: 1,196 pieds carrés.



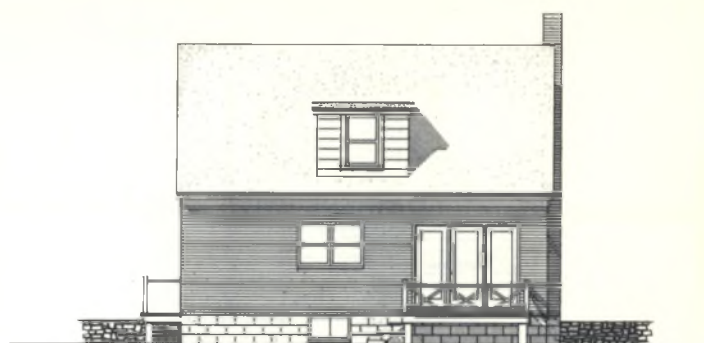
CÔTÉ GAUCHE



PLAN DU PREMIER ÉTAGE



AVANT



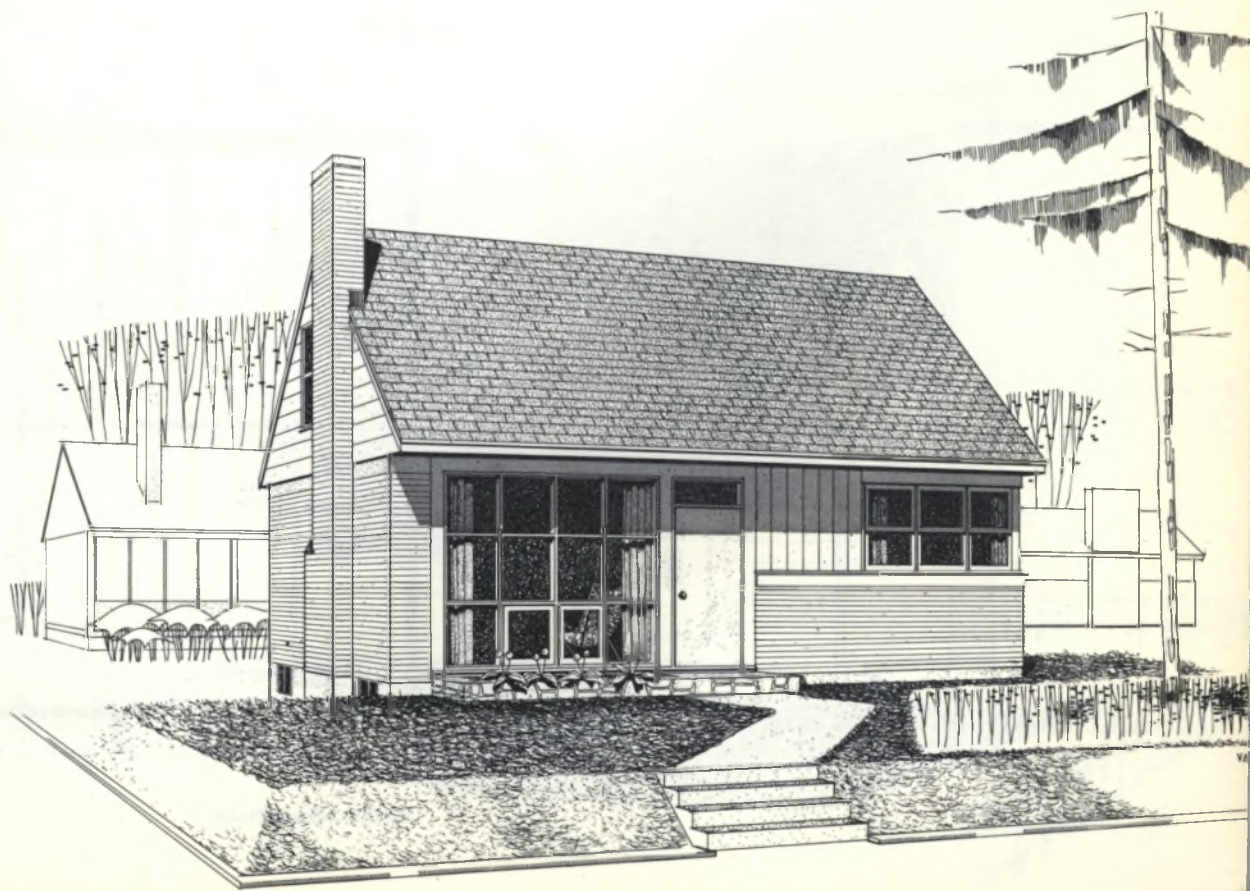
ARRIÈRE

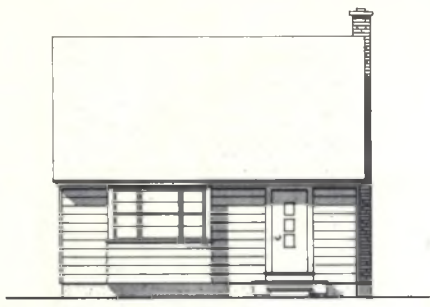
Cette maison conviendrait à une famille qui aurait un besoin particulier d'une chambre et d'une salle de bain en bas. Le living-salle à manger combiné de forme rectangulaire contient un foyer, et des fenêtres à chaque extrémité. Dans l'aire réservée à la salle à manger, une porte donne sur le jardin arrière. Dans la cuisine, il y a de la place pour une table à manger. En haut, il y a deux bonnes chambres et une autre salle de bain. La construction est en brique sur bois.

MODÈLE 301

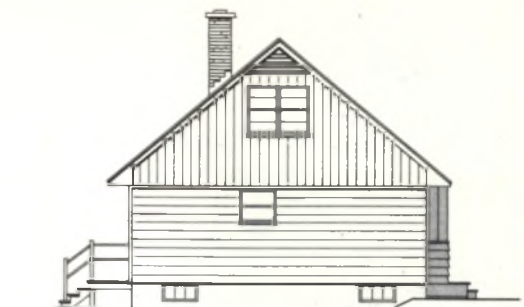
architecte:

WILSON & NEWTON, Toronto, Ont.

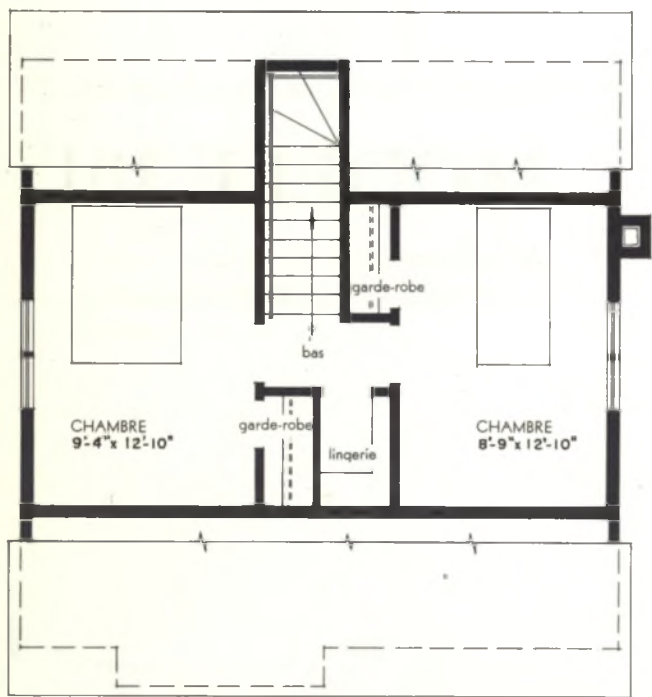




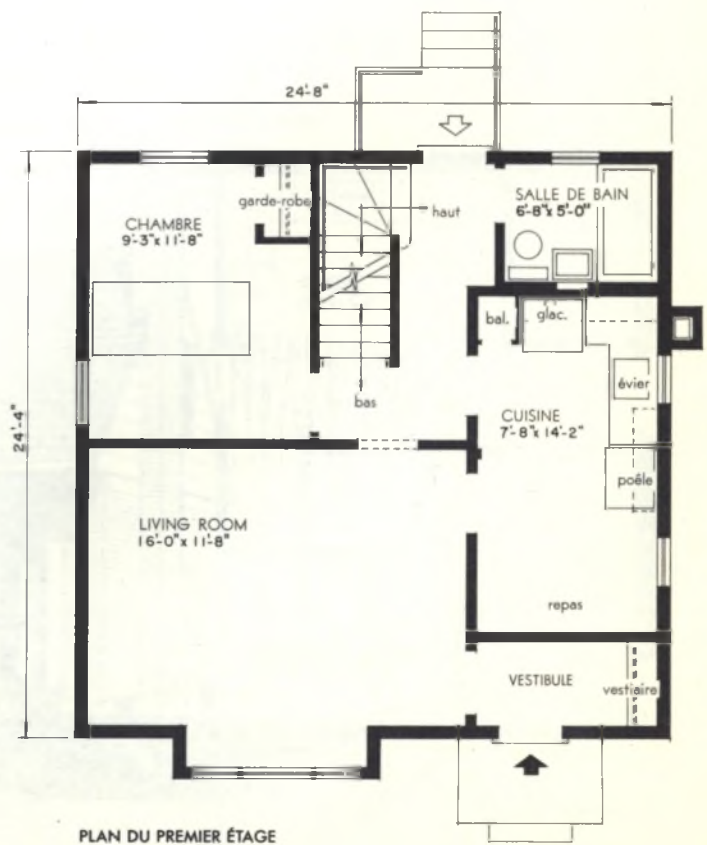
AVANT



CÔTÉ GAUCHE



PLAN DU SECOND ÉTAGE

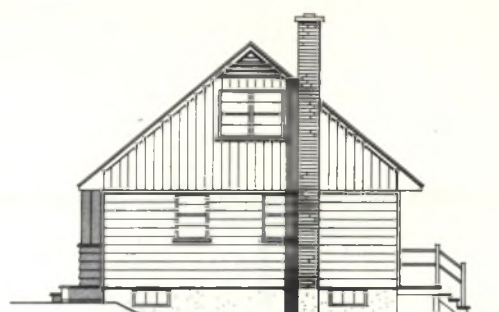


PLAN DU PREMIER ÉTAGE

AIRE TOTALE: 969 pieds carrés.



ARRIÈRE

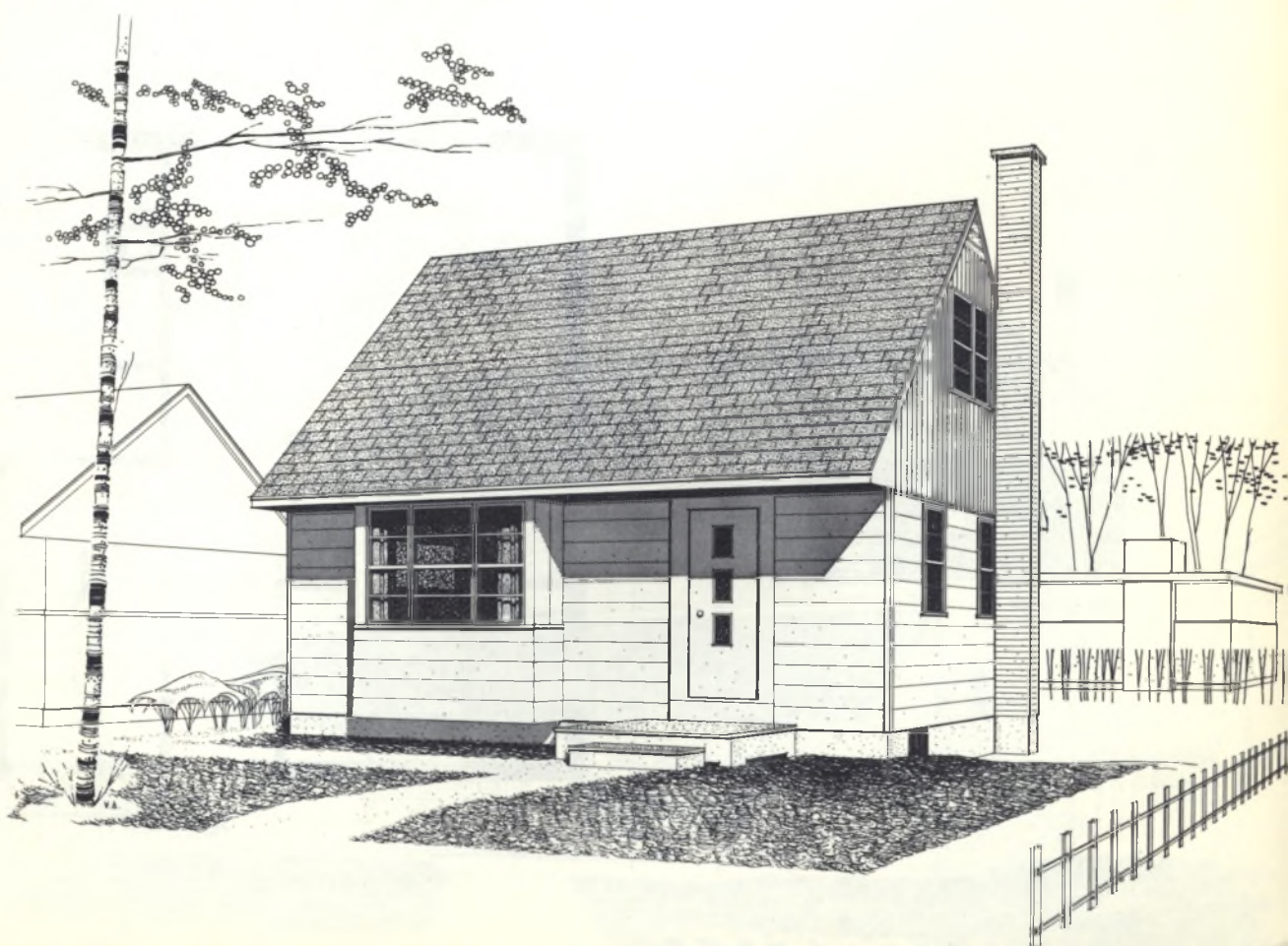


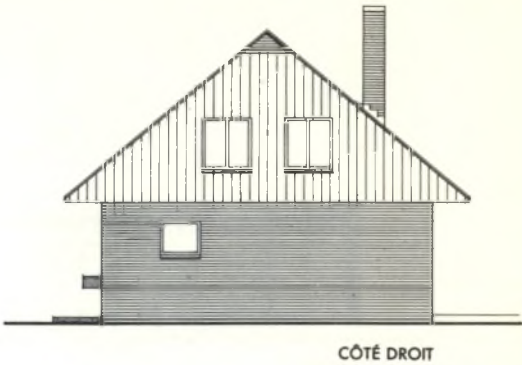
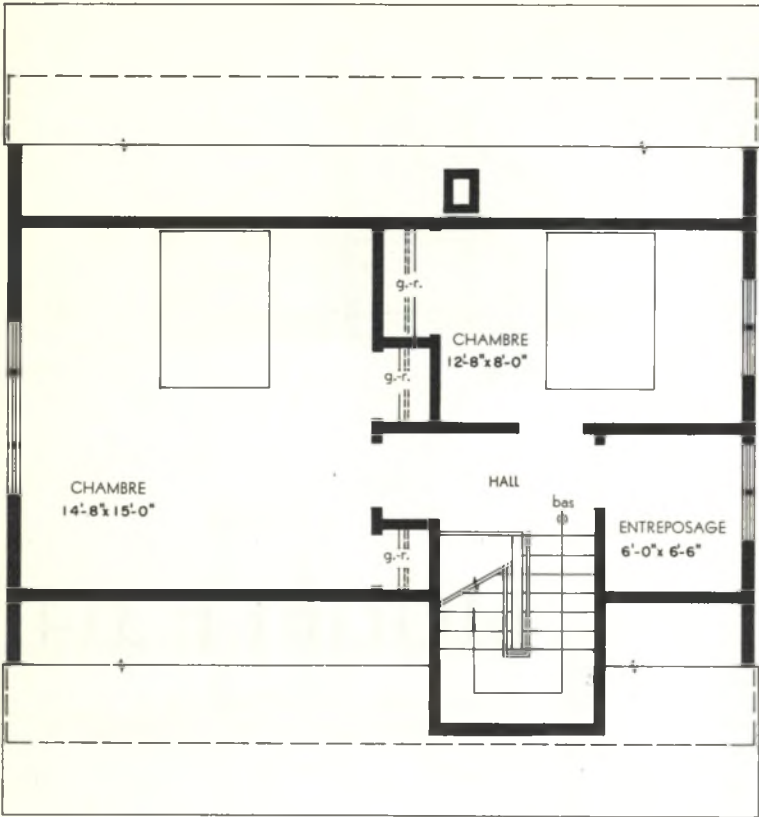
CÔTÉ DROIT

Voici une petite maison de trois chambres avec un espace pour manger dans la cuisine. La troisième chambre, qui se trouve au premier étage, pourrait être employée à d'autres fins. Le living-room comprend une fenêtre en baie du côté de la rue. La salle de bain se trouve à côté de la porte arrière et au pied de l'escalier principal. Au sous-sol, il y a de la place pour une salle de jeu, de chauffe et de lessivage.

MODÈLE 314

Plan de la SOCIÉTÉ CENTRALE
D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

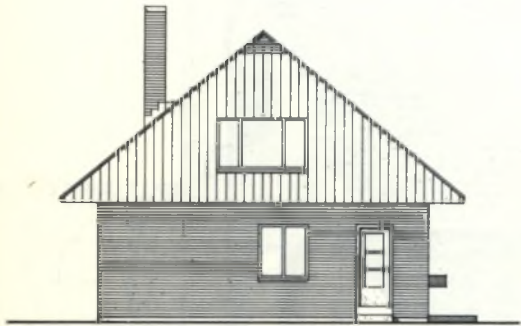




CÔTÉ DROIT

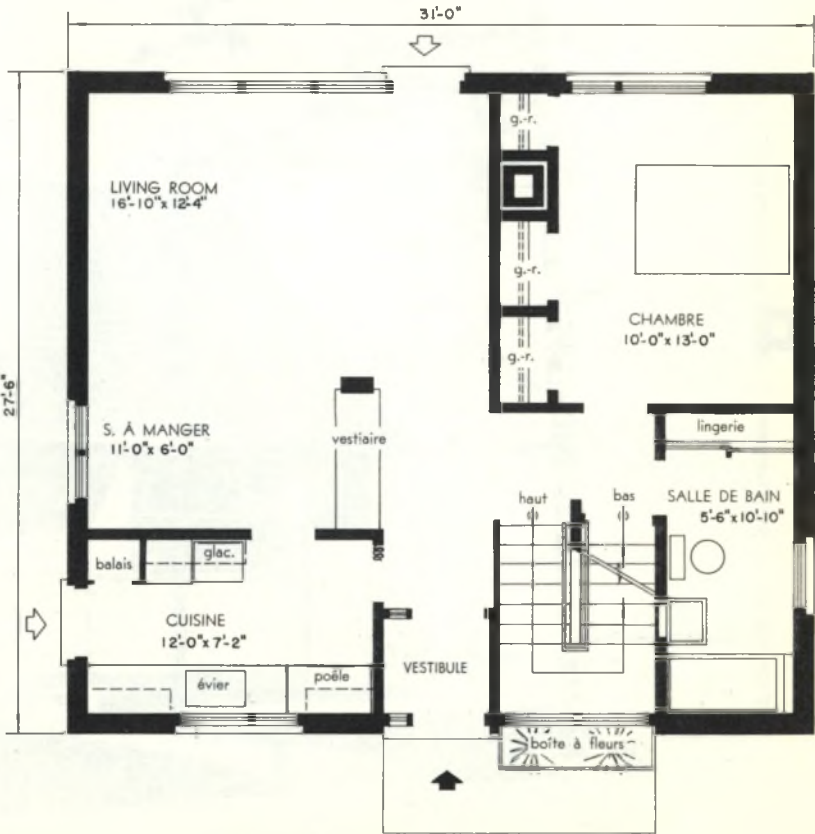
PLAN DU SECOND ÉTAGE

AIRE TOTALE: 1,383 pieds carrés.



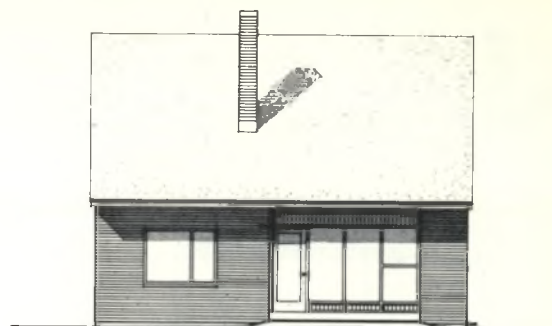
CÔTÉ GAUCHE

PLAN DU PREMIER ÉTAGE





AVANT

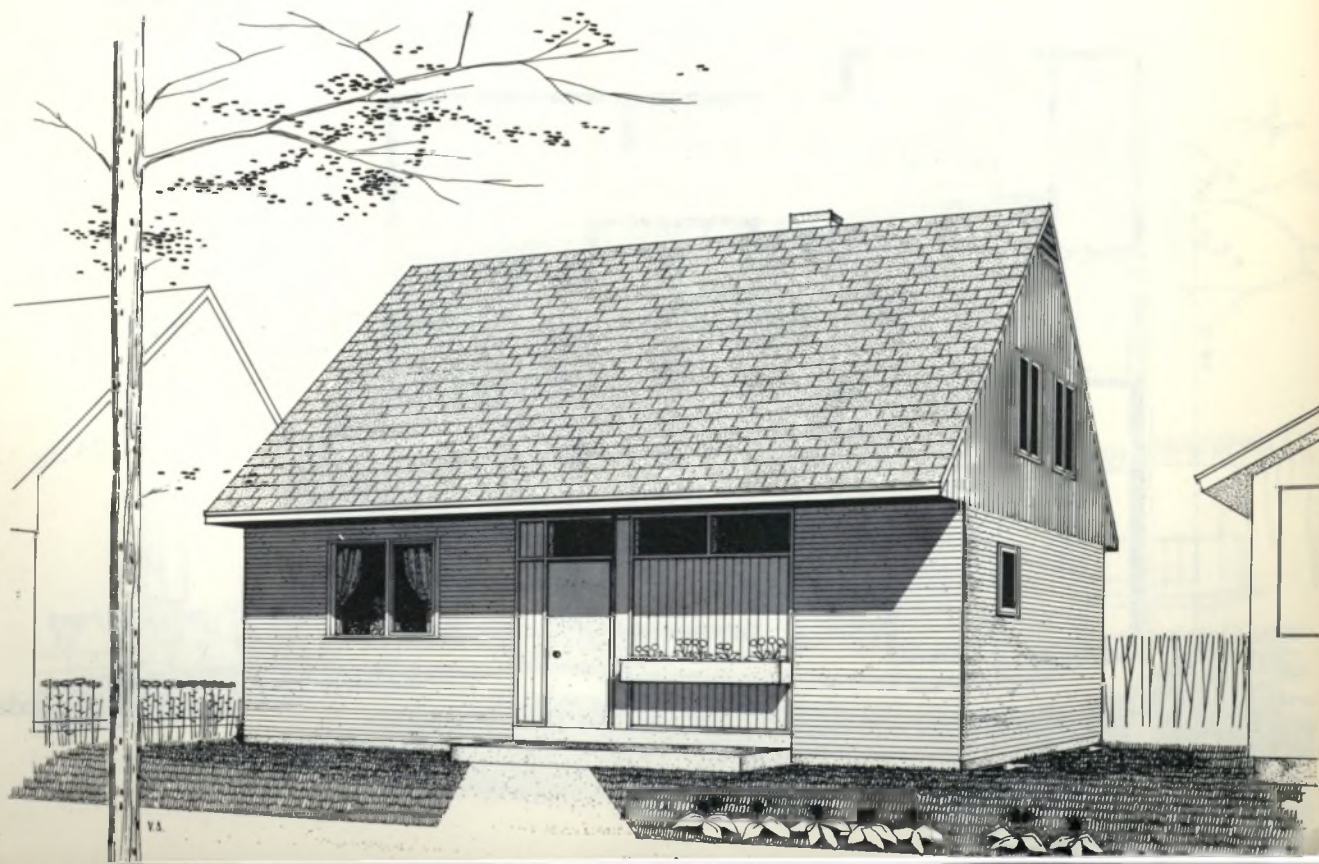


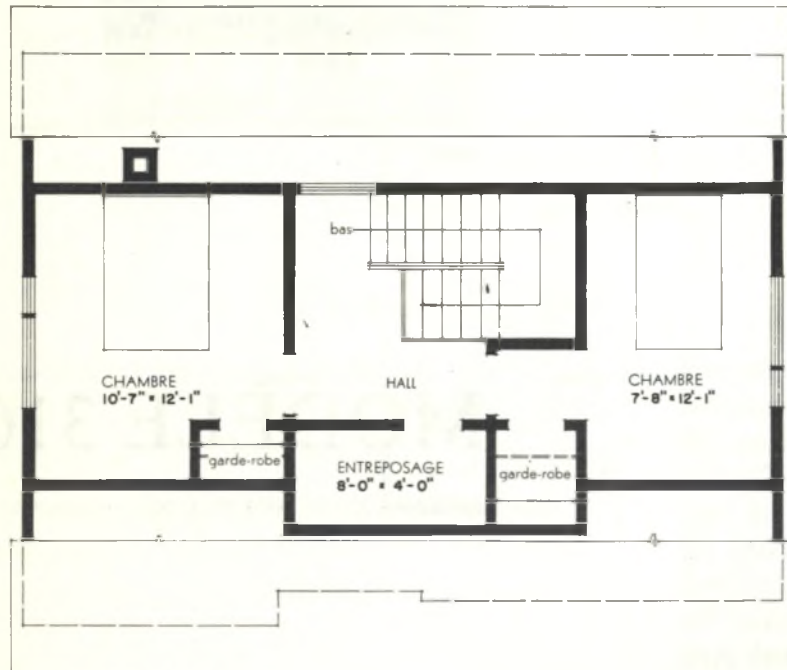
ARRIÈRE

Il est à noter particulièrement qu'il n'y a aucune lucarne dans cette maison en brique massive à un étage et demi, étant donné que toutes les pièces du second, y compris l'espace d'entrepôt, qui pourrait être transformé en une seconde salle de bain, ont des fenêtres dans les murs à pignon. Les chambres sont vastes tout comme les garde-robes par toute la maison. Le living donnant sur le jardin arrière, devrait être orienté en direction sud. Le sous-sol est assez spacieux pour contenir une grande salle de jeu en plus d'une salle de lessivage et de chauffe. Le surplomb du toit protège la porte avant et la porte arrière contre les intempéries.

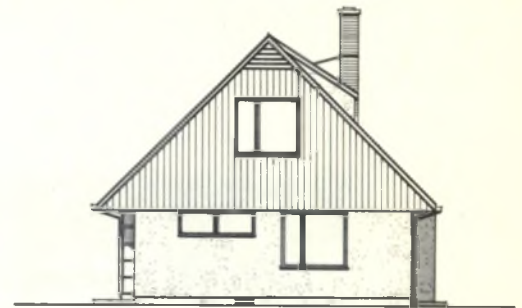
MODÈLE 316

architecte: HENRY FLIESS, Toronto, Ont.

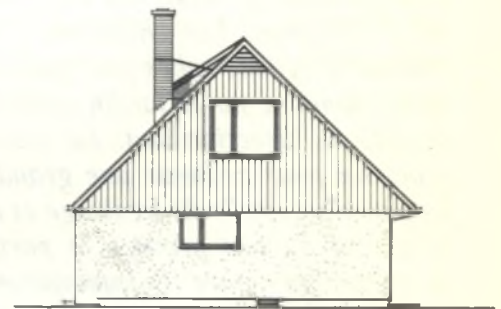




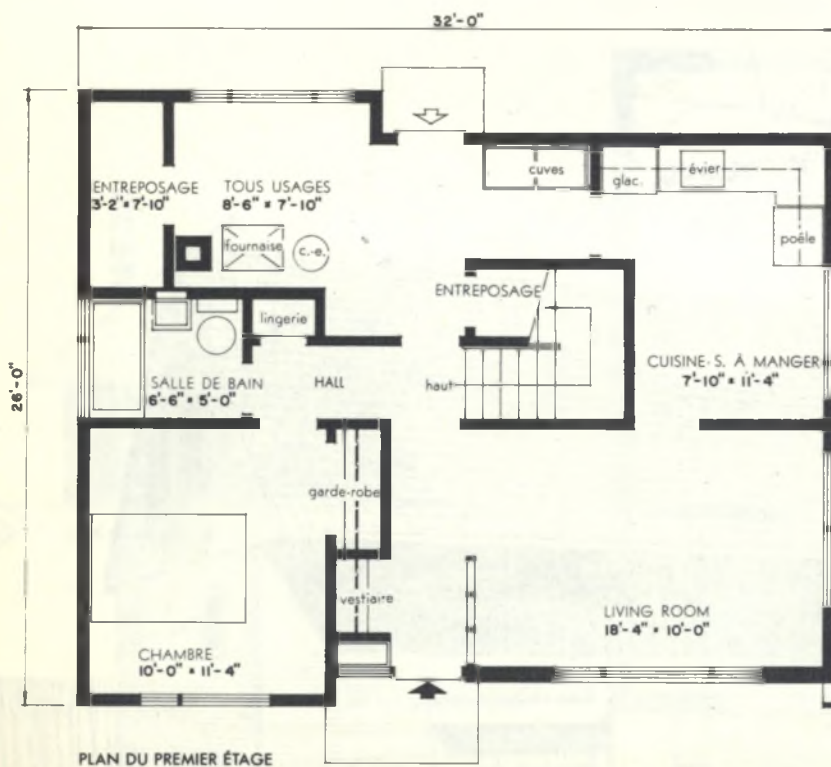
PLAN DU SECOND ÉTAGE



CÔTÉ DROIT

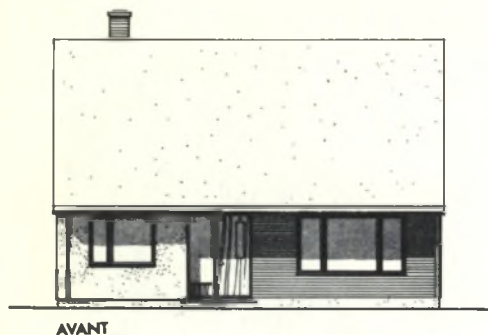


CÔTÉ GAUCHE

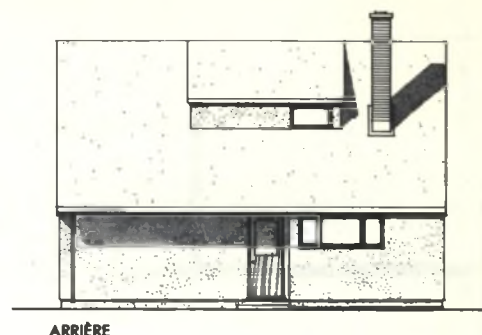


PLAN DU PREMIER ÉTAGE

AIRE: 1,204 pieds carrés.



AVANT



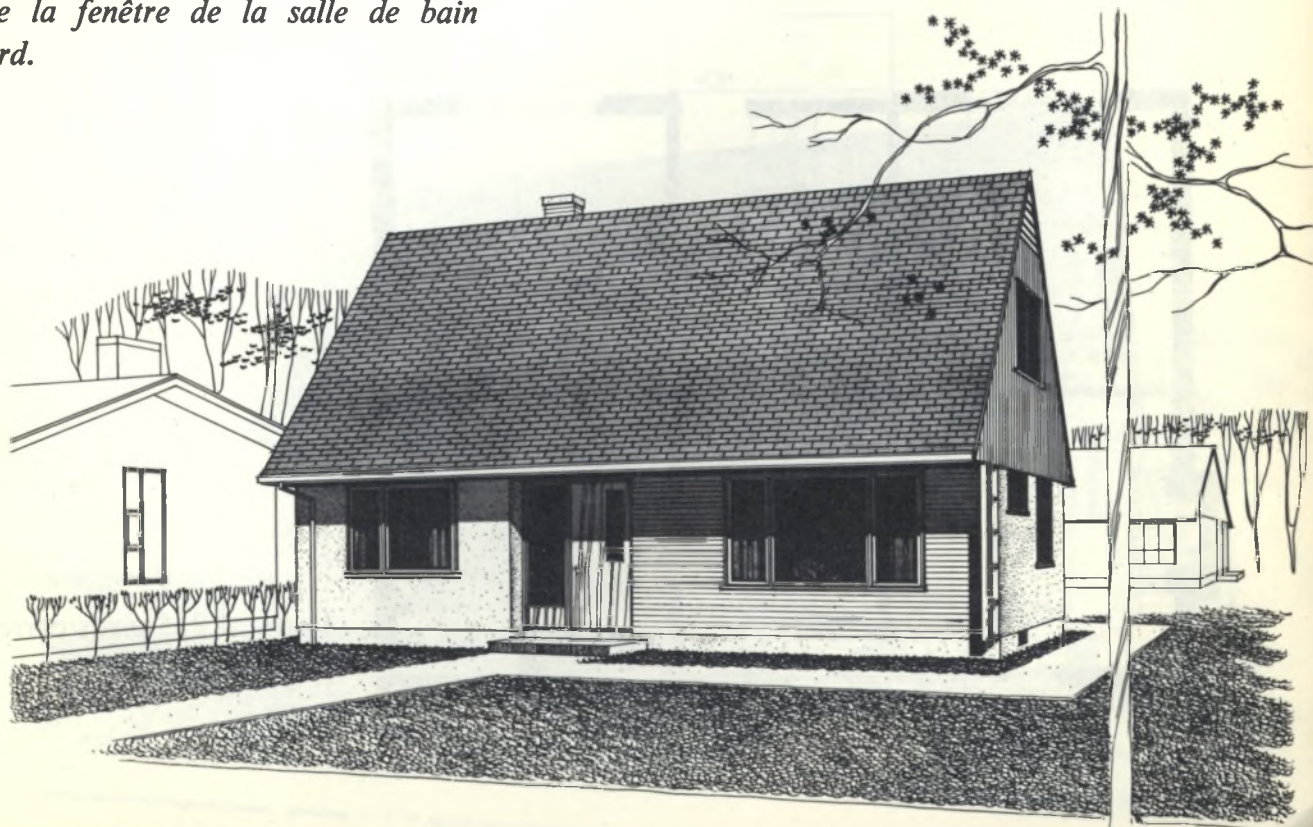
ARRIÈRE

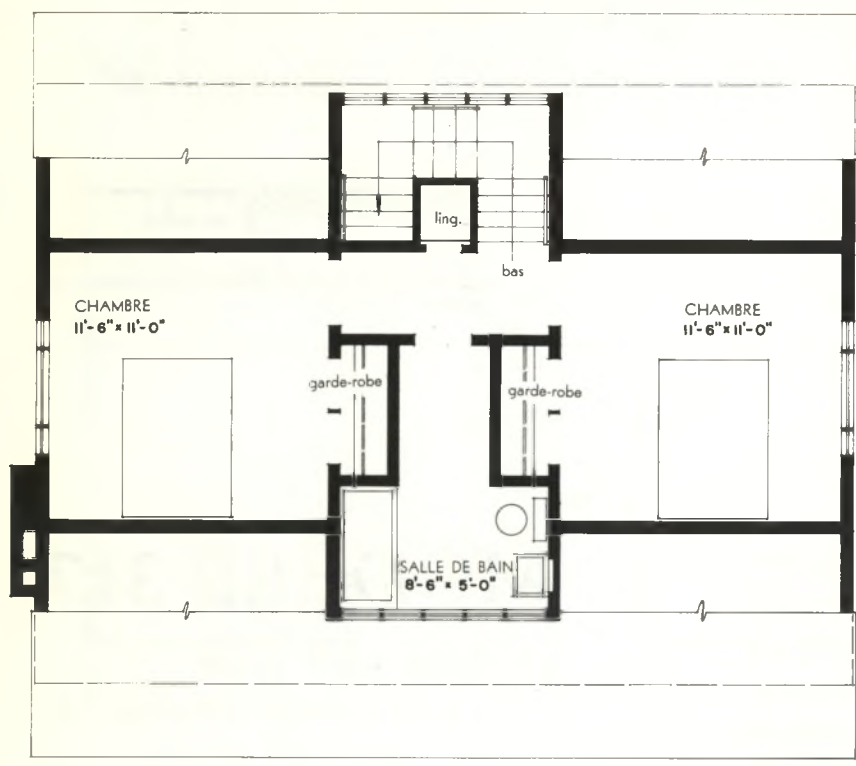
Voici une maison compacte à pans de bois, sans sous-sol, à un étage et demi. Au second étage, il y a deux chambres avec garde-robes et espace d'entreposage. Au premier étage, se trouvent une chambre de bonne grandeur et une salle de bain; un espace d'entreposage enfermé; une salle utile sur laquelle donne la porte arrière; une cuisine compacte avec espace pour table à manger; un living-room avec de grandes fenêtres donnant sur la rue, et de hautes fenêtres dans le mur donnant sur le côté du terrain. Il est préférable d'orienter la maison sur le terrain de manière que la fenêtre de la salle de bain donne au nord.

MODÈLE 317

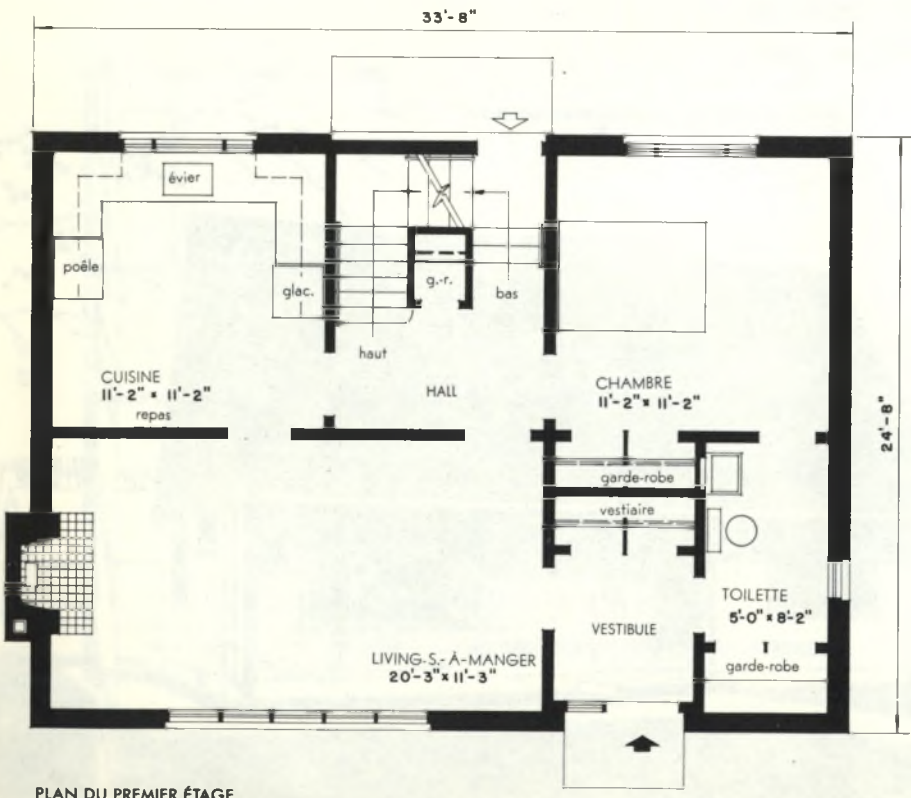
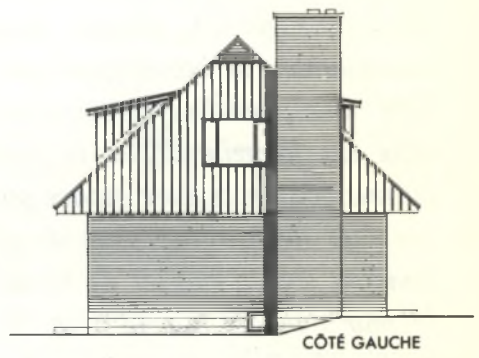
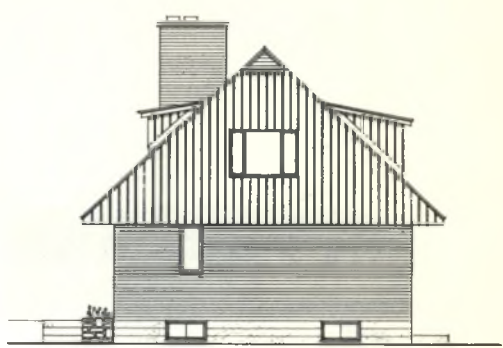
architectes: K. R. D. PRATT

et S. E. LINDGREN, Winnipeg, Man.



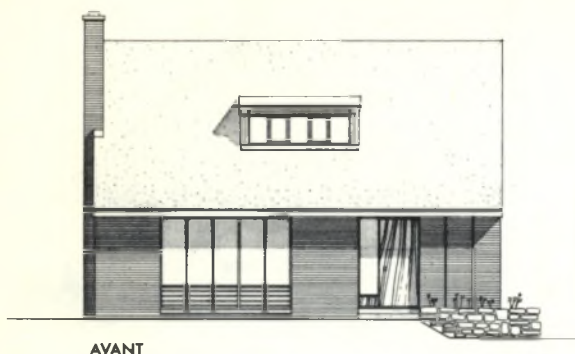


PLAN DU SECOND ÉTAGE

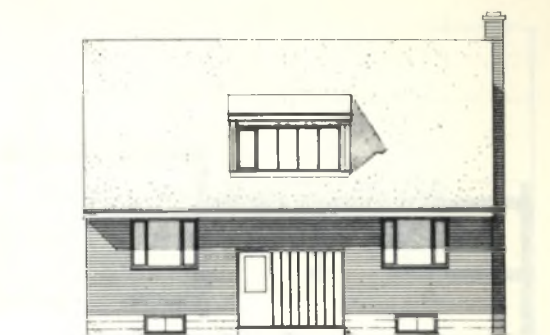


PLAN DU PREMIER ÉTAGE

AIRE: 1,315 pieds carrés.



AVANT

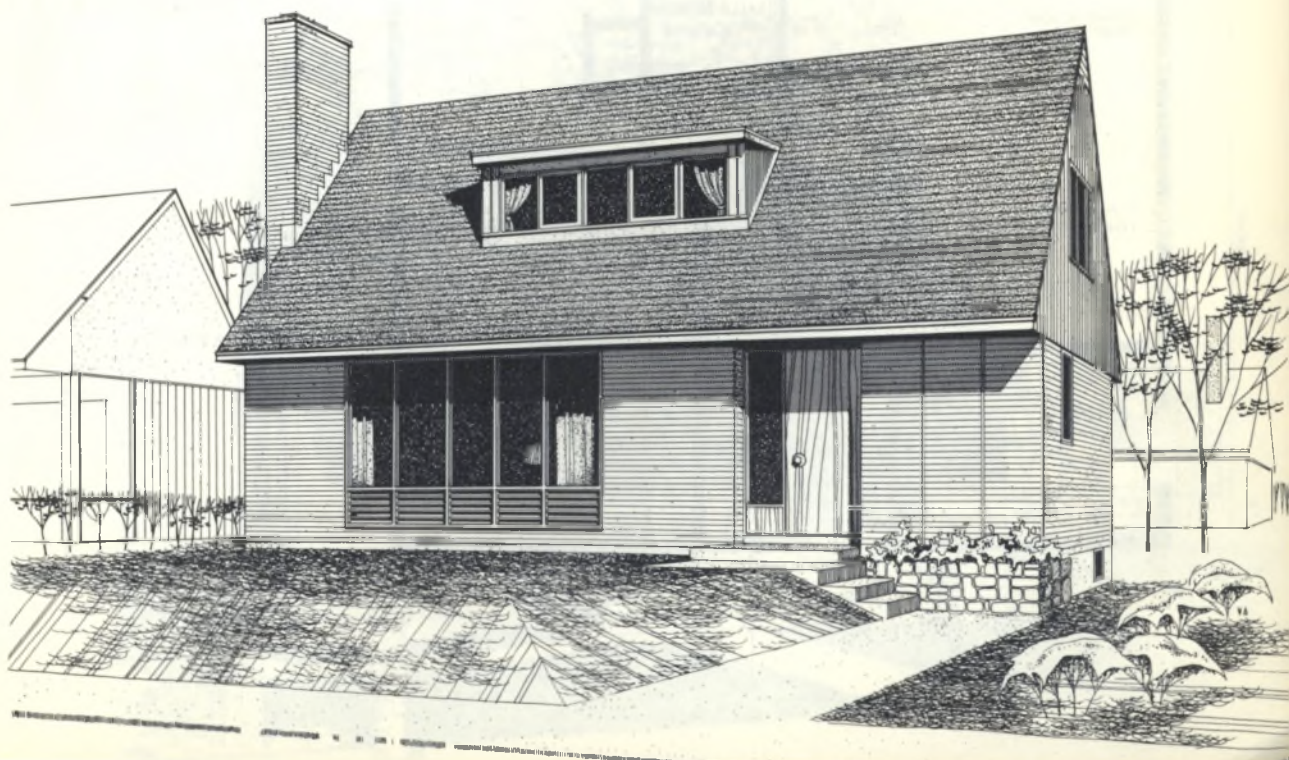


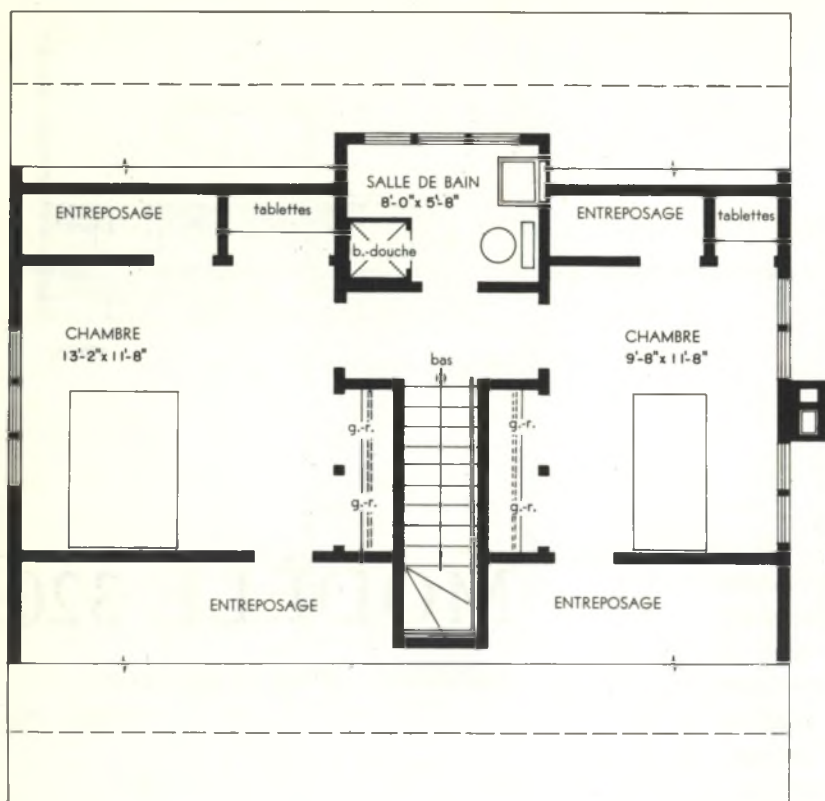
ARRIÈRE

Il y a une chambre et salle de toilette attenante au premier de ce modèle à trois chambres, d'un étage et demi. Une seconde porte à la salle de toilette donne sur le hall d'entrée. Le living-room avec son foyer et sa grande fenêtre sur le côté de la rue, est muni de portes plutôt que d'arches, permettant de le séparer du reste de la maison. Ceci en augmente l'intimité, chose tout à fait désirable dans une petite maison. La cuisine peut contenir une table à manger. Au sous-sol, il y a une pièce inachevée, destinée à devenir une salle de jeu. La meilleure orientation serait de placer la porte avant à l'ouest ou au nord-ouest. La construction est en brique sur bois.

MODÈLE 320

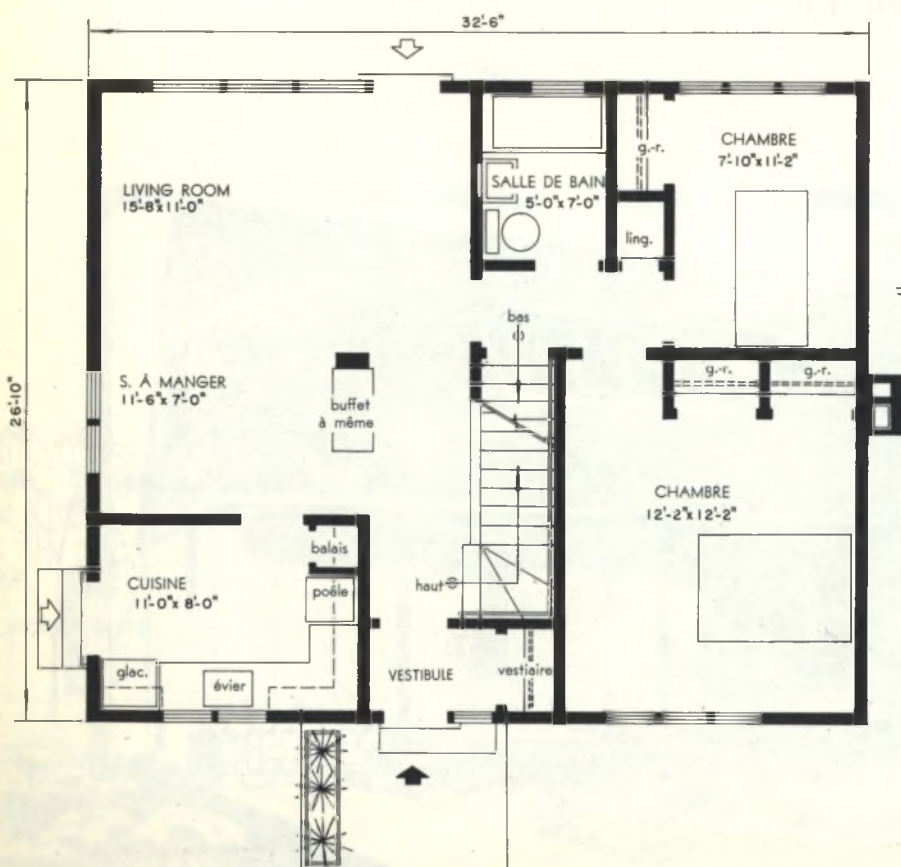
architecte: EARL R. DUNLOP,
Toronto, Ont.





CÔTÉ GAUCHE

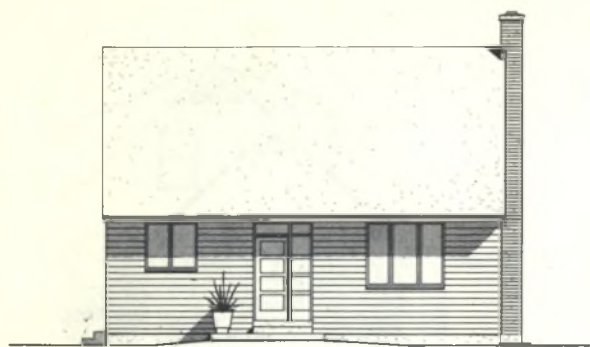
PLAN DU SECOND ÉTAGE



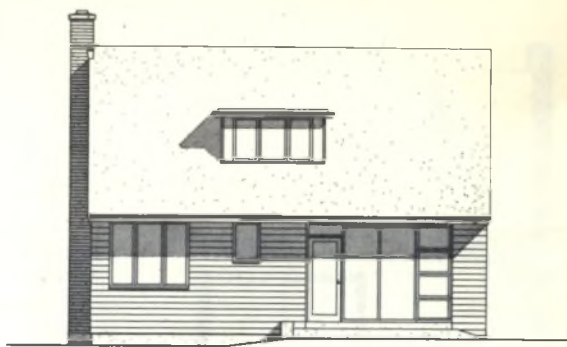
CÔTÉ DROIT

PLAN DU PREMIER ÉTAGE

AIRE TOTALE: 1,409 pieds carrés.



AVANT

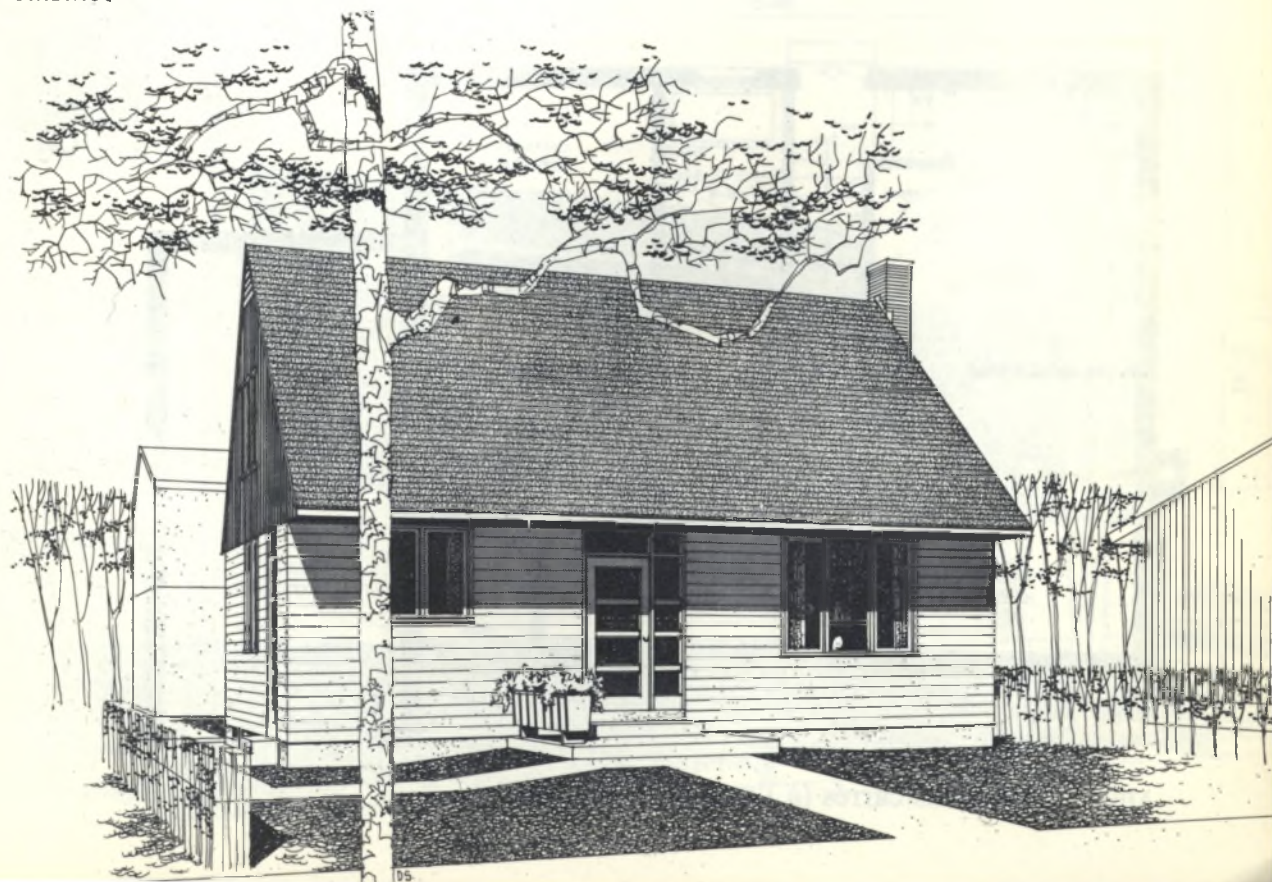


ARRIÈRE

Il y a beaucoup d'aire de séjour dans cette maison d'un étage et demi. La cuisine est située du côté de la rue et le living-room avec ses grandes fenêtres donne sur le jardin. Au premier étage également, il y a une chambre simple et une grande chambre double, toutes deux avec de bonnes garde-robes, une salle de bain et une lingerie. Au deuxième étage, il y a deux chambres dont l'une est grande. Elles ont toutes deux une garde-robe et un espace d'entreposage sous le toit. Il y a aussi une salle de toilette au-dessus de la salle de bain du premier étage. Le sous-sol est aménagé de façon qu'il y ait de la place pour une salle de lessivage et de chauffe de bonnes dimensions, et pour une grande salle de jeu sous le living-room, la salle à manger et la cuisine.

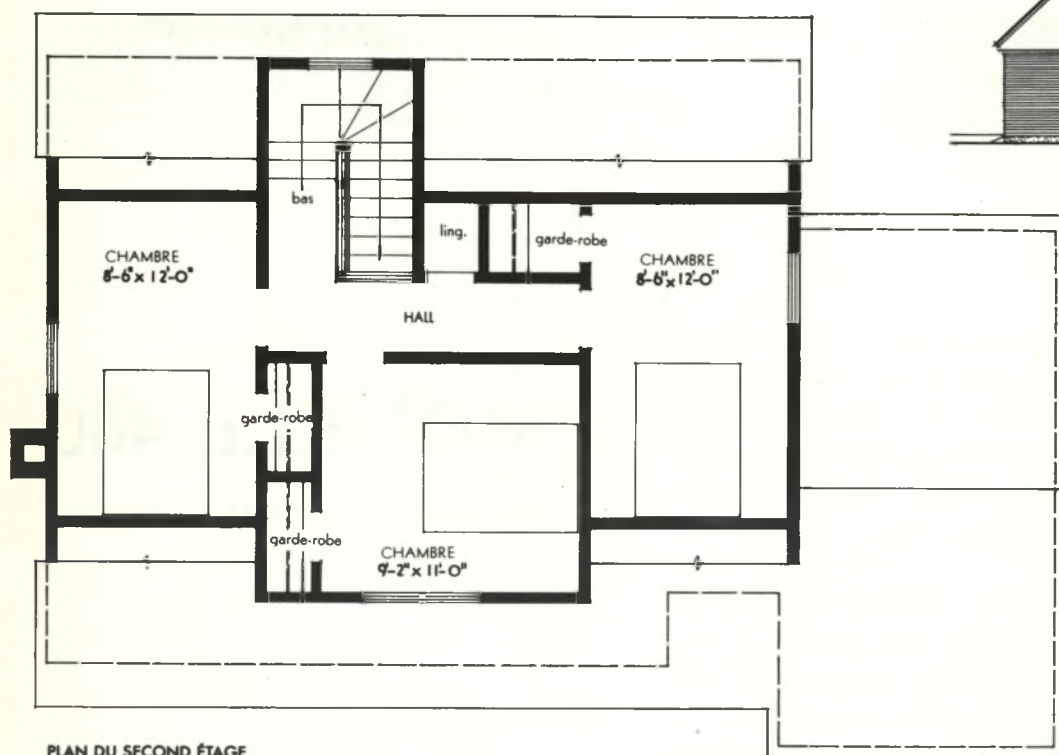
MODÈLE 400

architecte: HENRY FLIESS, Toronto, Ont.

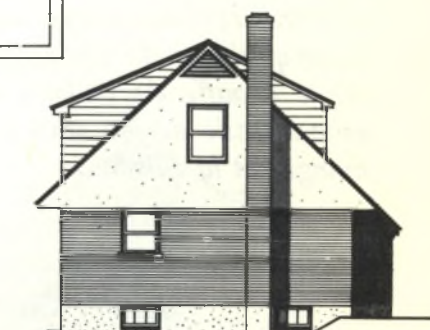




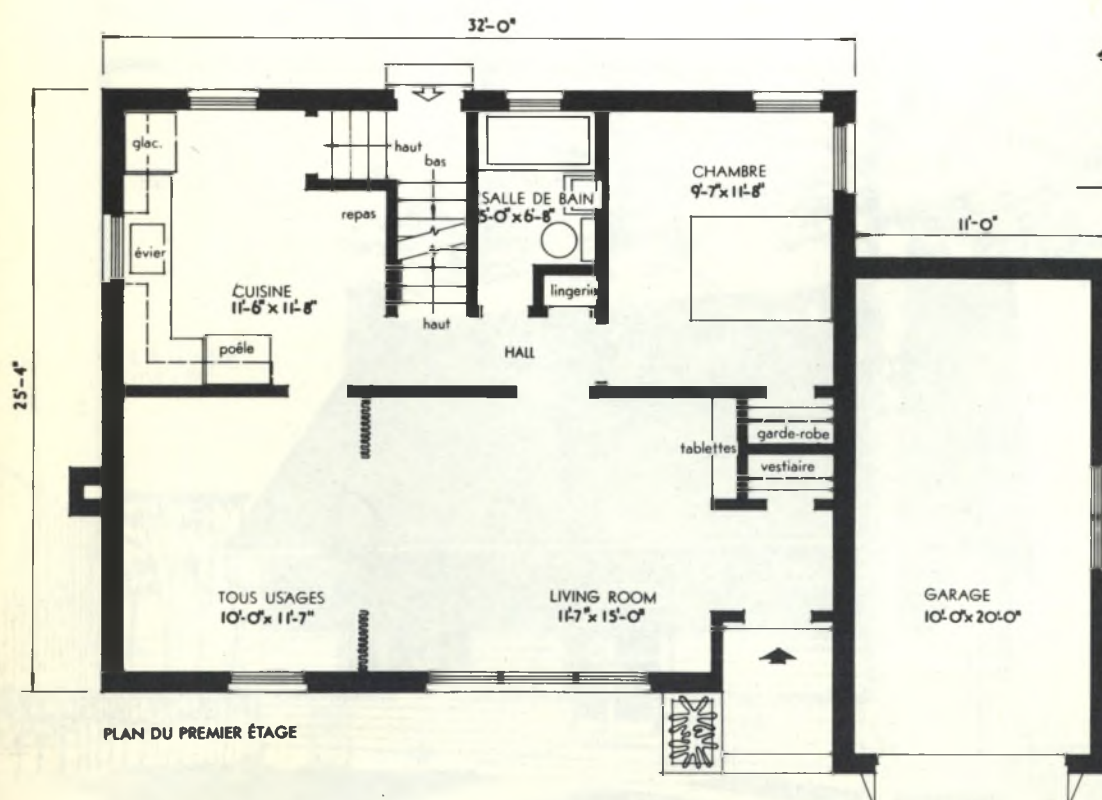
CÔTÉ DROIT



PLAN DU SECOND ÉTAGE



CÔTÉ GAUCHE

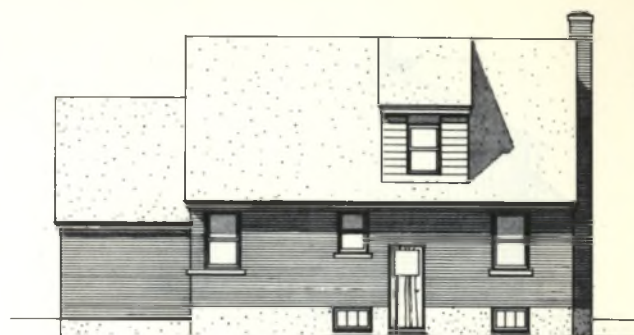


PLAN DU PREMIER ÉTAGE

AIRE: 1,300 pieds carrés (à l'exclusion du garage).



AVANT

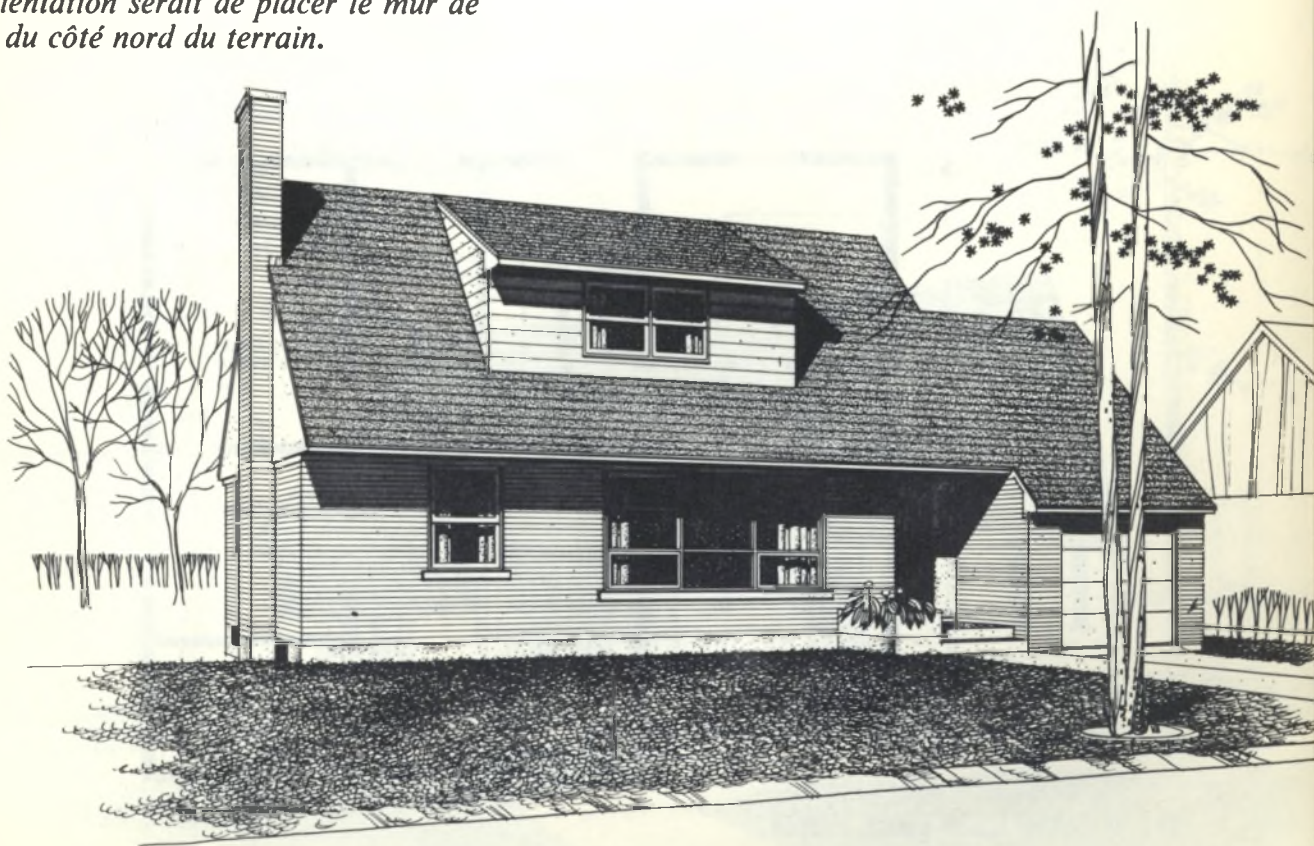


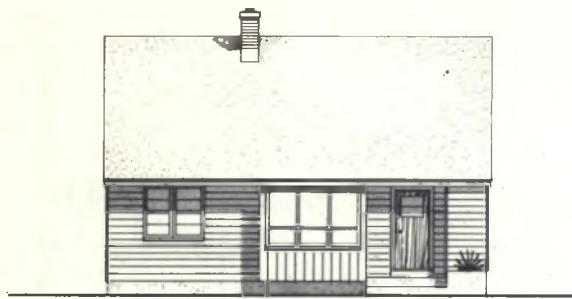
ARRIÈRE

Cette maison de un étage et demi à quatre chambres est construite de maçonnerie massive au premier étage; les lucarnes sont garnies d'un parement horizontal et les pignons sont en stuc. Il y a trois chambres à l'étage supérieur; la salle de bain et une quatrième chambre sont au premier. Les portes-accordéon qui séparent le living-room de la pièce à tout usage, peuvent être ouvertes pour donner une grande pièce unique de 25 pieds de longueur, sur toute la largeur de la maison en avant. La cuisine est assez grande pour contenir une table à manger. Le sous-sol qui se prolonge sous tout le premier étage, contient les facilités usuelles, en plus d'un espace pour une salle de récréation à venir. La meilleure orientation serait de placer le mur de la cheminée du côté nord du terrain.

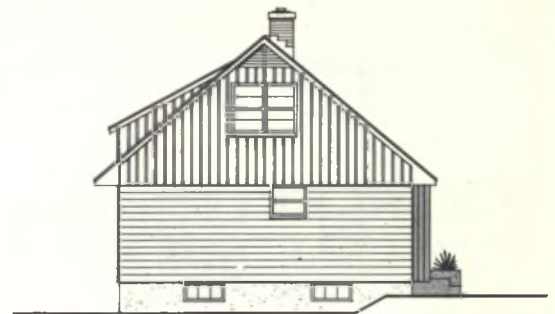
MODÈLE 411

architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.

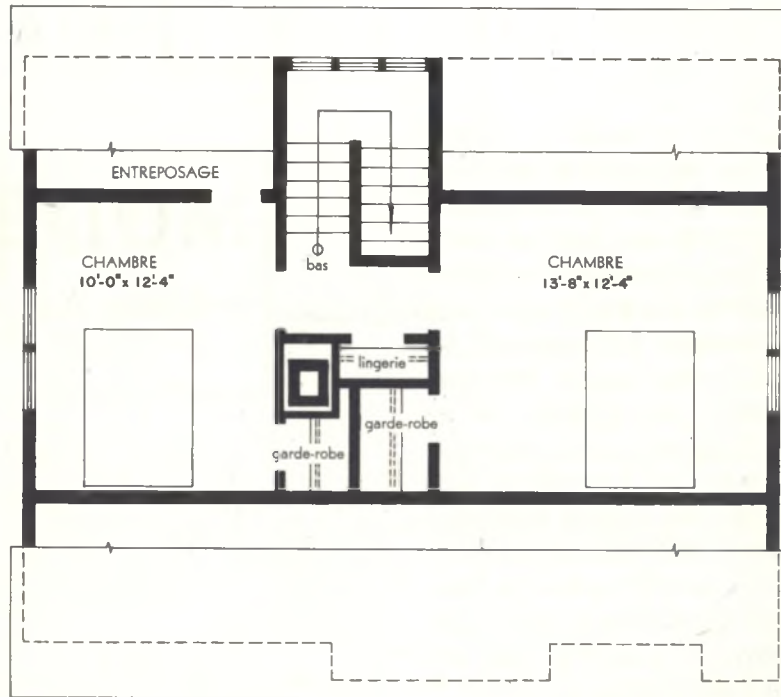




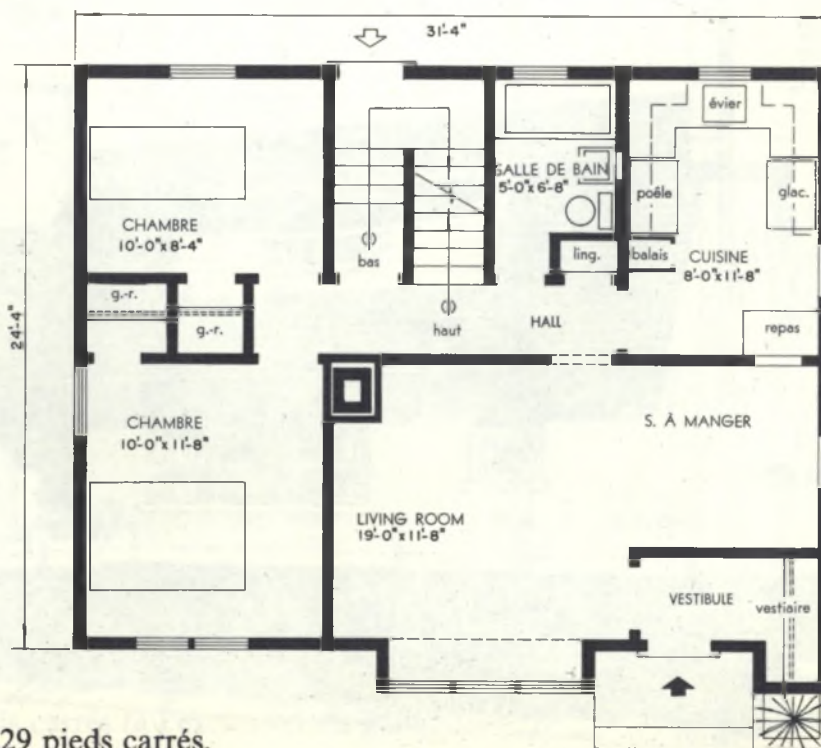
AVANT



CÔTÉ GAUCHE

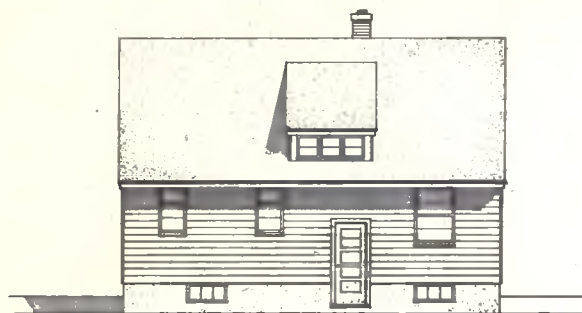


PLAN DU SECOND ÉTAGE

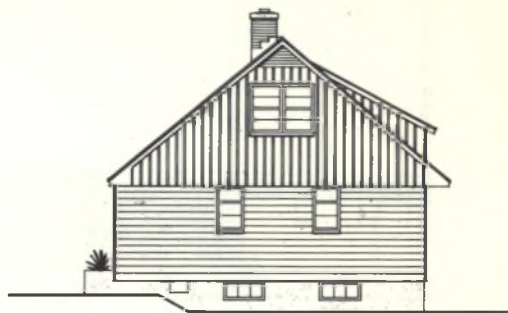


PLAN DU PREMIER ÉTAGE

AIRE TOTALE: 1,229 pieds carrés.



ARRIÈRE

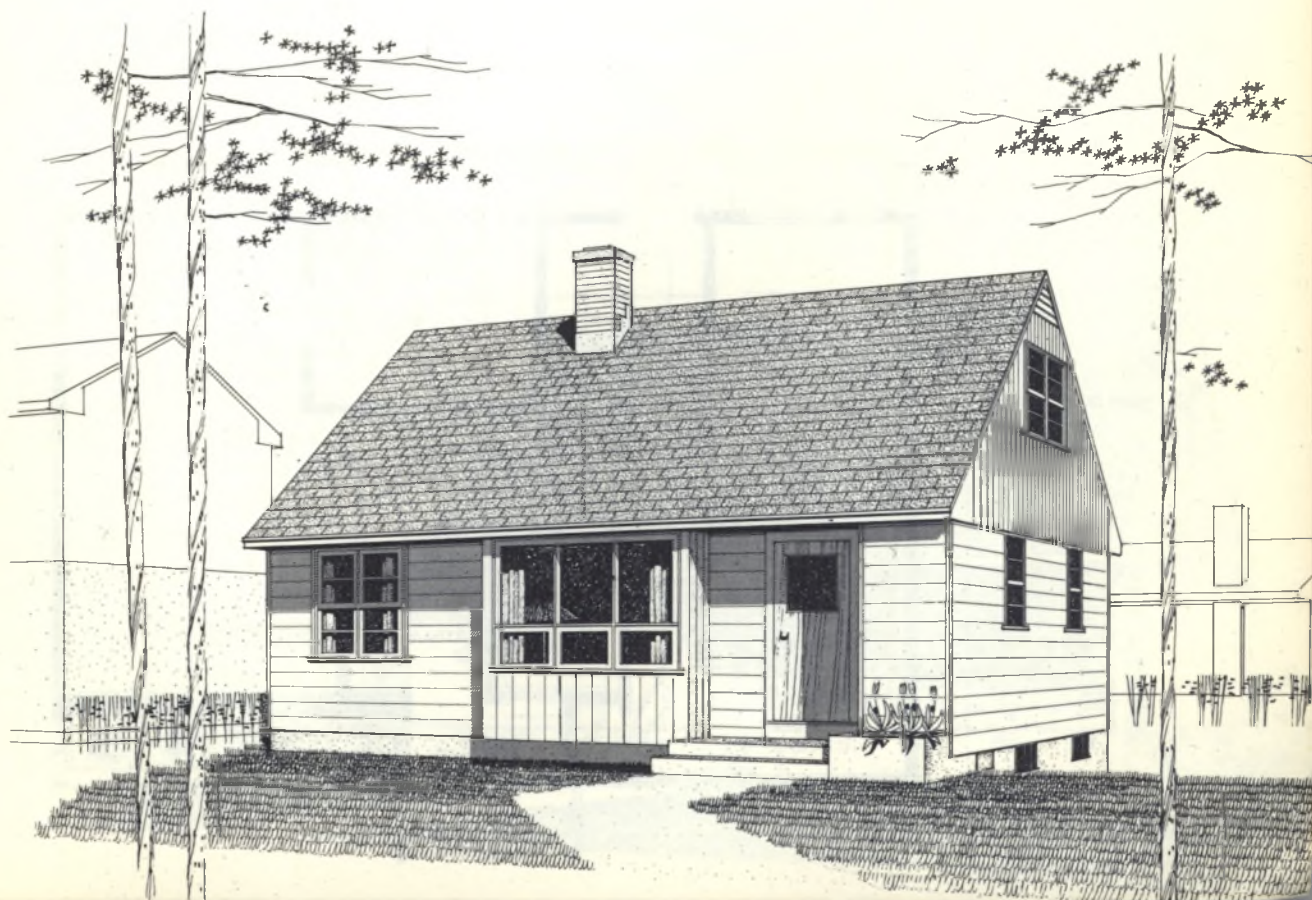


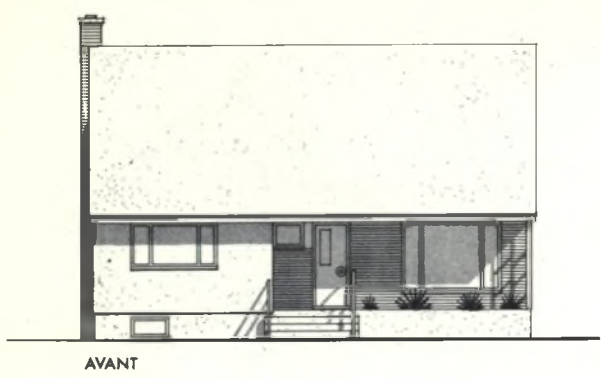
CÔTÉ DROIT

Voici un type minimum d'une maison de quatre chambres à un étage et demi. Le vestibule d'entrée comprend une grande garde-robe. La fenêtre en baie dans l'aire de séjour et l'ouverture sur la salle à manger aident à contrebalancer les petites dimensions de cette pièce. La cuisine est aussi petite, avec de la place pour une table et un passe-plats vers la salle à manger. Une salle de jeu peut être construite au sous-sol. Pour cette maison, on devrait orienter la fenêtre du living-room vers le sud-ouest.

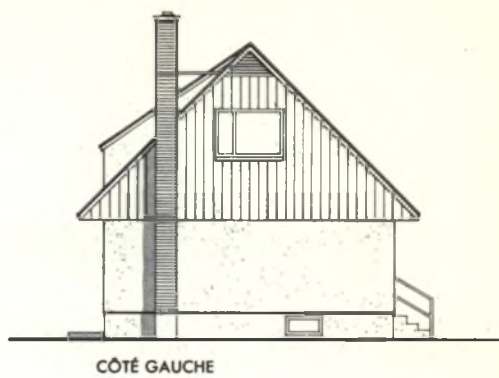
MODÈLE 412

Plan de la SOCIÉTÉ CENTRALE
D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT



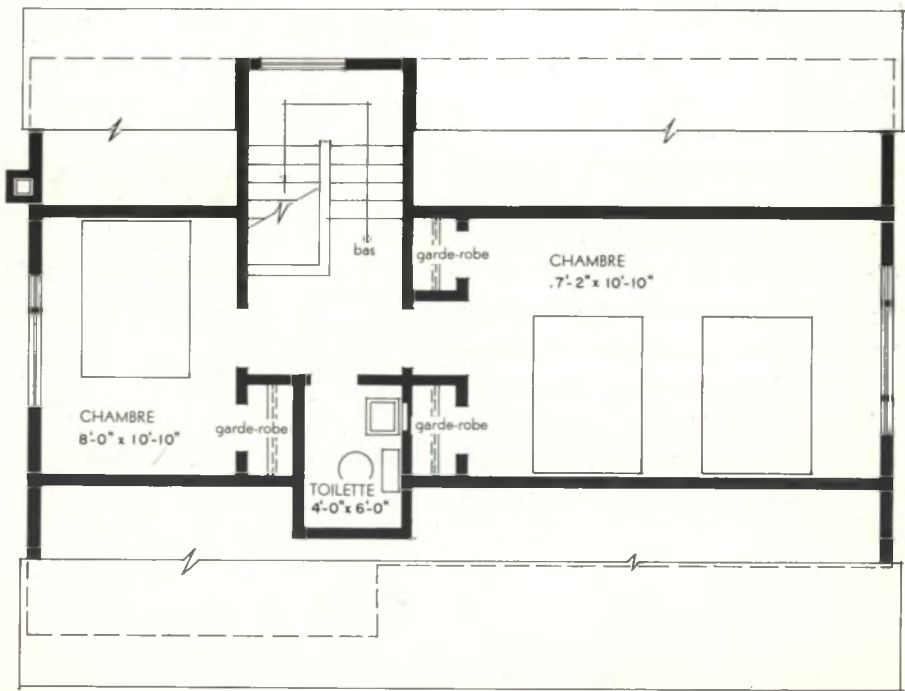


AVANT

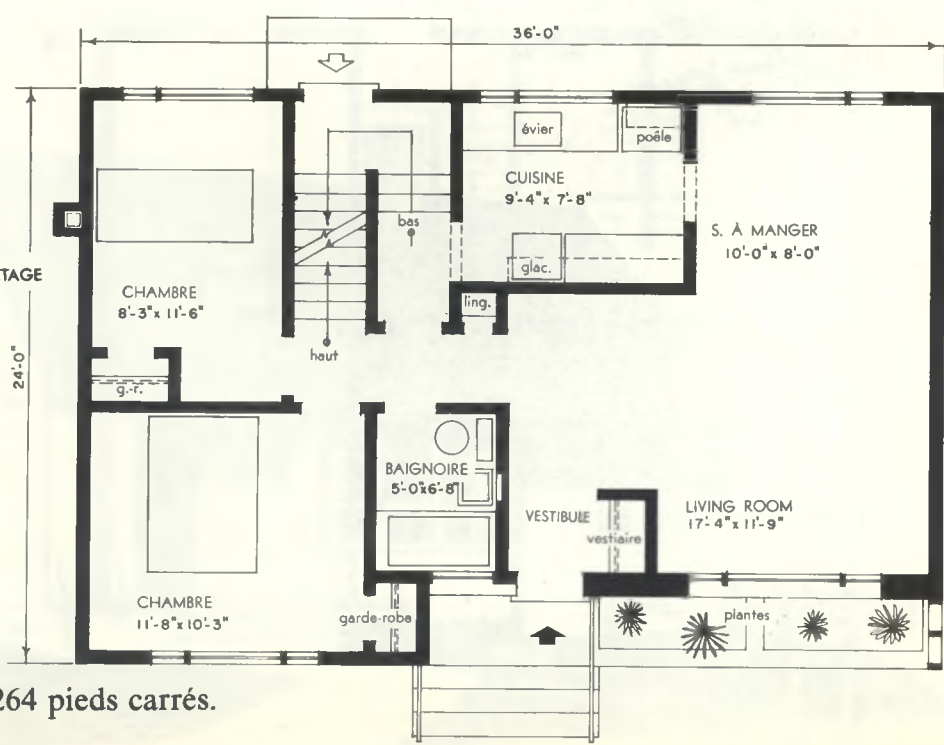


CÔTÉ GAUCHE

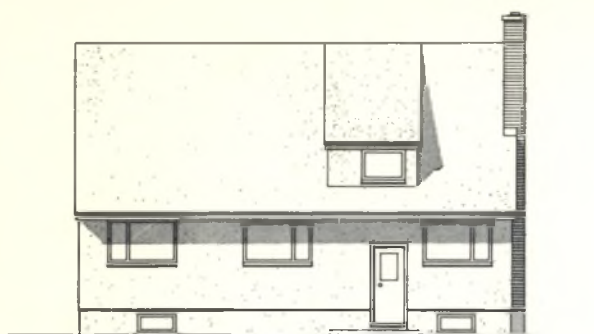
PLAN DU SECOND ÉTAGE



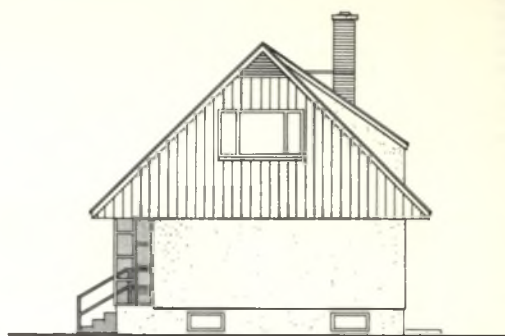
PLAN DU PREMIER ÉTAGE



AIRE TOTALE: 1,264 pieds carrés.



ARRIÈRE



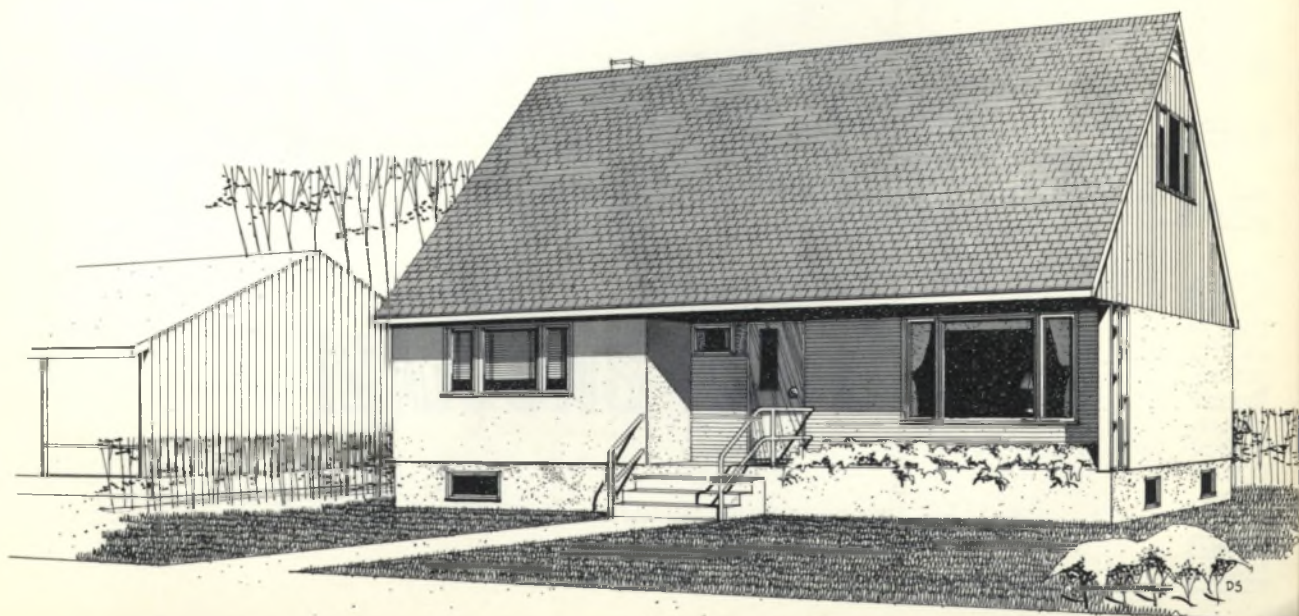
CÔTÉ DROIT

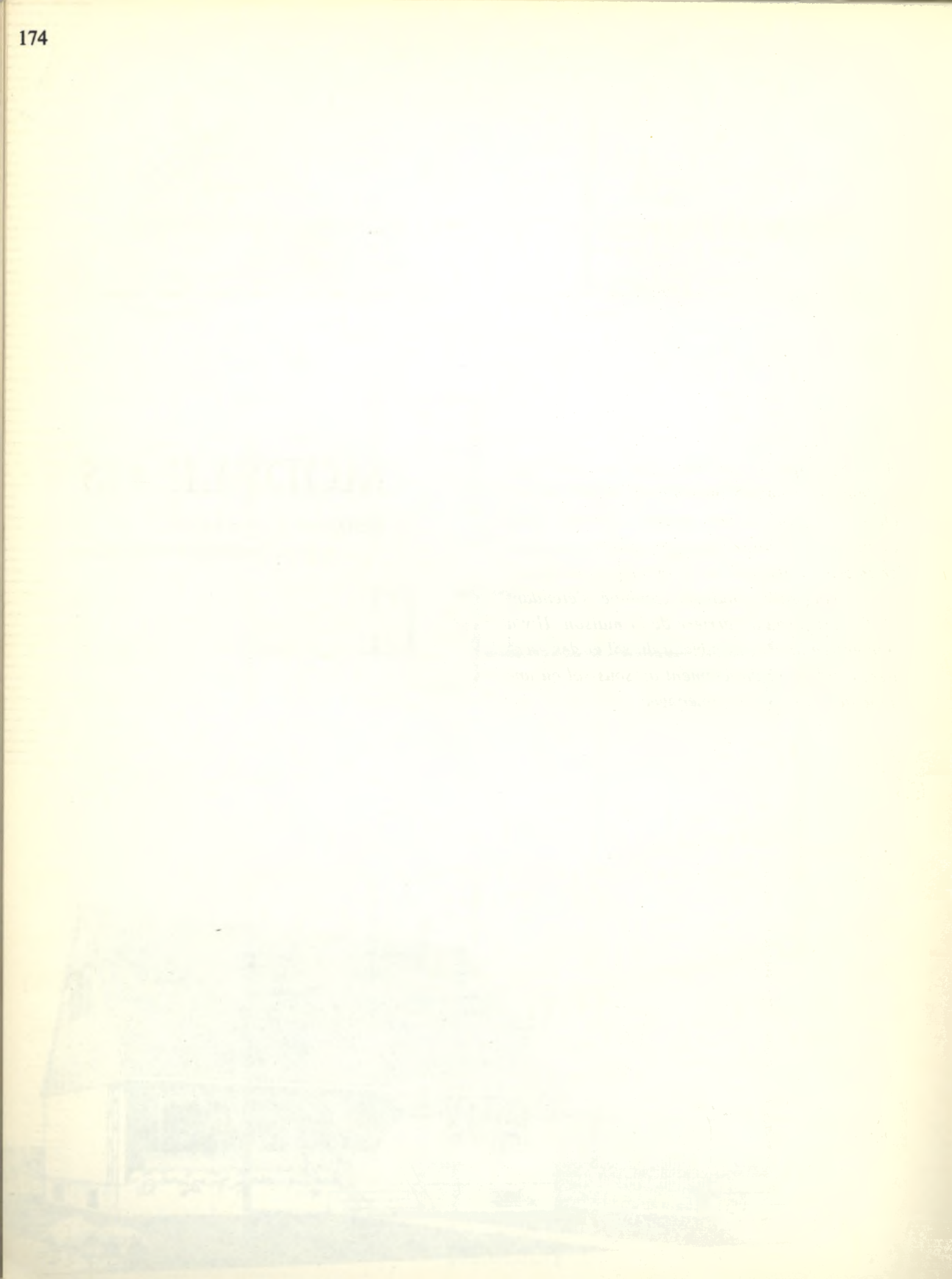
A l'étage supérieur de cette maison à un étage et demi, se trouvent une salle de toilette et deux chambres dont la plus grande contient deux armoires. A l'étage inférieur se trouvent deux chambres et une salle de bain, une petite cuisine et un living-salle à manger combiné, s'étendant de l'avant jusqu'à l'arrière de la maison. Il y a une entrée arrière au niveau du sol et des escaliers conduisant directement au sous-sol où une salle de jeu peut être aménagée.

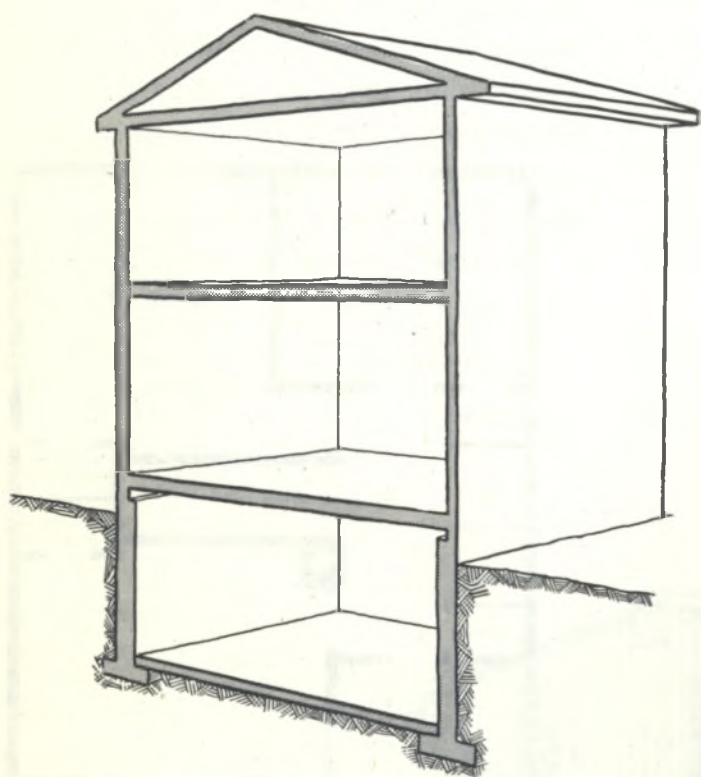
MODÈLE 415

architectes: K. R. D. PRATT

et S. E. LINDGREN, Winnipeg, Man.

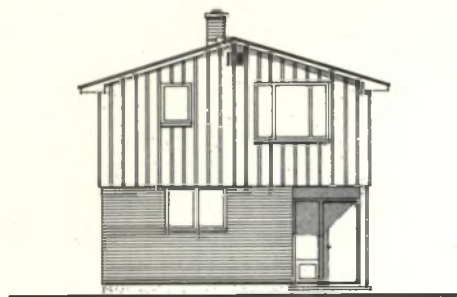




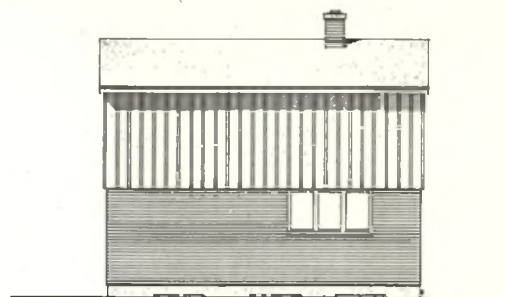


MAISONS À 2 ÉTAGES

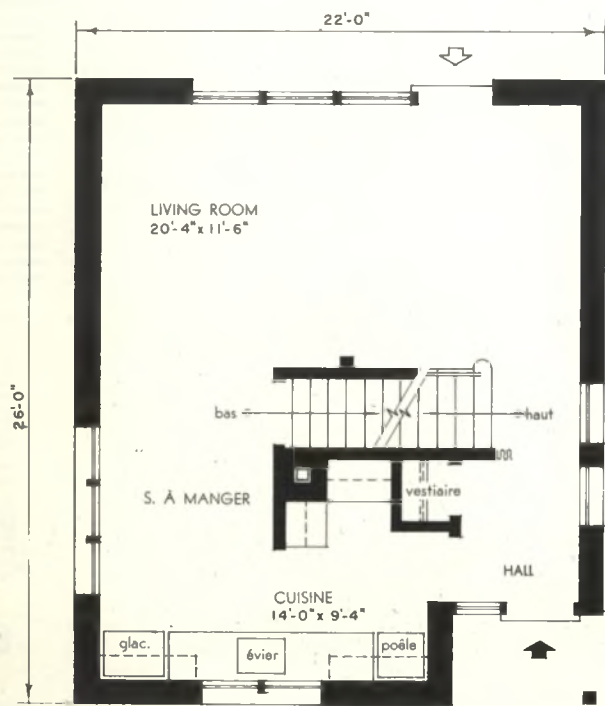
MAISONS À 2 ÉTAGES



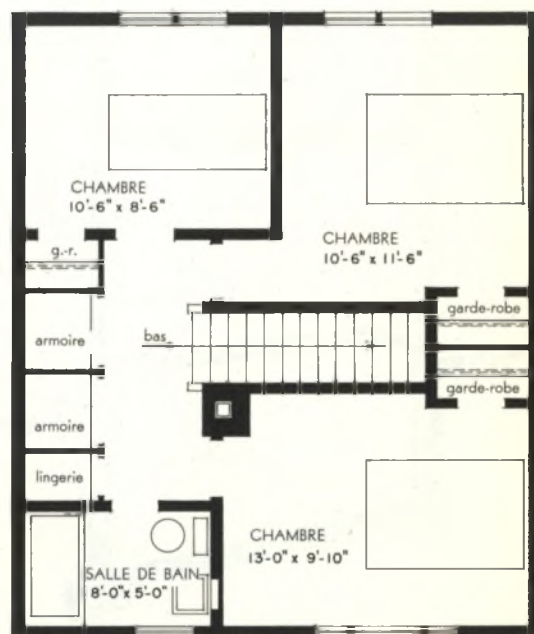
AVANT



CÔTÉ GAUCHE



PLAN DU PREMIER ÉTAGE

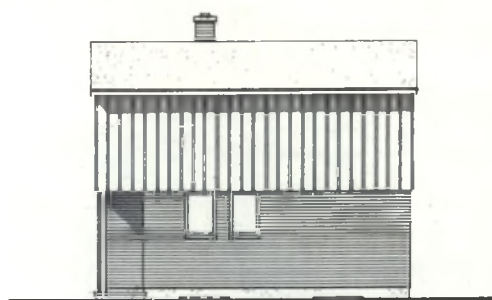


PLAN DU SECOND ÉTAGE

AIRE TOTALE: 1,144 pieds carrés.



ARRIÈRE



CÔTÉ DROIT

Cette maison de trois chambres à deux étages n'a que 22 pieds de largeur de sorte qu'elle convient pour un terrain étroit. Les chambres au premier étage en brique massive, ouvrent l'une sur l'autre. Le living-room comprend de grandes fenêtres sur le jardin et une porte qui y conduit. Il y a de vastes armoires d'entreposage dans le hall à l'étage supérieur, et de l'espace pour l'entreposage, une salle de chauffe, de lessivage et de jeu au sous-sol. La maison devrait avoir le living-room orienté vers le sud.

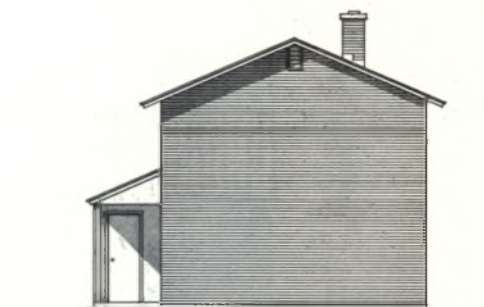
MODÈLE 507

architecte: MICHAEL BACH, Toronto, Ont.

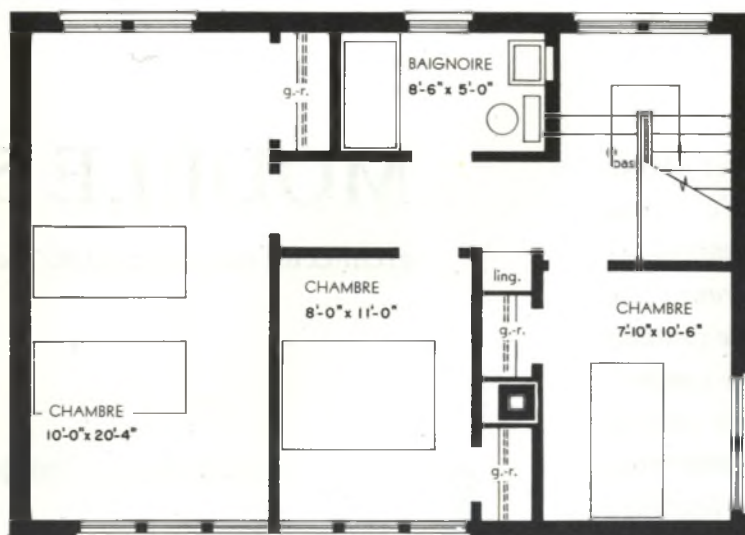




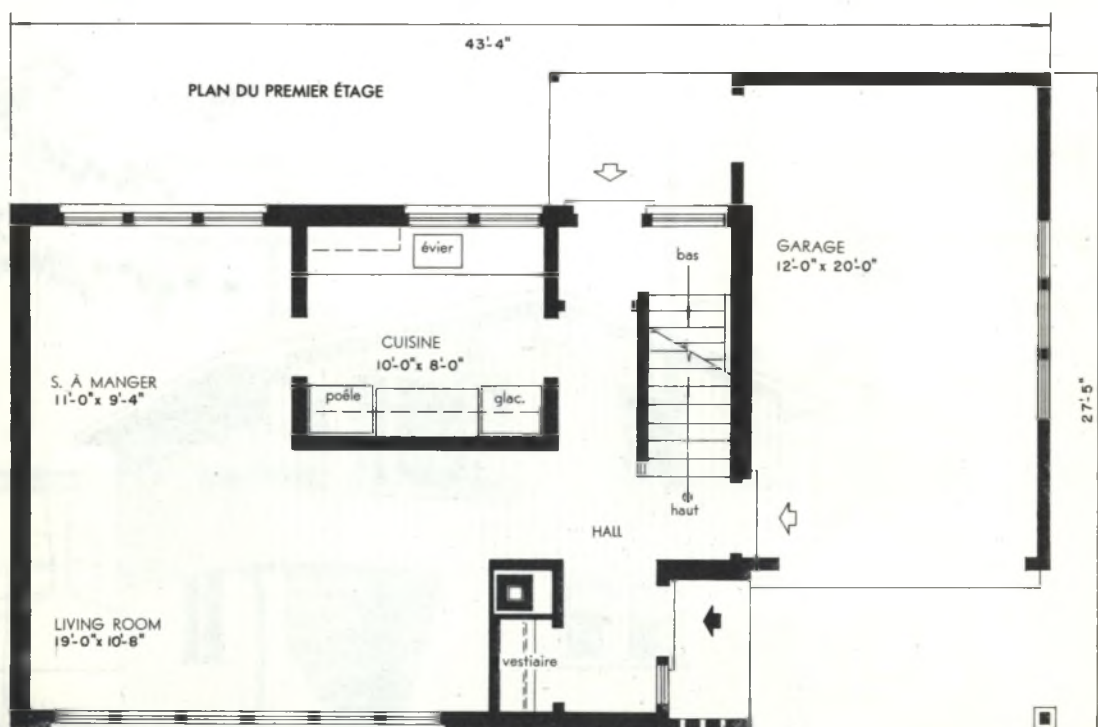
AVANT



CÔTÉ GAUCHE



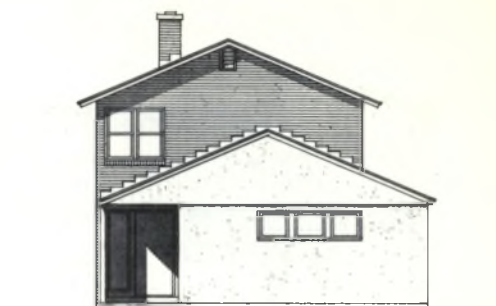
PLAN DU SECOND ÉTAGE



AIRE TOTALE: 1,352 pieds carrés (à l'exclusion du garage).



ARRIÈRE

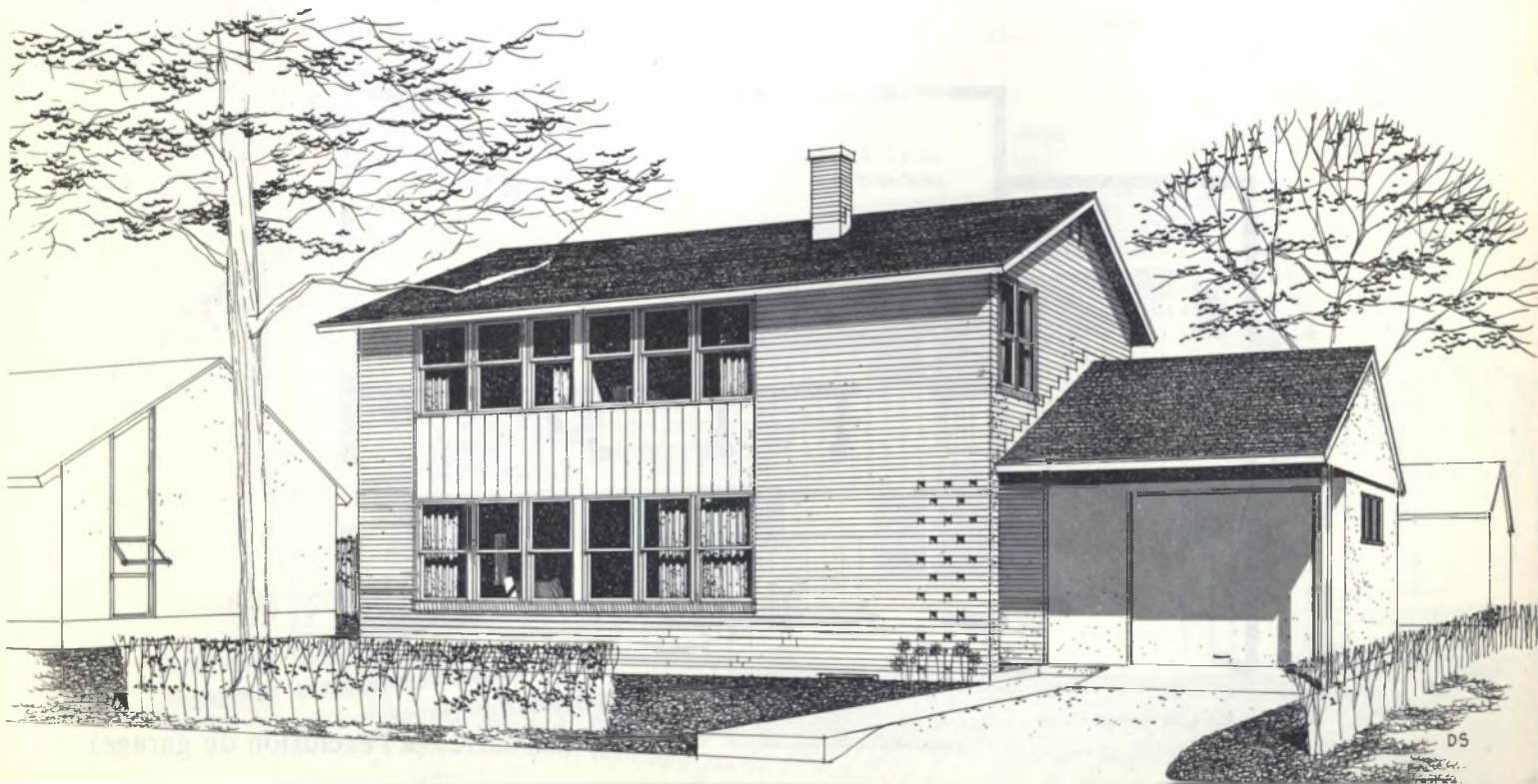


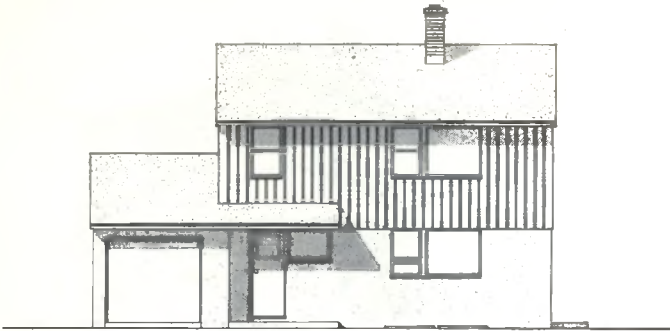
CÔTÉ DROIT

La porte principale bien protégée de cette maison de trois chambres à parement de brique s'ouvre sur un hall qui conduit directement à toutes les autres parties de la maison et au garage. Le living-salle à manger combiné a des fenêtres qui donnent sur l'avant et sur l'arrière. A l'étage supérieur, il y a deux petites chambres et une troisième très grande. Il y a de l'espace au sous-sol pour une salle de jeu. Cette maison devrait être construite de façon que le mur à pignon sans ouverture soit orienté vers le nord.

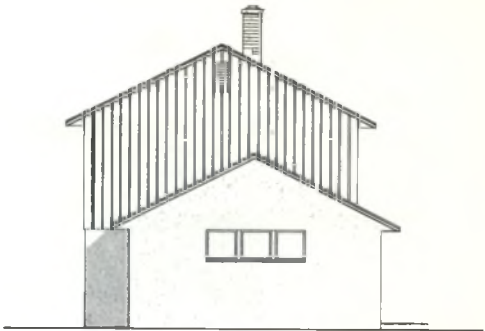
MODÈLE 514

architecte: ROY SELLORS, Winnipeg, Man.

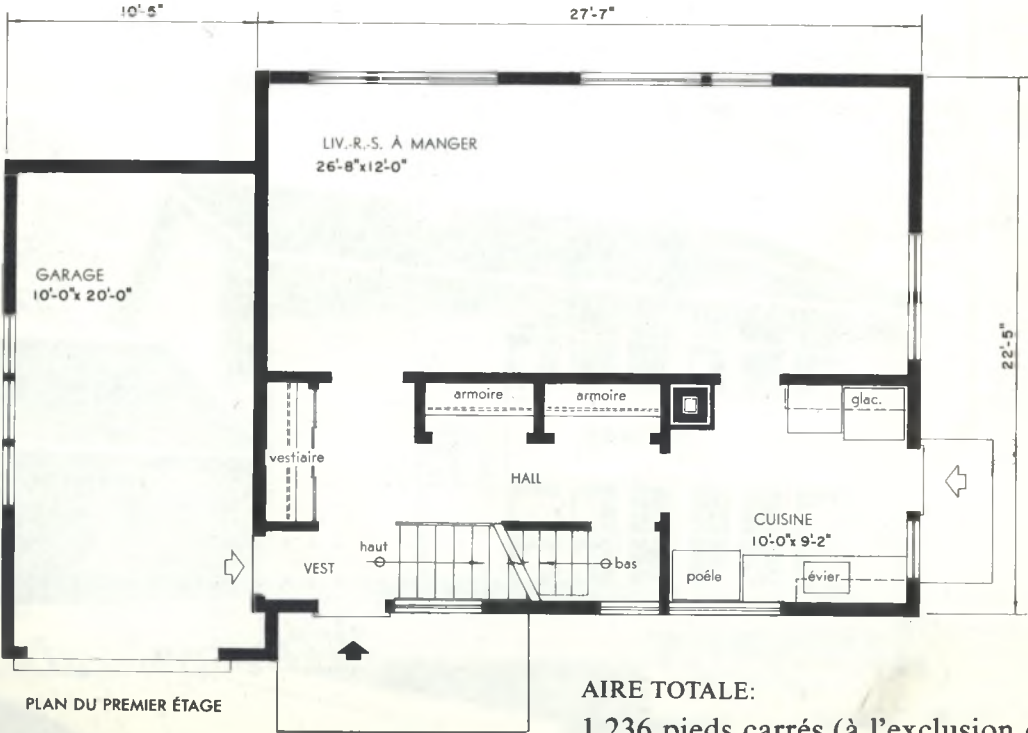
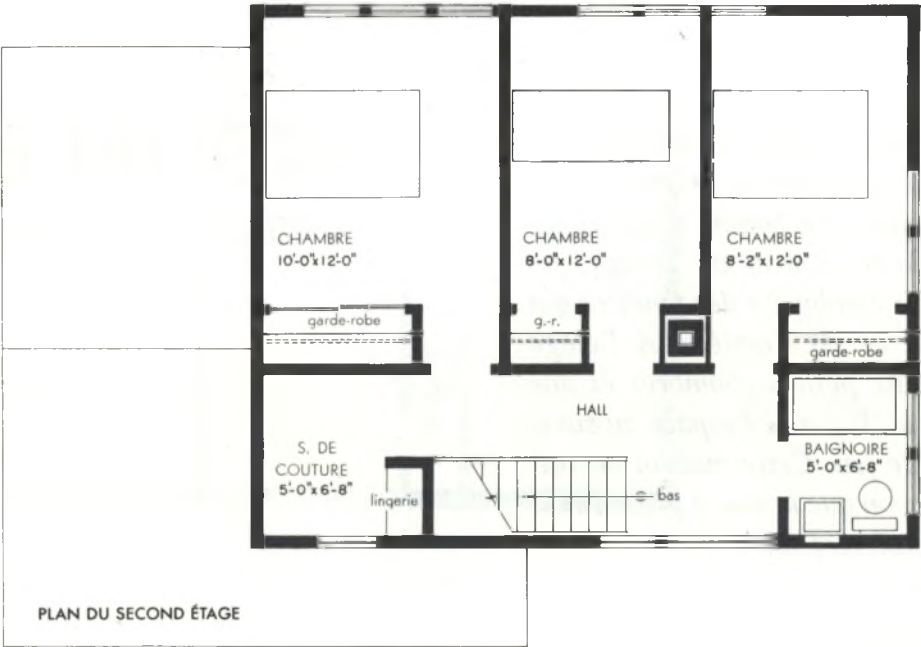




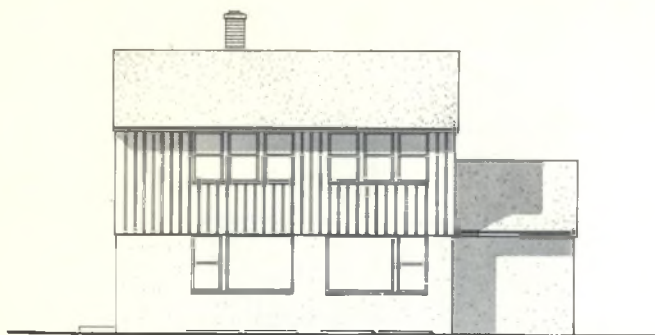
AVANT



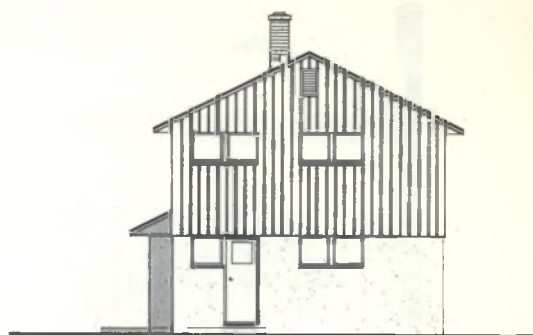
CÔTÉ GAUCHE



AIRE TOTALE:
1,236 pieds carrés (à l'exclusion du garage).



ARRIÈRE

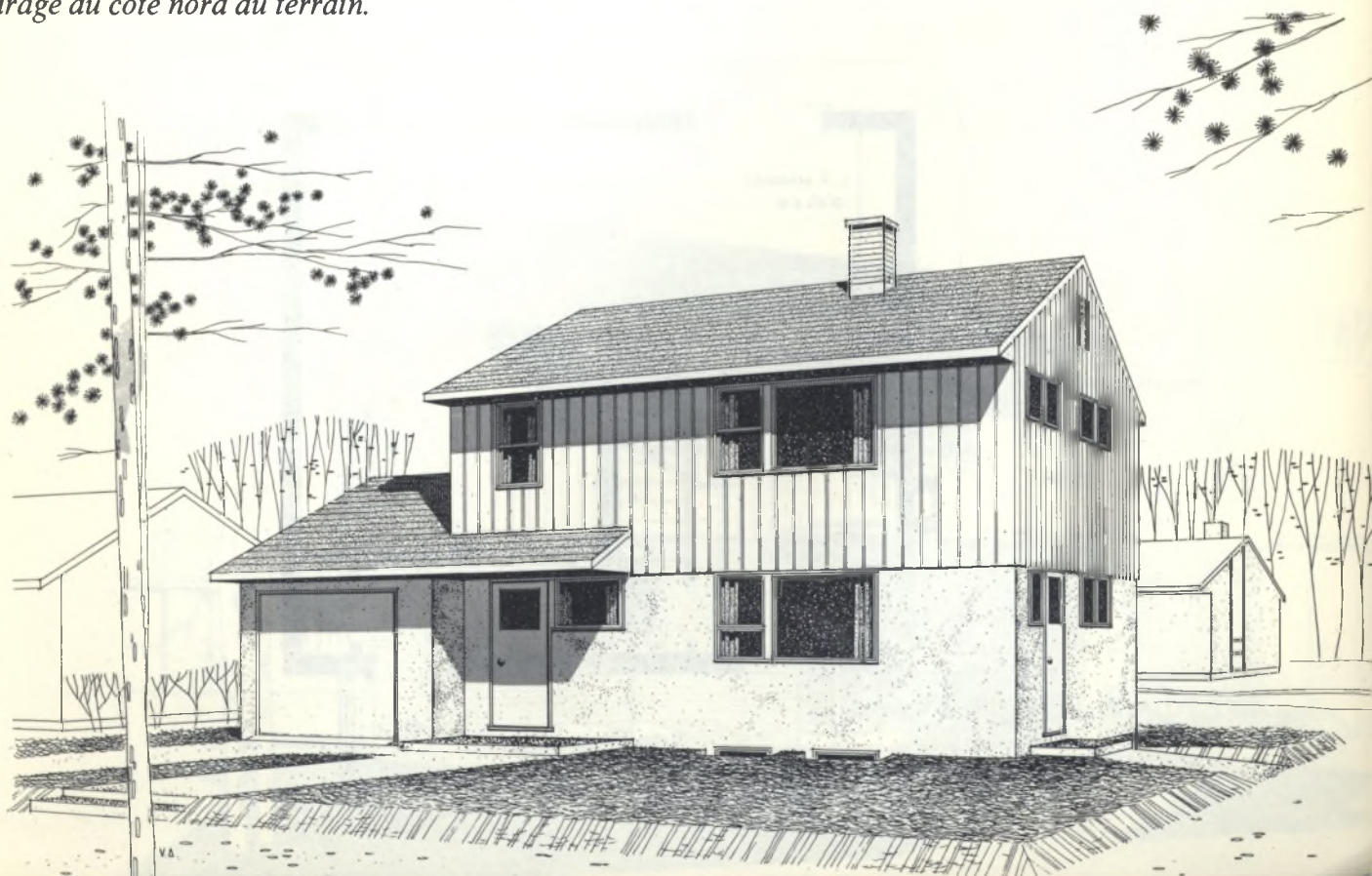


CÔTÉ DROIT

L'aire de séjour combinée à la salle à manger et les trois chambres donnent toutes sur le jardin, tandis que les aires de travail de la maison donnent sur la rue. Les dimensions extérieures de la maison et du garage permettent de construire ce modèle sur la plupart des terrains de 50 pieds. Les garde-robes du premier étage sont vastes et il y a une porte qui conduit du hall directement au garage. Il y a une salle de couture et une lingerie qui donnent sur le hall ouvert à l'étage supérieur. La porte principale est bien protégée contre les intempéries. Au sous-sol, sous le living-salle à manger combiné, il y a un espace semblable qui conviendrait pour une salle de jeu. La meilleure orientation possible serait de placer le garage du côté nord du terrain.

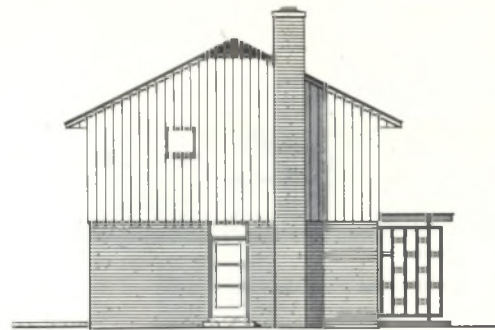
MODÈLE 517

architecte: ROY SELLORS, Winnipeg, Man.



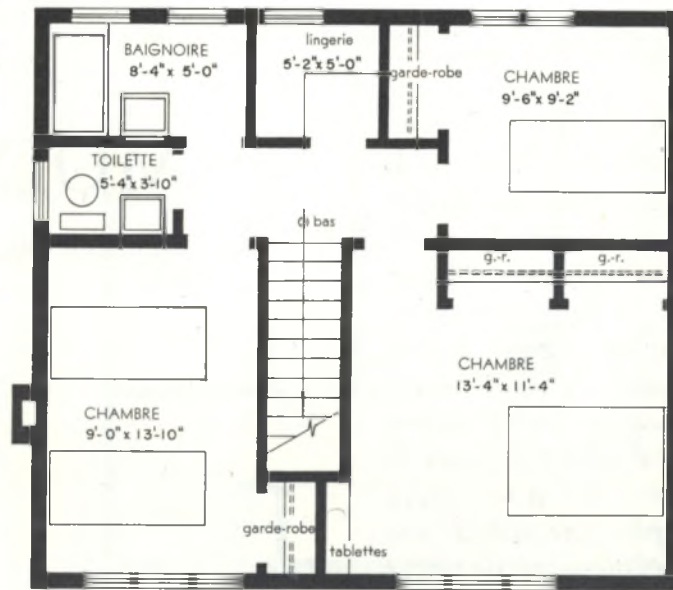


AVANT

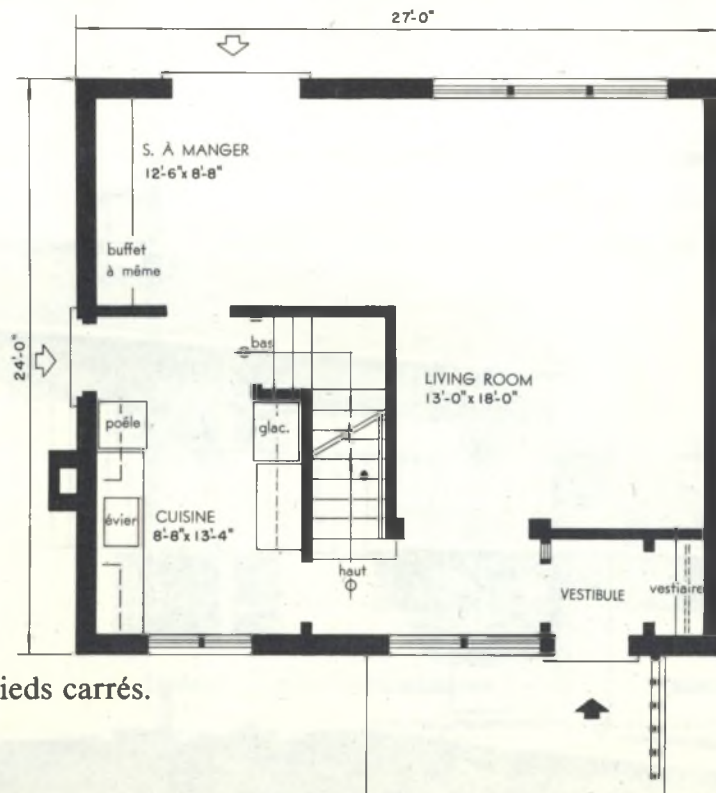


CÔTÉ GAUCHE

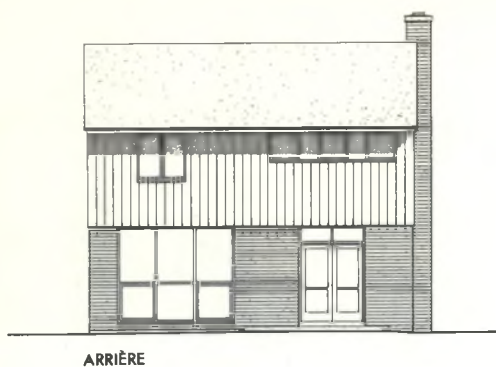
PLAN DU SECOND ÉTAGE



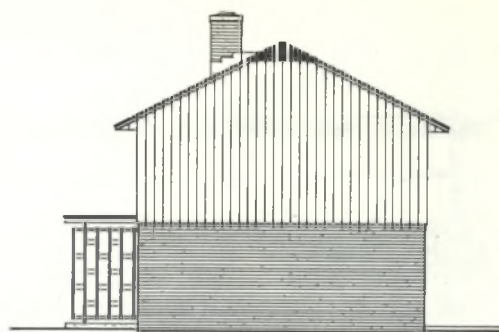
PLAN DU PREMIER ÉTAGE



AIRE TOTALE: 1,296 pieds carrés.



ARRIÈRE

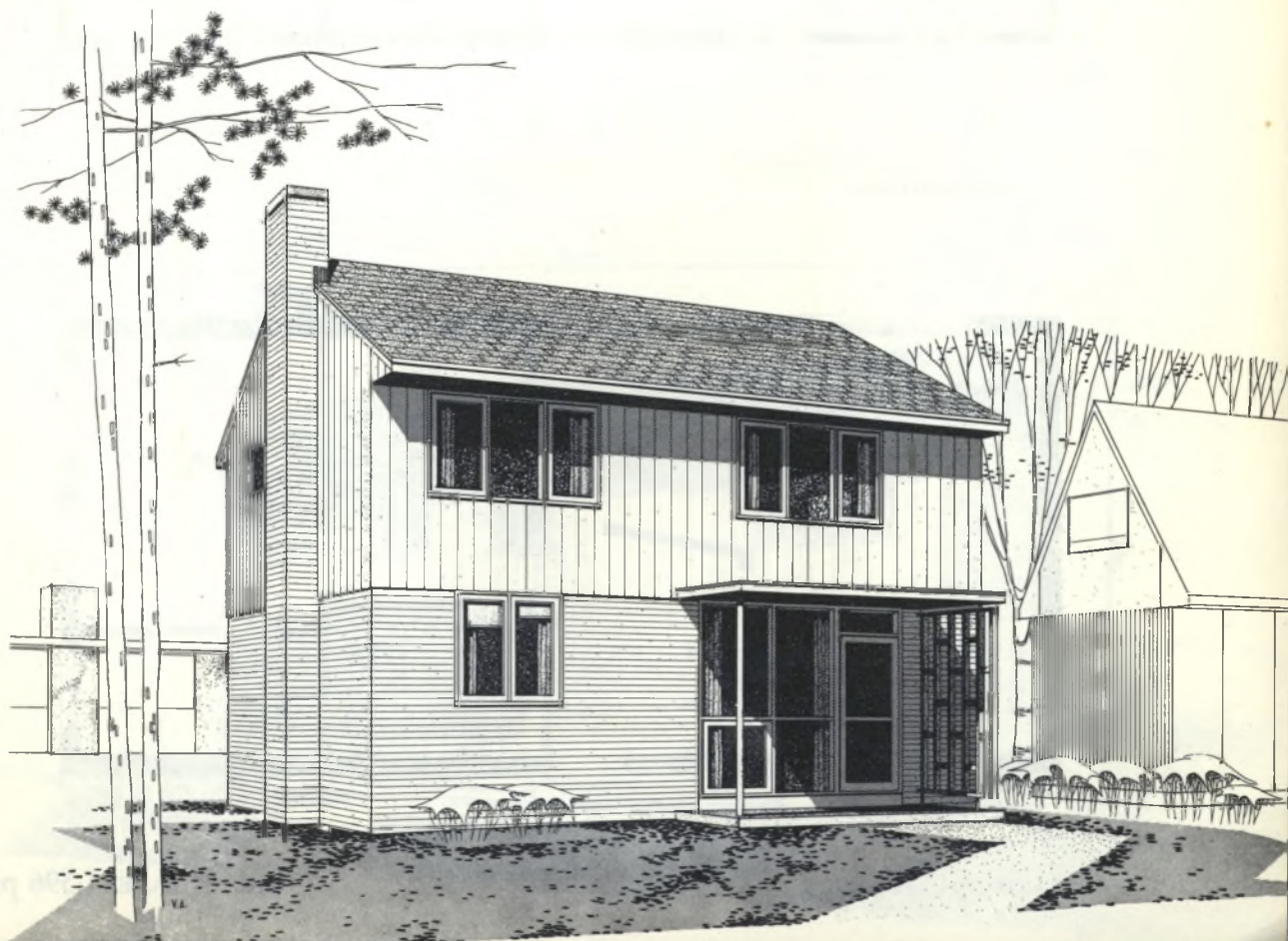


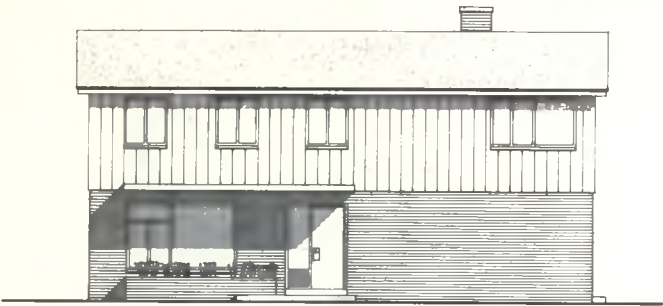
CÔTÉ DROIT

Cette maison de trois chambres à deux étages a une façade étroite. Au premier étage, dont l'extérieur est en brique massive, le living-salle à manger combiné est en forme de "L" et donne sur le jardin avec des portes à battants qui y conduisent. L'espace réservé à la circulation au premier étage et à l'étage supérieur est réduit au minimum. L'espace de garde-robe à l'étage supérieur est suffisant, particulièrement pour l'entreposage de la lingerie. La disposition double de la salle de bain est remarquable. Au sous-sol, sous le living-room, il y a de l'espace pour une salle de jeu. La meilleure orientation serait de placer le mur à pignon sans ouverture face au nord.

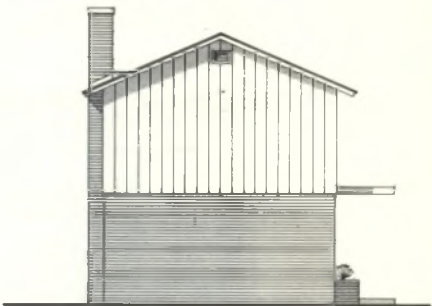
MODÈLE 520

architecte: HENRY FLIESS, Toronto, Ont.

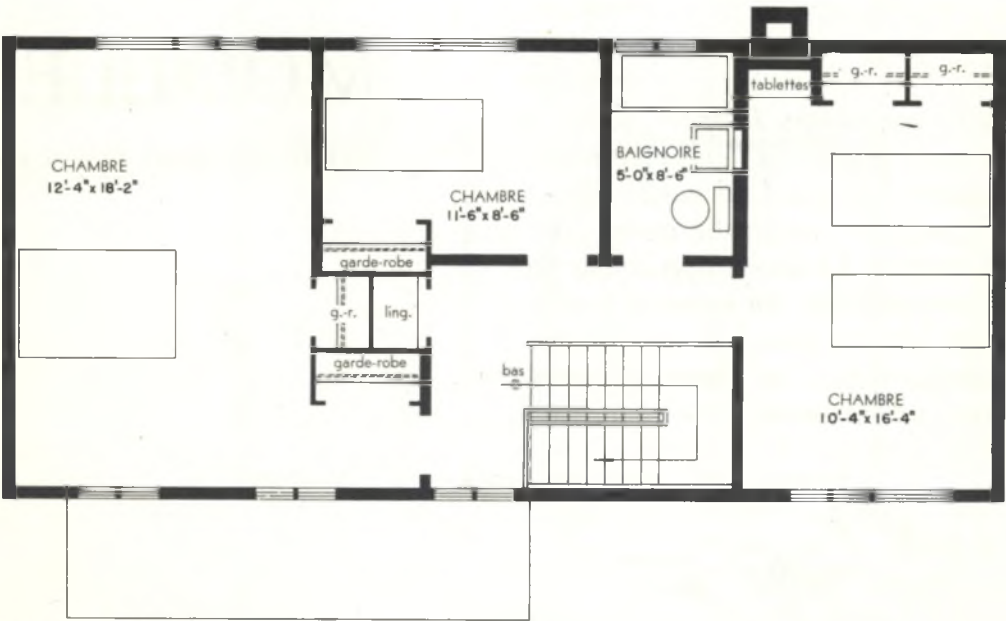




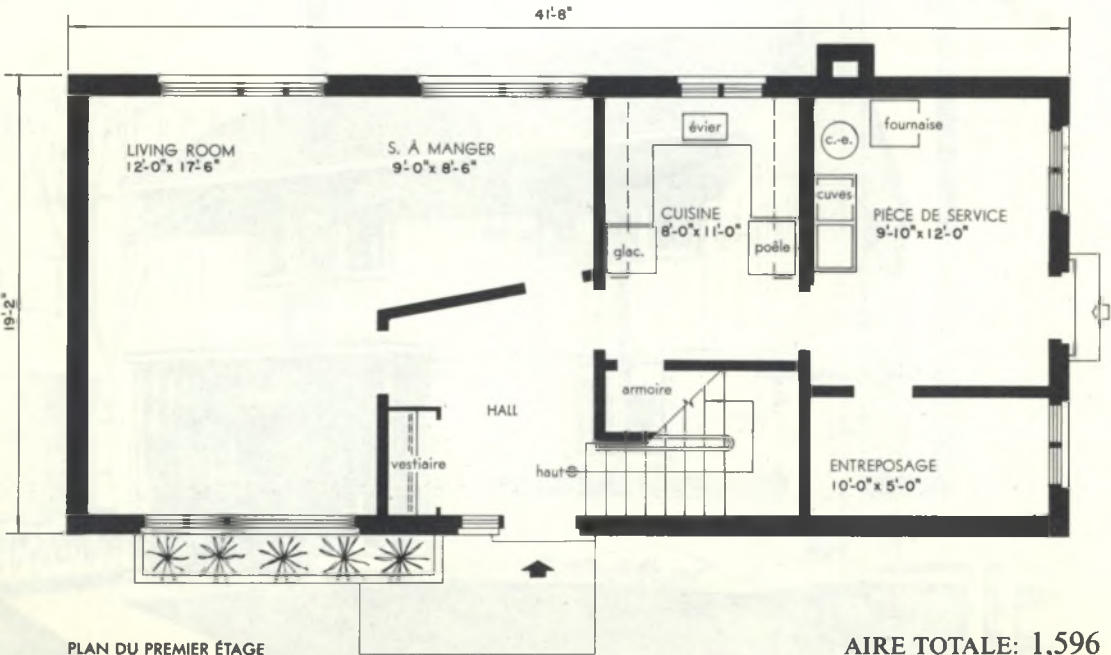
AVANT



CÔTÉ GAUCHE



PLAN DU SECOND ÉTAGE

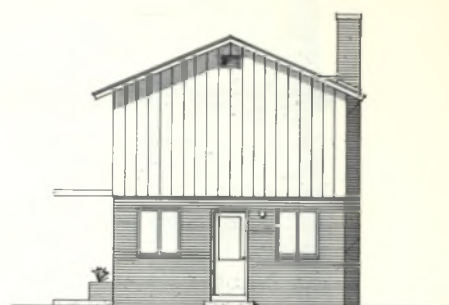


PLAN DU PREMIER ÉTAGE

AIRE TOTALE: 1,596 pieds carrés.



ARRIÈRE



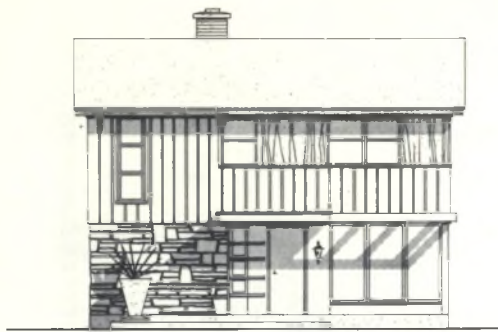
CÔTÉ DROIT

Voici une maison de trois chambres, sans sous-sol et à deux étages qui convient pour un terrain large. Au premier étage qui est en brique et maçonnerie, le living-room donne sur la rue et sur le jardin et forme un "L" avec la salle à manger. La cuisine est disposée en forme de "U" et on atteint la porte arrière en traversant une pièce de service où il y a de l'espace pour la fournaise et le lessivage. On a prévu l'entreposage sous l'escalier à côté de la cuisine et à côté de la pièce de service. Deux des chambres à l'étage supérieur sont très grandes. Il serait préférable d'orienter vers le sud le côté de la maison où se trouve le living-room, la salle à manger et la cuisine.

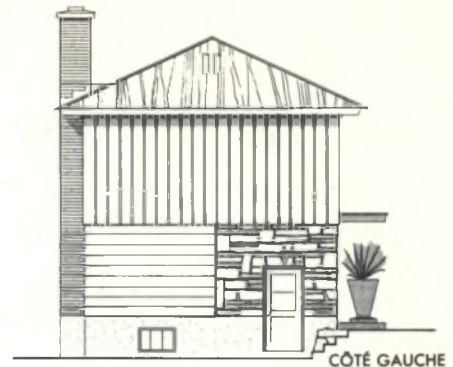
MODÈLE 523

architecte: BASIL CAPES, Toronto, Ont.



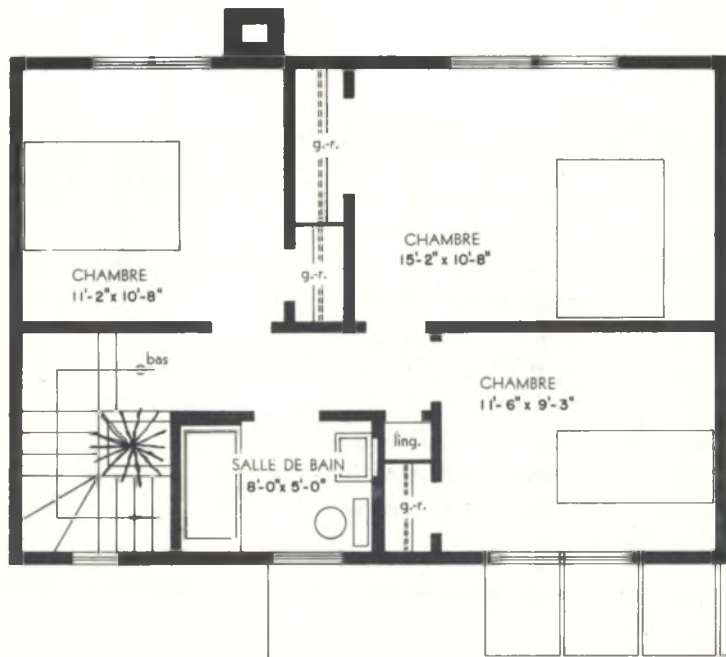


AVANT

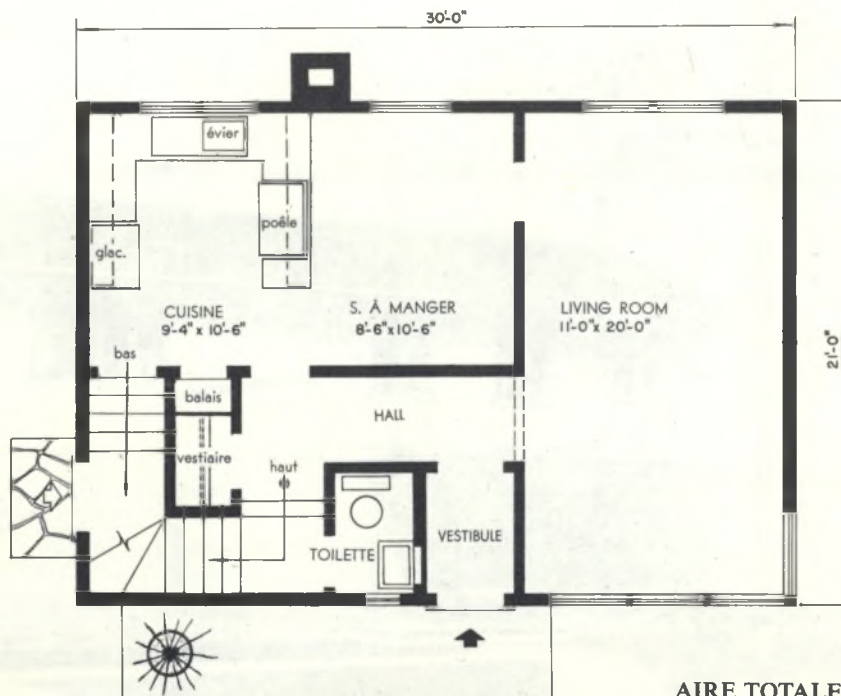


CÔTÉ GAUCHE

PLAN DU SECOND ÉTAGE



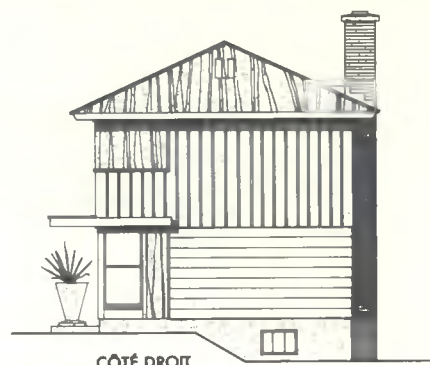
PLAN DU PREMIER ÉTAGE



AIRE TOTALE: 1,260 pieds carrés.



ARRIÈRE

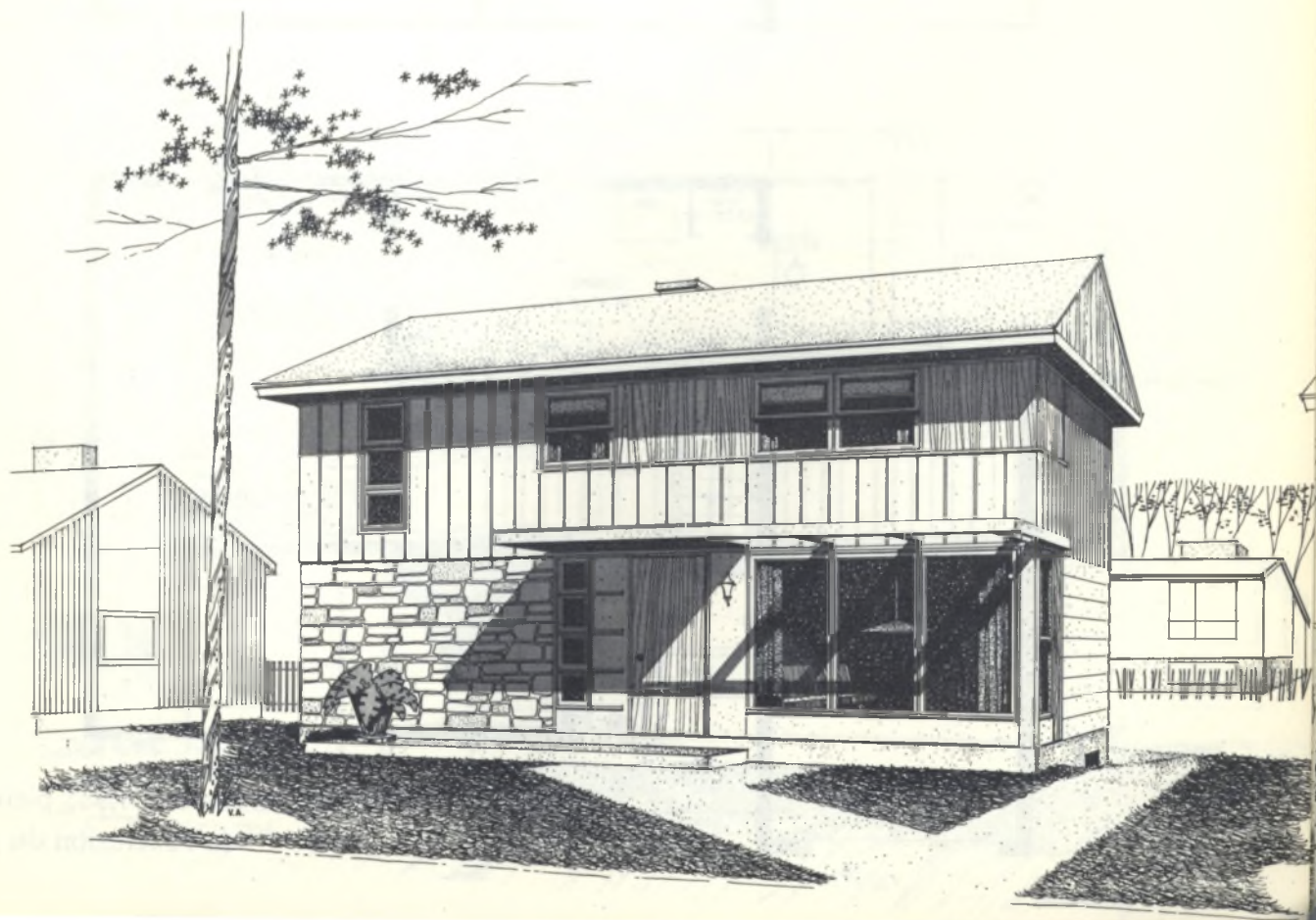


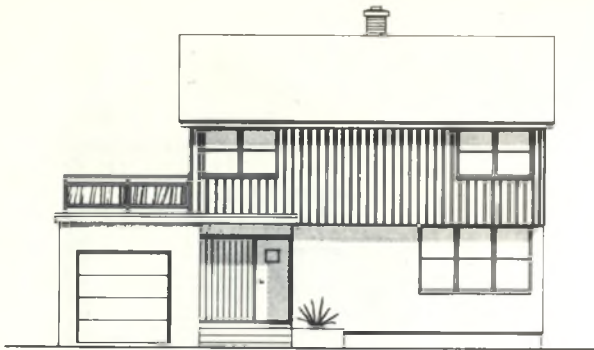
CÔTÉ DROIT

Dans cette maison de trois chambres à deux étages, remarquez le living-room de bonnes dimensions avec une fenêtre d'angle sur la rue et une autre fenêtre sur le jardin; remarquez aussi le peu d'espace réservé aux corridors aux deux étages, la salle de toilette au premier étage, et la cuisine en forme de "U" combinée à la salle à manger. Il y a une entrée au niveau du sol à la porte latérale d'où un escalier conduit à la cuisine et au sous-sol. Il y a de l'espace pour une salle de jeu au sous-sol. Il serait préférable pour cette maison que la porte latérale soit orientée vers le nord.

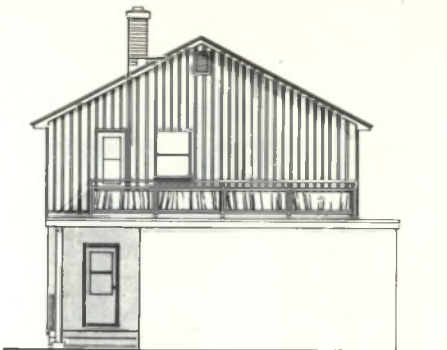
MODÈLE 524

architecte: P. M. BEAUVAIS, Montréal, P.Q.



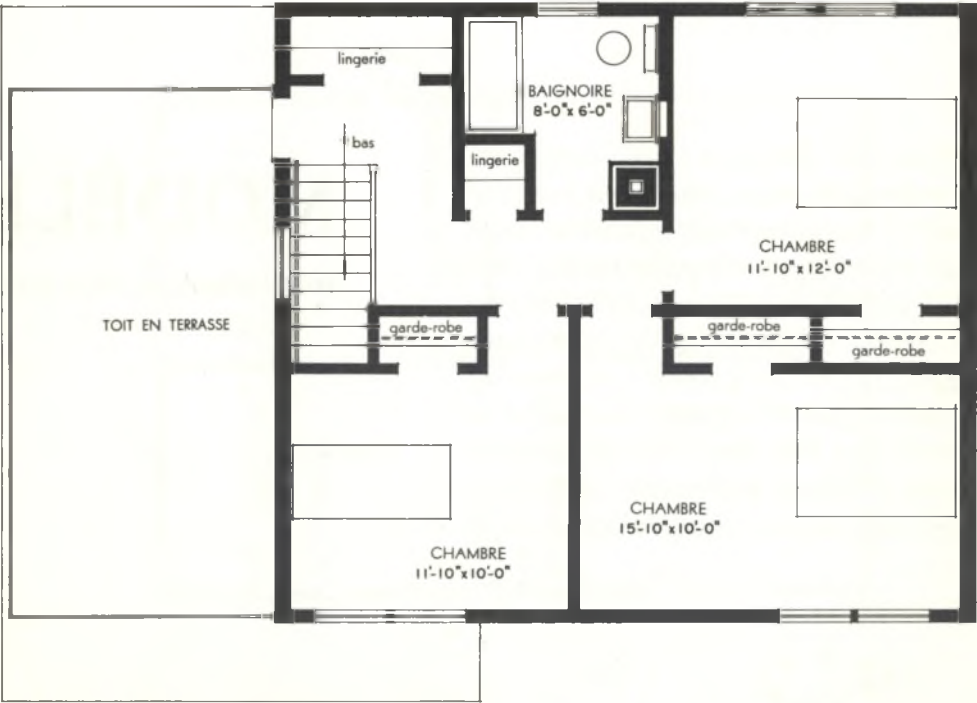


AVANT

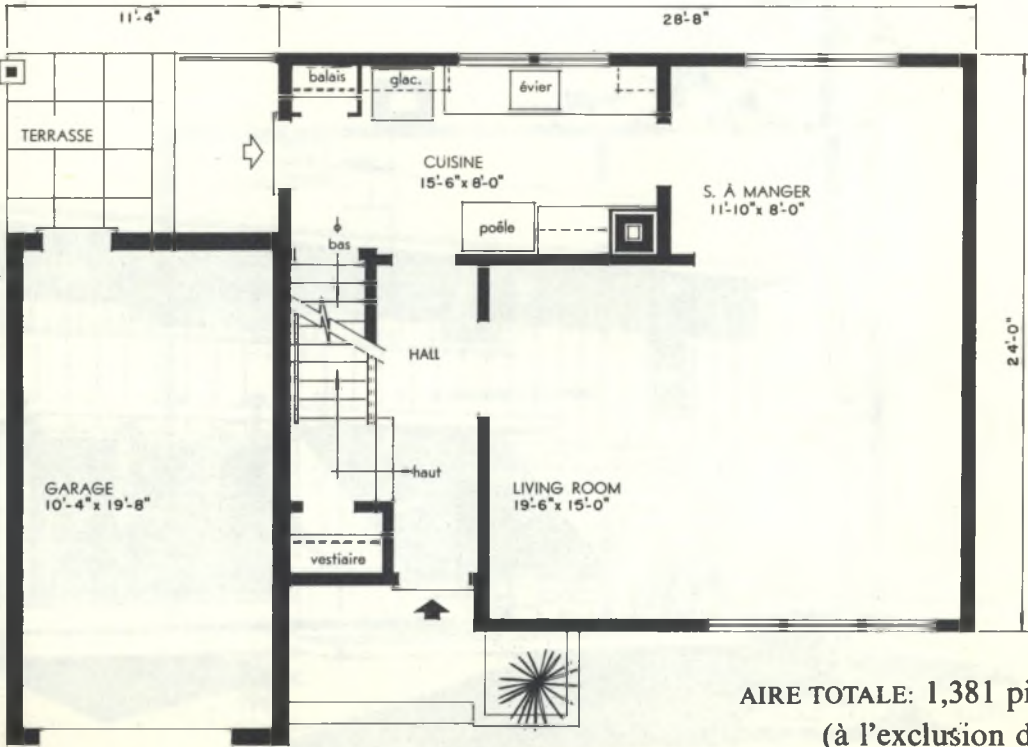


CÔTÉ GAUCHE

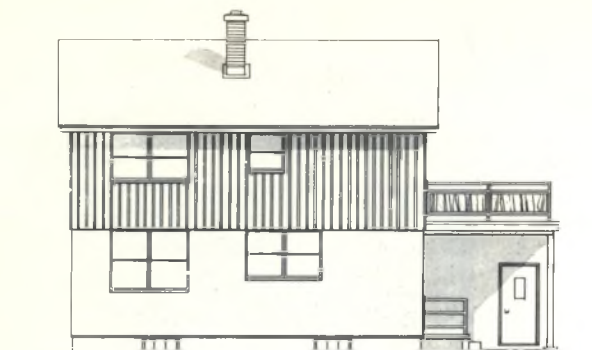
PLAN DU SECOND ÉTAGE



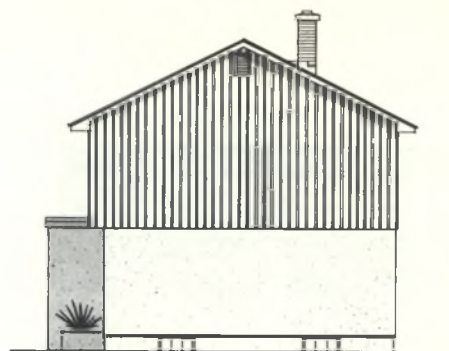
PLAN DU PREMIER ÉTAGE



AIRE TOTALE: 1,381 pieds carrés
(à l'exclusion du garage).



ARRIÈRE



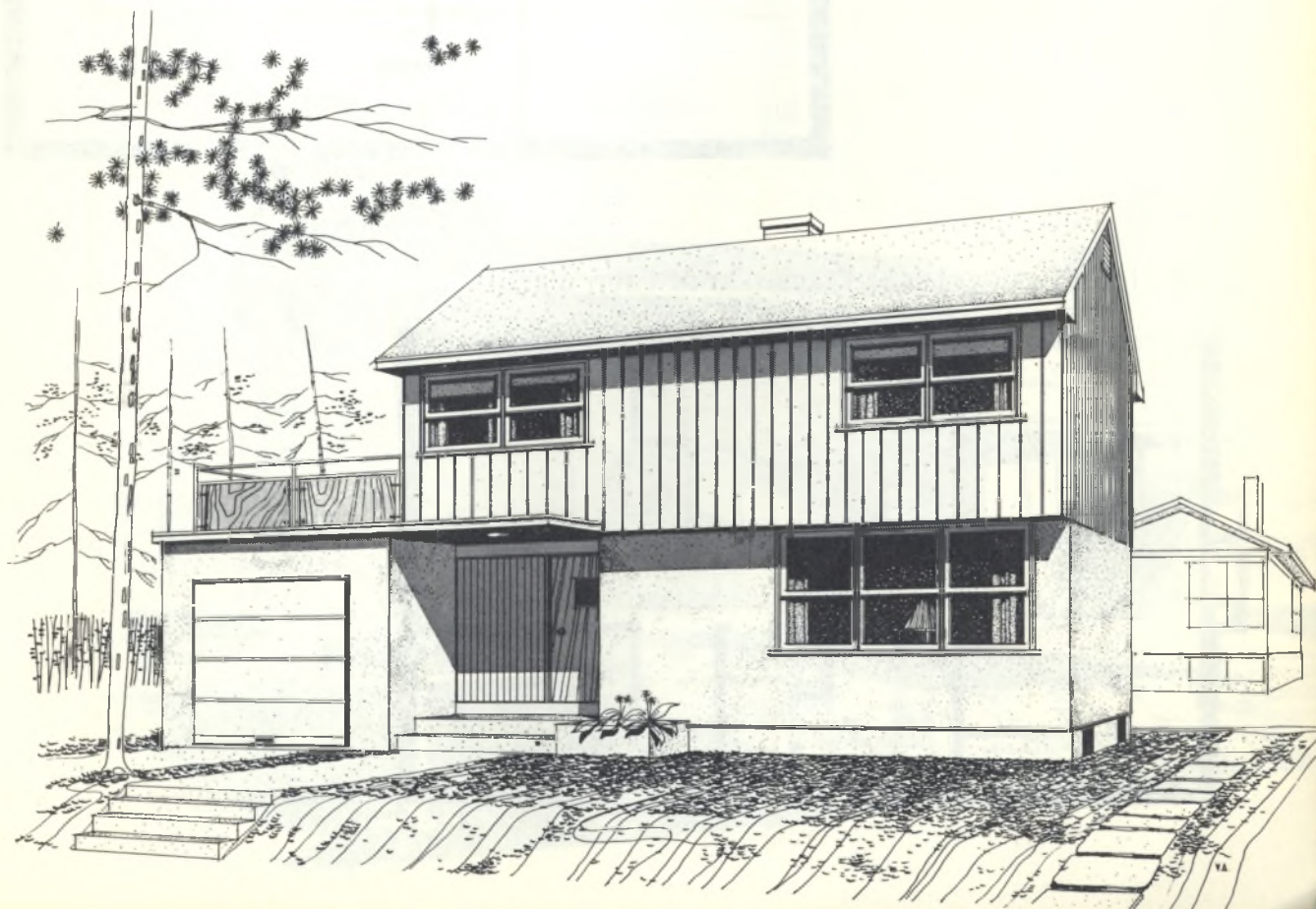
CÔTÉ DROIT

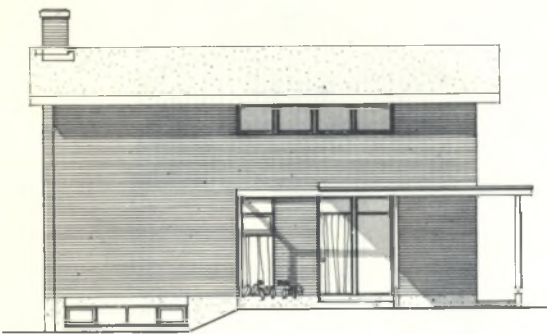
Au premier étage de cette maison se trouve un living-salle à manger en forme de "L" avec fenêtres donnant sur la rue et sur le jardin. La cuisine fait face également au jardin. A l'étage supérieur, on trouve trois chambres et une garde-robe supplémentaire dans le passage pour l'entreposage. Il y a un garage, et dans le passage du haut, il y a une porte qui donne sur le toit du garage. L'entrée avant est abritée. Il y a de l'espace au sous-sol pour une salle de jeu. Le côté de la maison affecté au garage devrait être orienté vers le nord.

MODÈLE 525

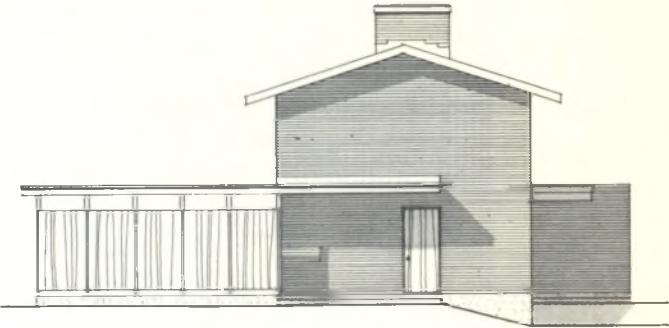
dessinateur: F. R. SENIOR, Wrightville, P.Q.

architecte: O. BUSH, Ottawa, Ont.

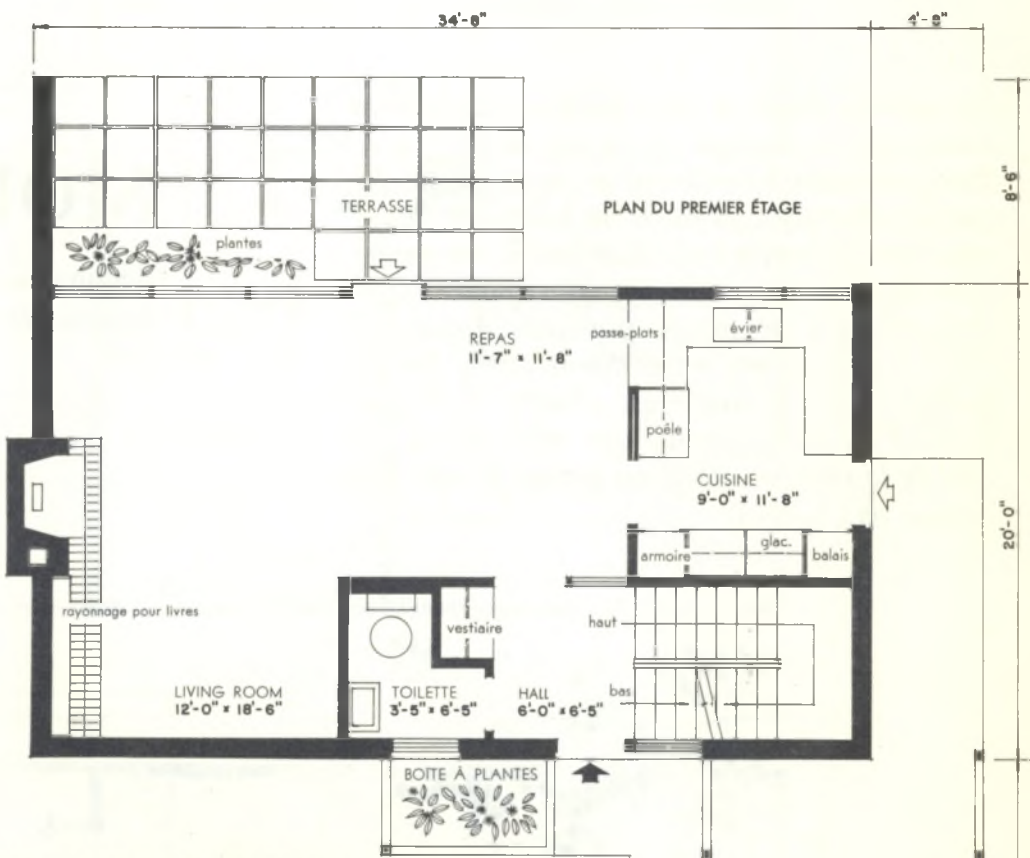




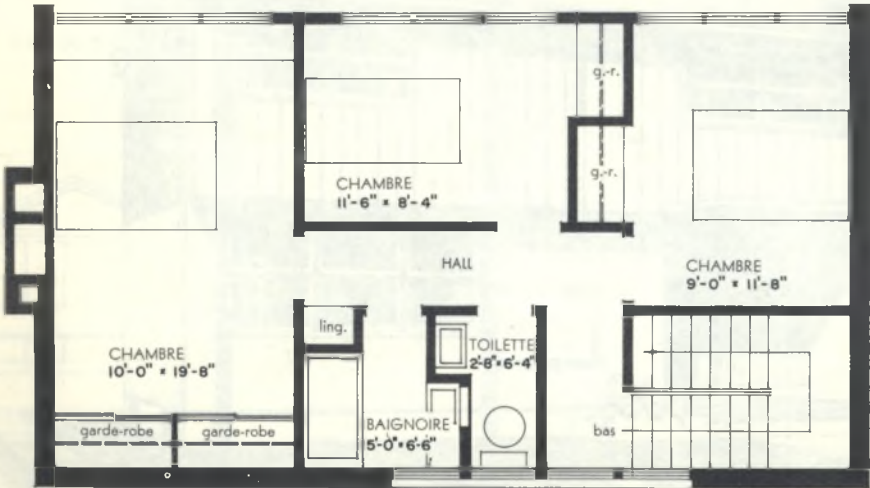
AVANT



CÔTÉ DROIT

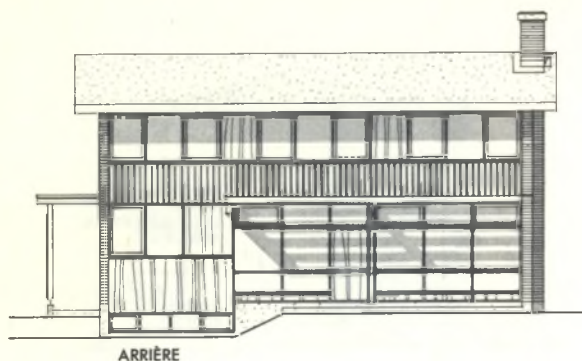


AIRE: 1,429 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).

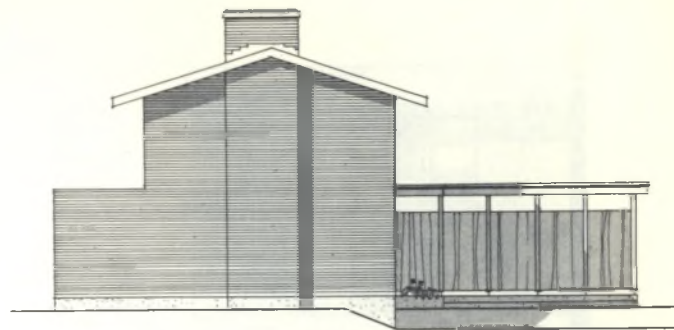


PLAN DU SECOND ÉTAGE

ABRI D'AUTO



ARRIÈRE



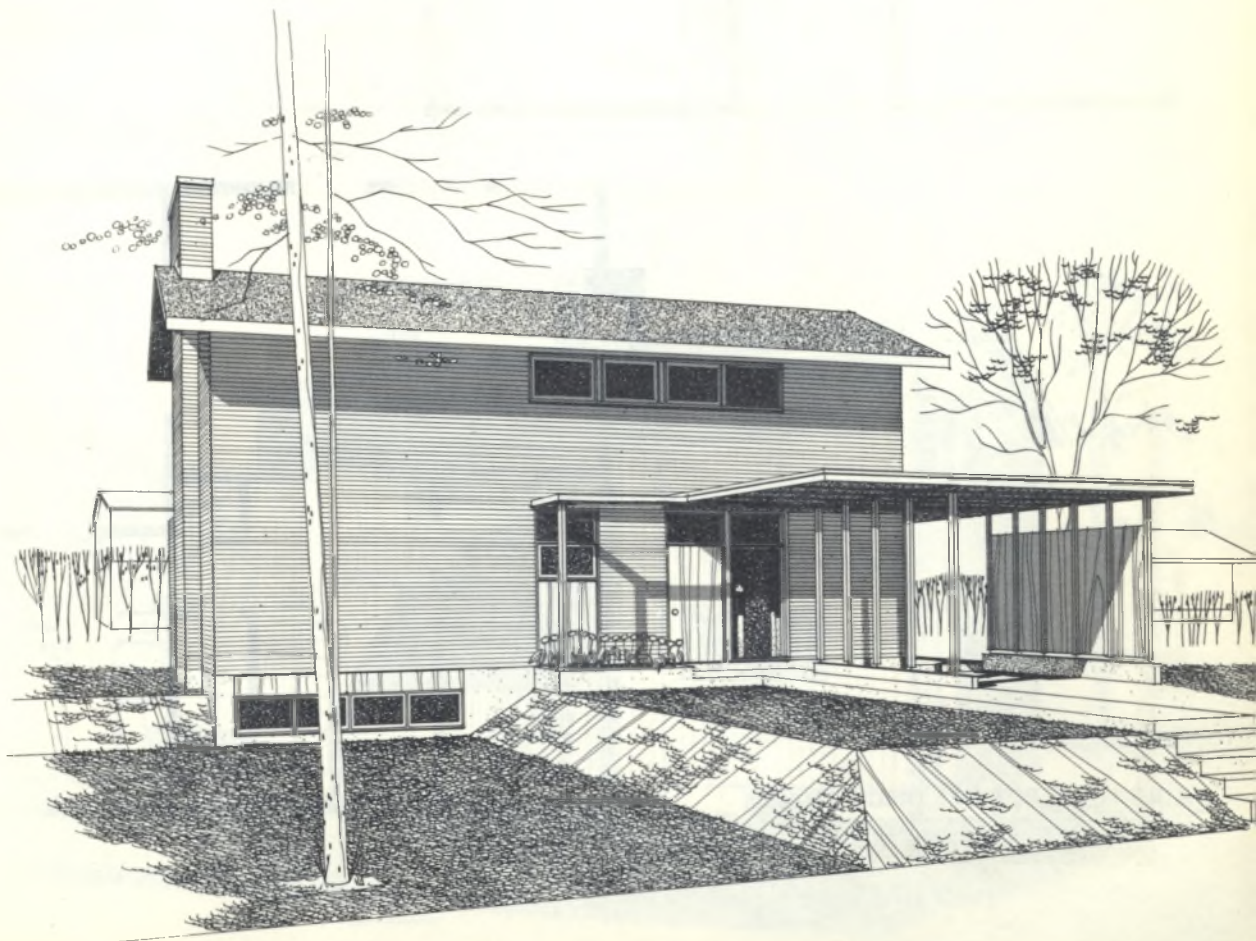
CÔTÉ GAUCHE

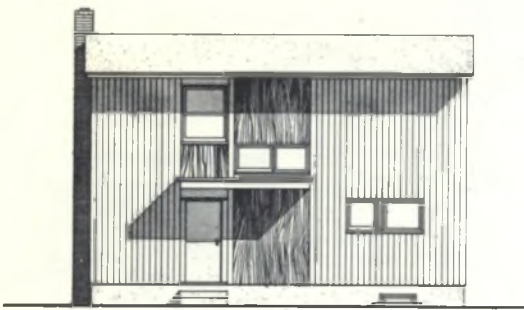
Cette maison à deux étages en brique sur bois, contient trois grandes chambres. Un vaste living-salle à manger donne sur le jardin arrière et conduit à une terrasse. En plus d'une salle de bain distincte au second, il y a une salle de toilette près du hall d'entrée principale. Les entrées avant et latérale sont protégées par des prolongements de l'abri d'auto. Le plan du sous-sol prévoit amplement de place pour une salle de récréation. La meilleure orientation de cette maison consiste à placer le mur avec la cheminée du côté nord.

MODÈLE 527

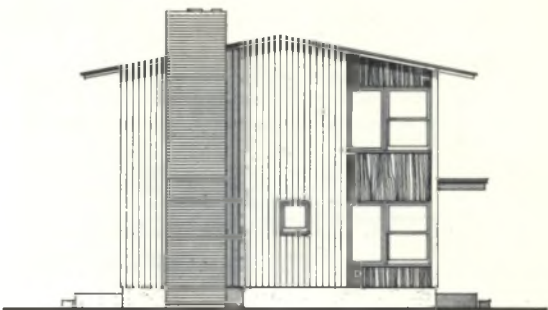
dessinateur: F. W. SUNTER, Nanaimo, C.-B.

architecte: D. L. SAWTELL, Vancouver, C.-B.

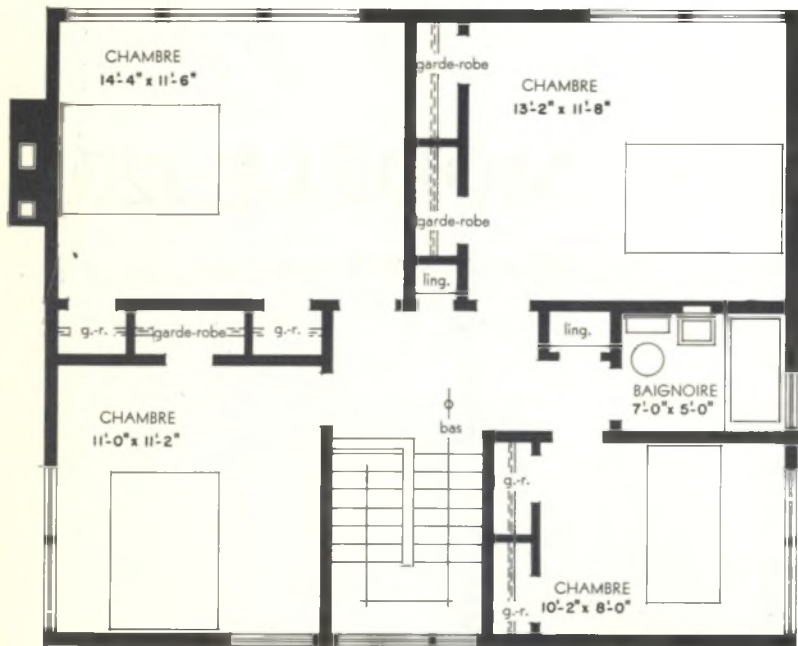




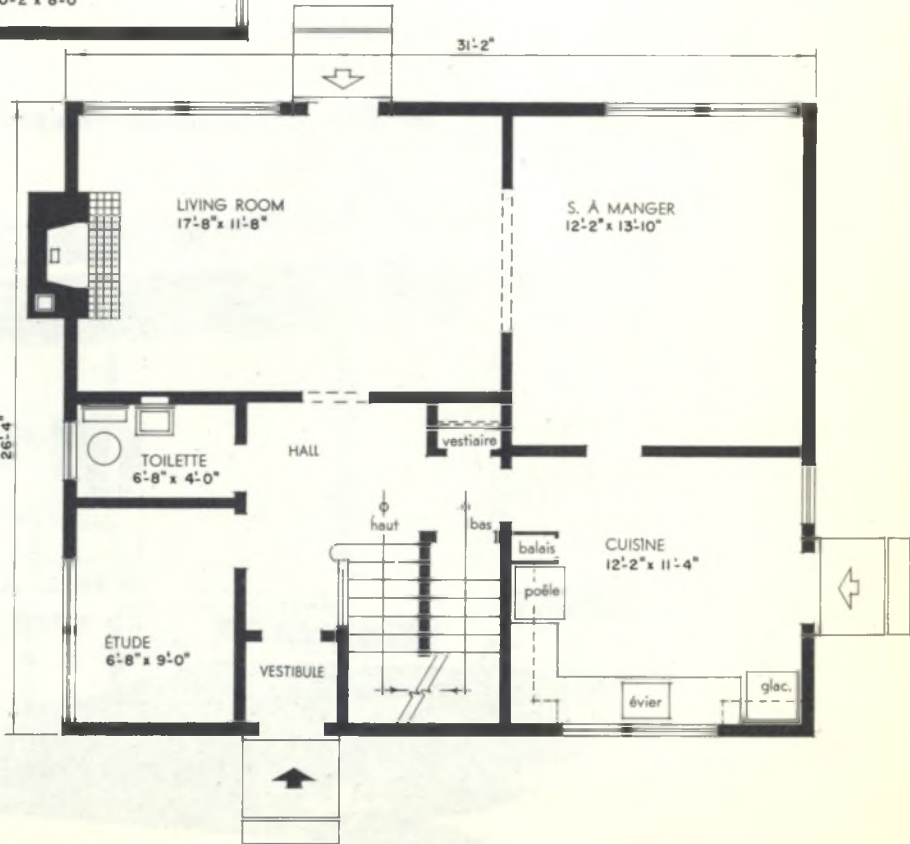
AVANT



CÔTÉ GAUCHE

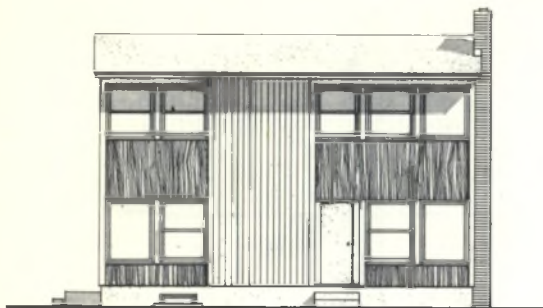


PLAN DU SECOND ÉTAGE

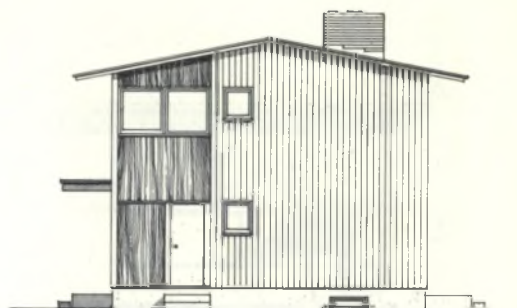


PLAN DU PREMIER ÉTAGE

AIRE TOTALE: 1,641 pieds carrés.



ARRIÈRE

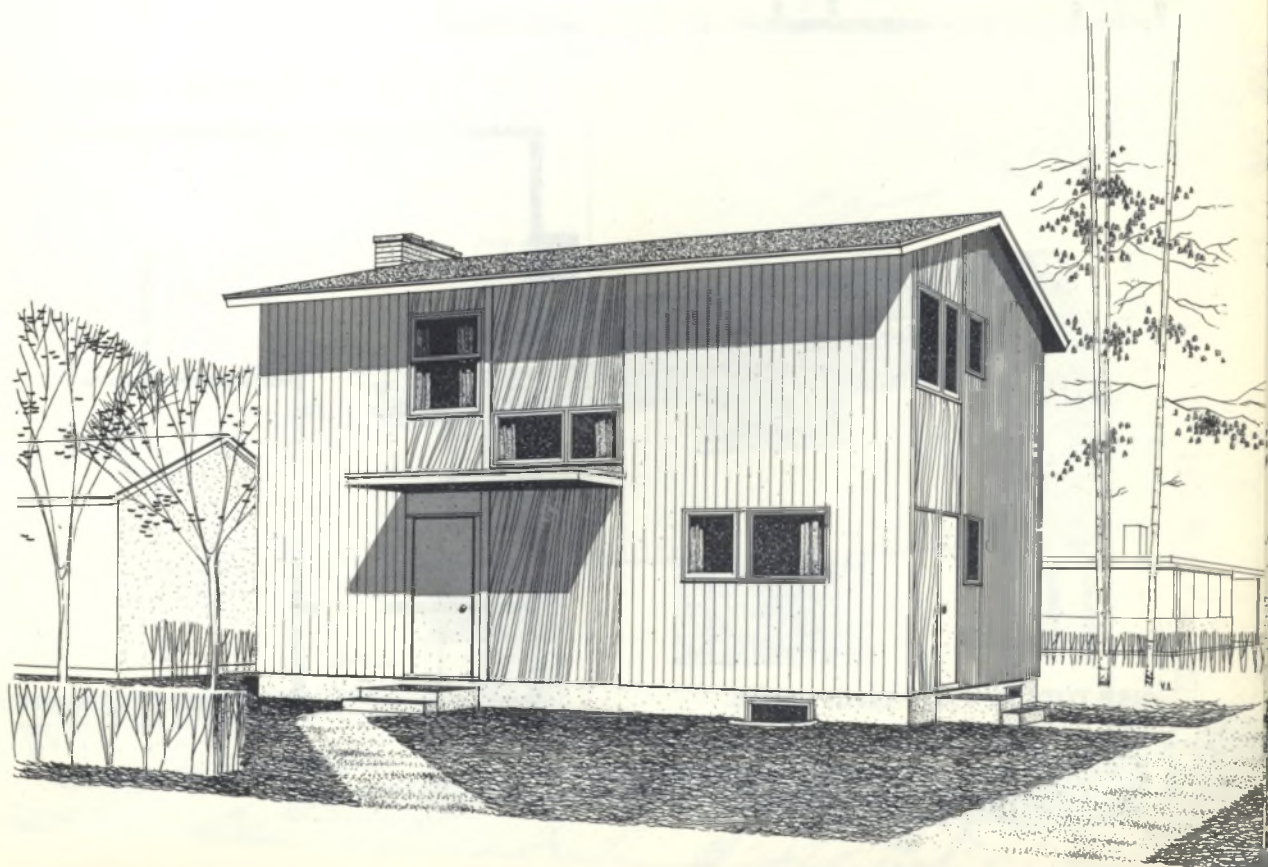


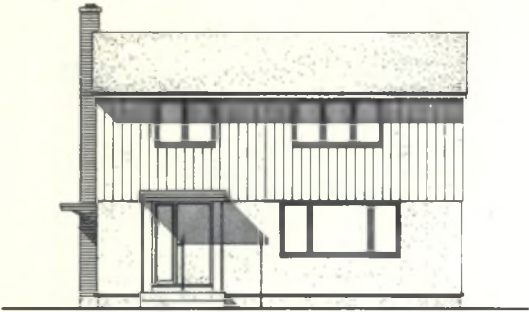
CÔTÉ DROIT

Le living-room et la salle à manger dans cette maison de quatre chambres à deux étages, se trouvent du côté du jardin. Le living-room comprend un foyer et une porte sur le jardin. Du côté de la rue, se trouvent une petite étude, une salle de toilette et une cuisine où il y a de la place pour une table à manger. Il y a également de la place pour une salle de jeu au sous-sol. Il serait préférable que le living-room et la salle à manger soient orientés vers le sud.

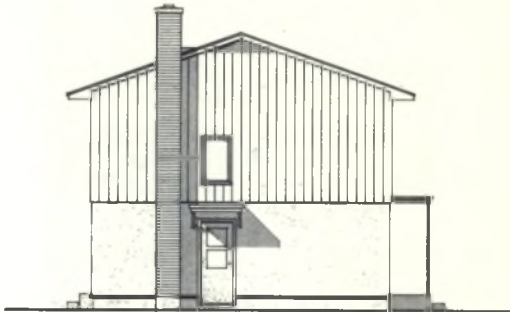
MODÈLE 601

Plan de la SOCIÉTÉ CENTRALE
D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

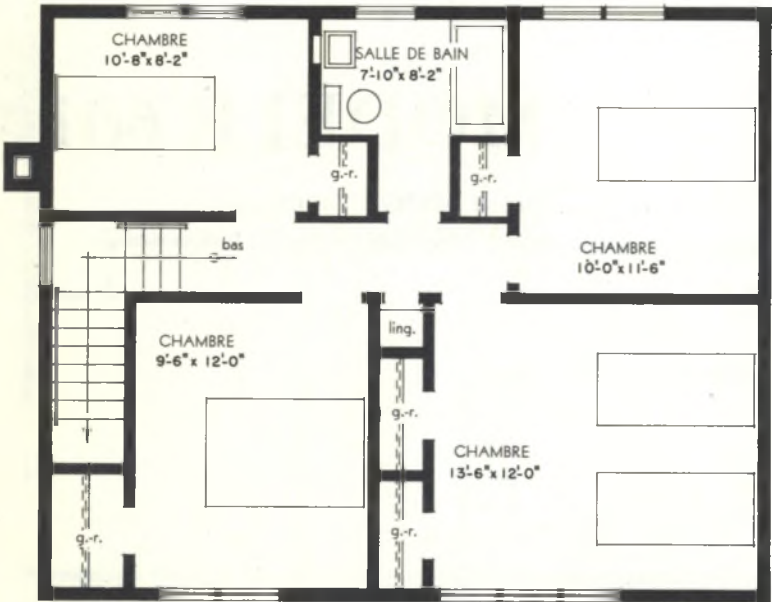




AVANT

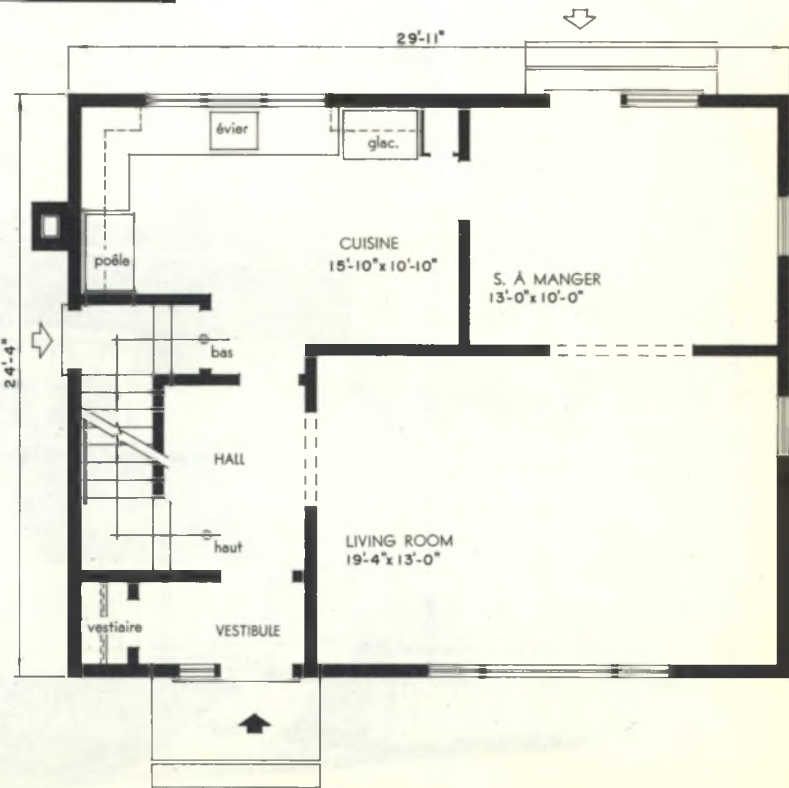


CÔTÉ GAUCHE



PLAN DU SECOND ÉTAGE

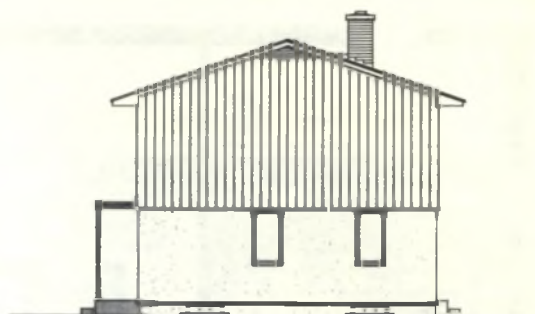
PLAN DU PREMIER ÉTAGE



AIRE TOTALE: 1,474 pieds carrés.



ARRIÈRE

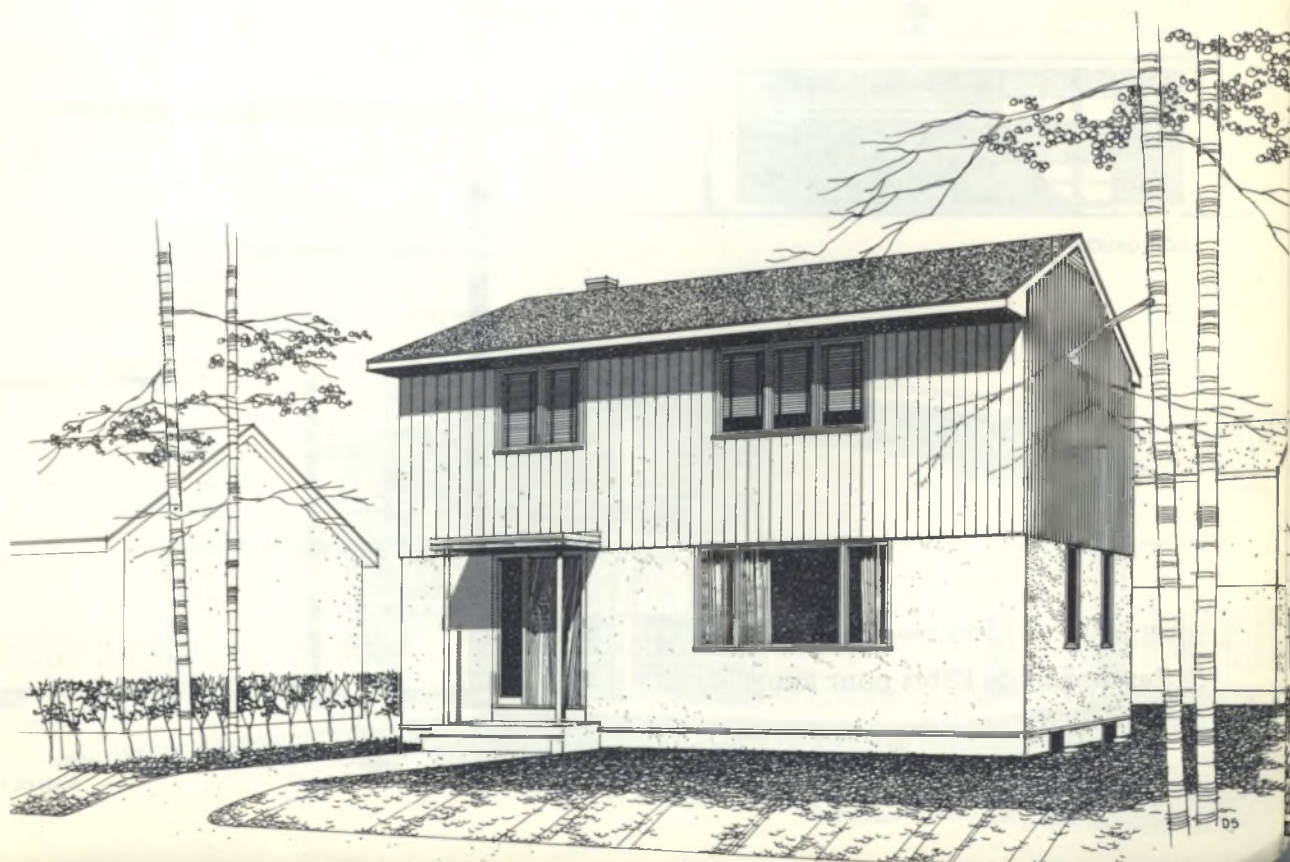


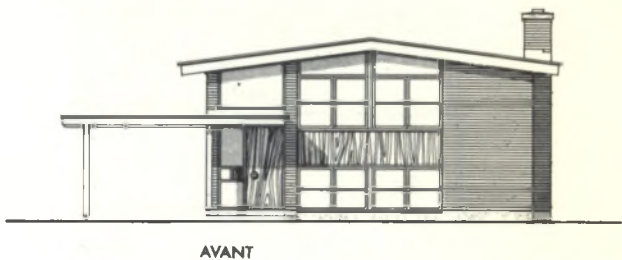
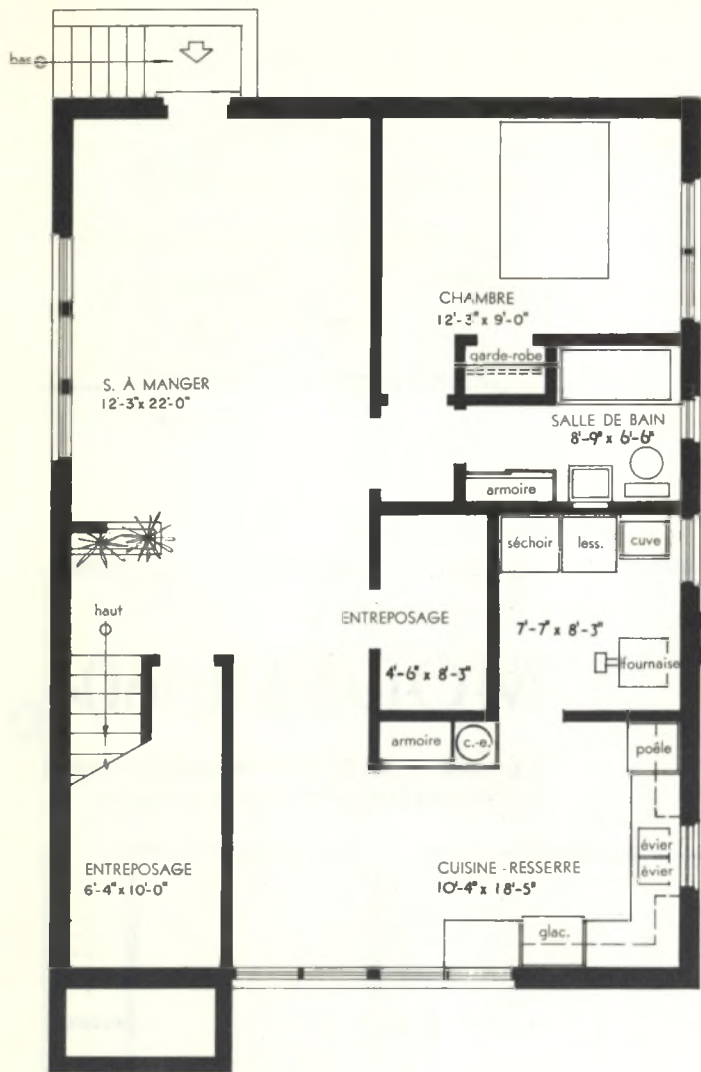
CÔTÉ DROIT

Dans cette maison à deux étages, de quatre chambres, le living donne sur la rue, et la salle à manger attenante donne sur le jardin. La cuisine est également située de ce côté et elle est suffisamment grande pour contenir une table à dîner. Le sous-sol peut contenir une salle de jeu. Il est préférable d'orienter la cuisine et la salle à manger vers le sud-est.

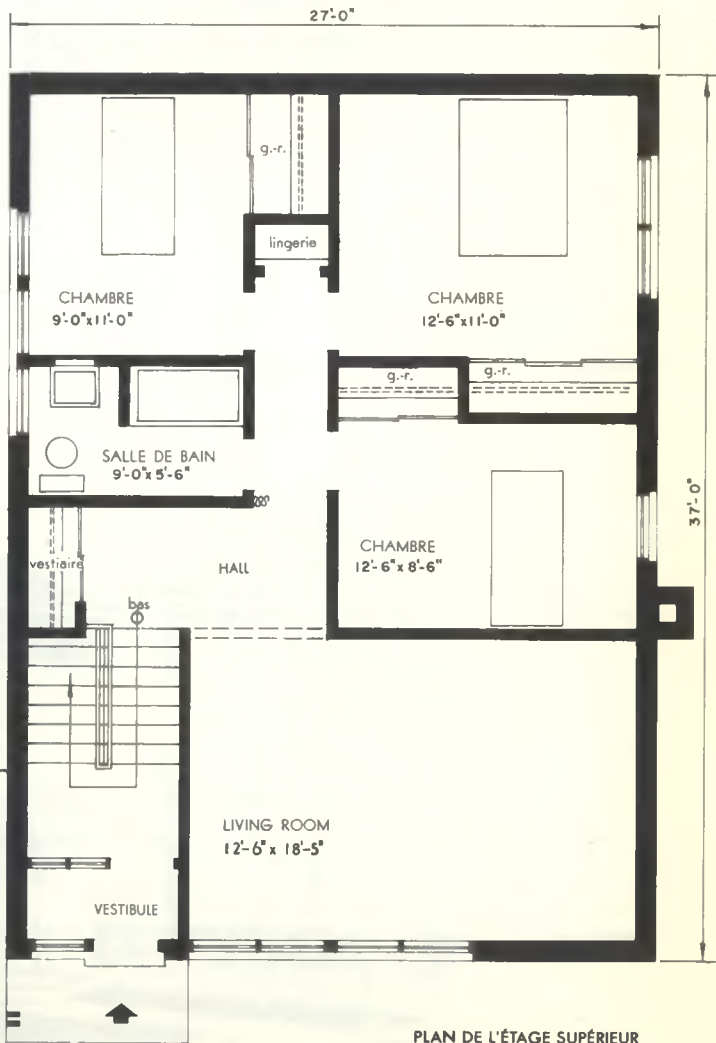
MODÈLE 604

Plan de la SOCIÉTÉ CENTRALE
D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

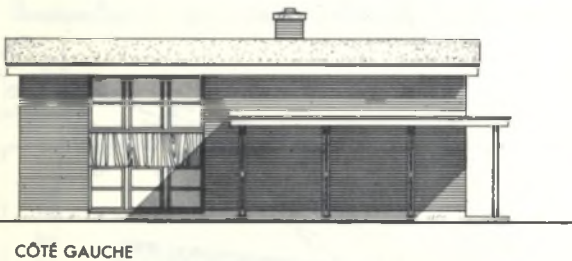




PLAN DE L'ÉTAGE INFÉRIEUR

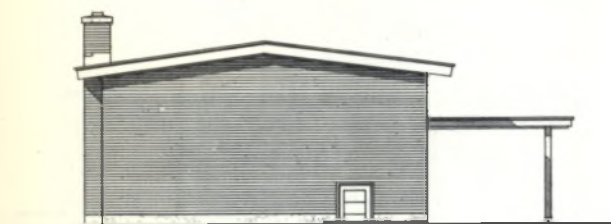


PLAN DE L'ÉTAGE SUPÉRIEUR



ABRI D'AUTO
10'-6"

AIRE TOTALE: 1,998 pieds carrés
(à l'exclusion de l'abri pour auto).



ARRIÈRE

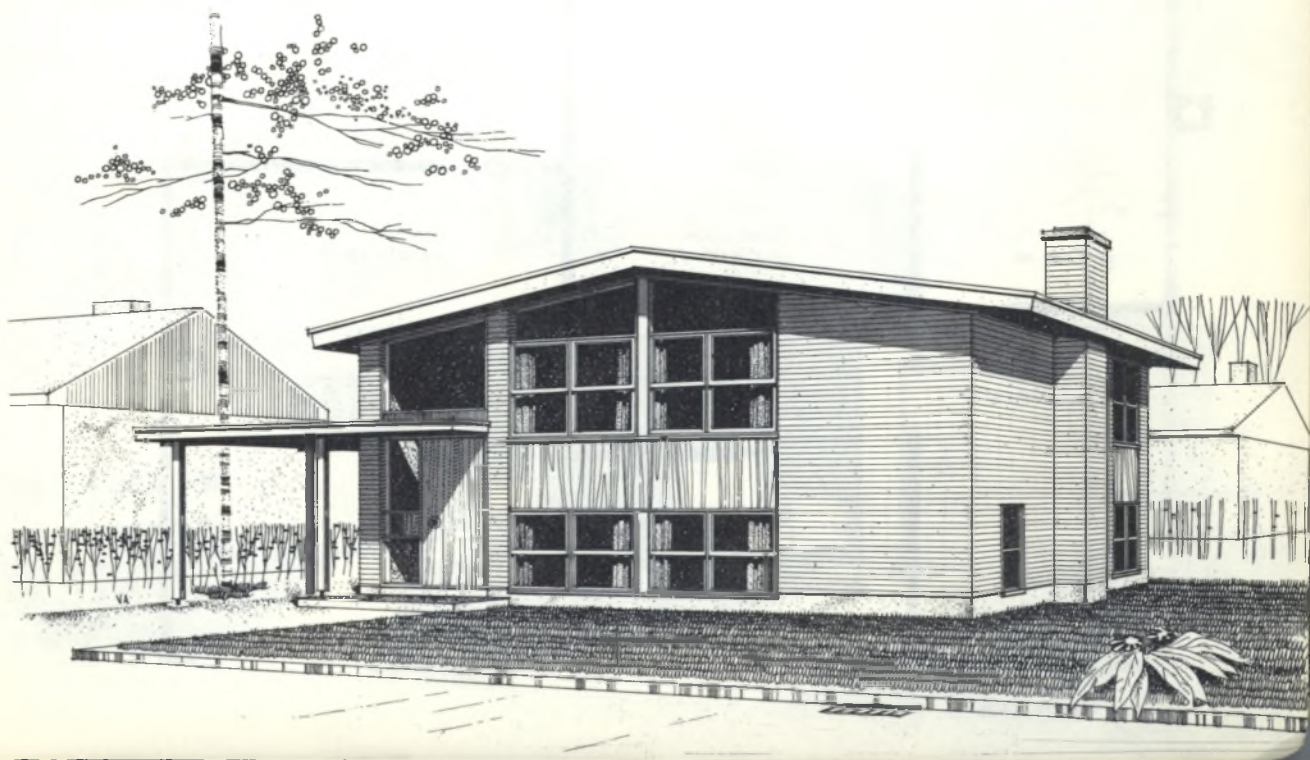


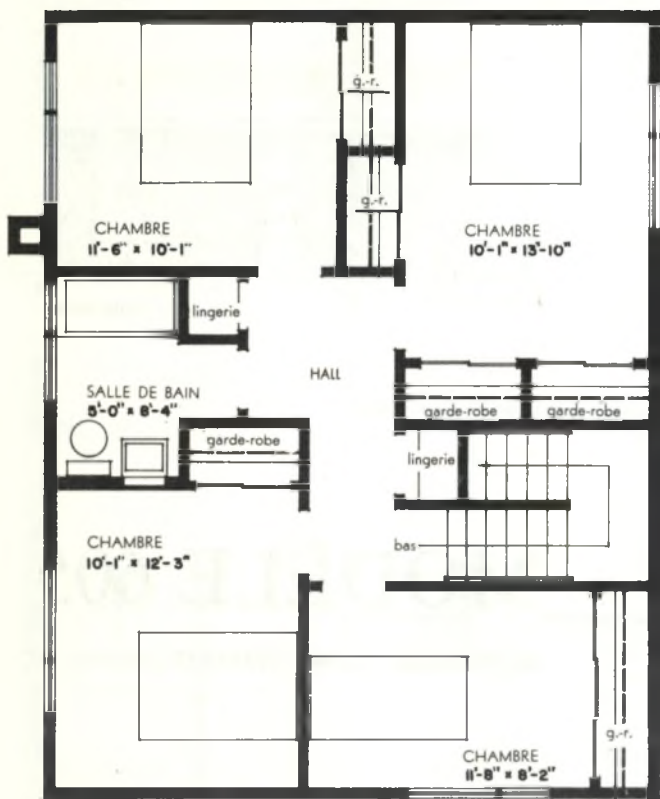
CÔTÉ DROIT

Voici une maison en brique sur bois, à deux étages bien assise. De l'entrée principale au niveau du sol, l'escalier conduit en haut et en bas. En montant huit marches on atteint les trois chambres, la salle de bain et le living; en descendant sept marches on atteint la cuisine-resserre, la salle à manger, la quatrième chambre et une seconde salle de bain ainsi que la salle d'entreposage. Dans la salle à manger une porte donne sur le jardin au moyen d'une aire d'accès. L'entrée protégée et la façade étroite de cette maison devraient être notées.

MODÈLE 605

architecte: BRUNO BÉDARD, Montréal, P.Q.

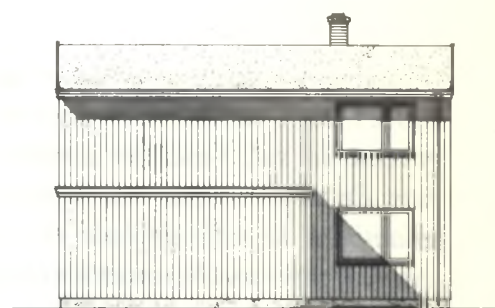




PLAN DU SECOND ÉTAGE

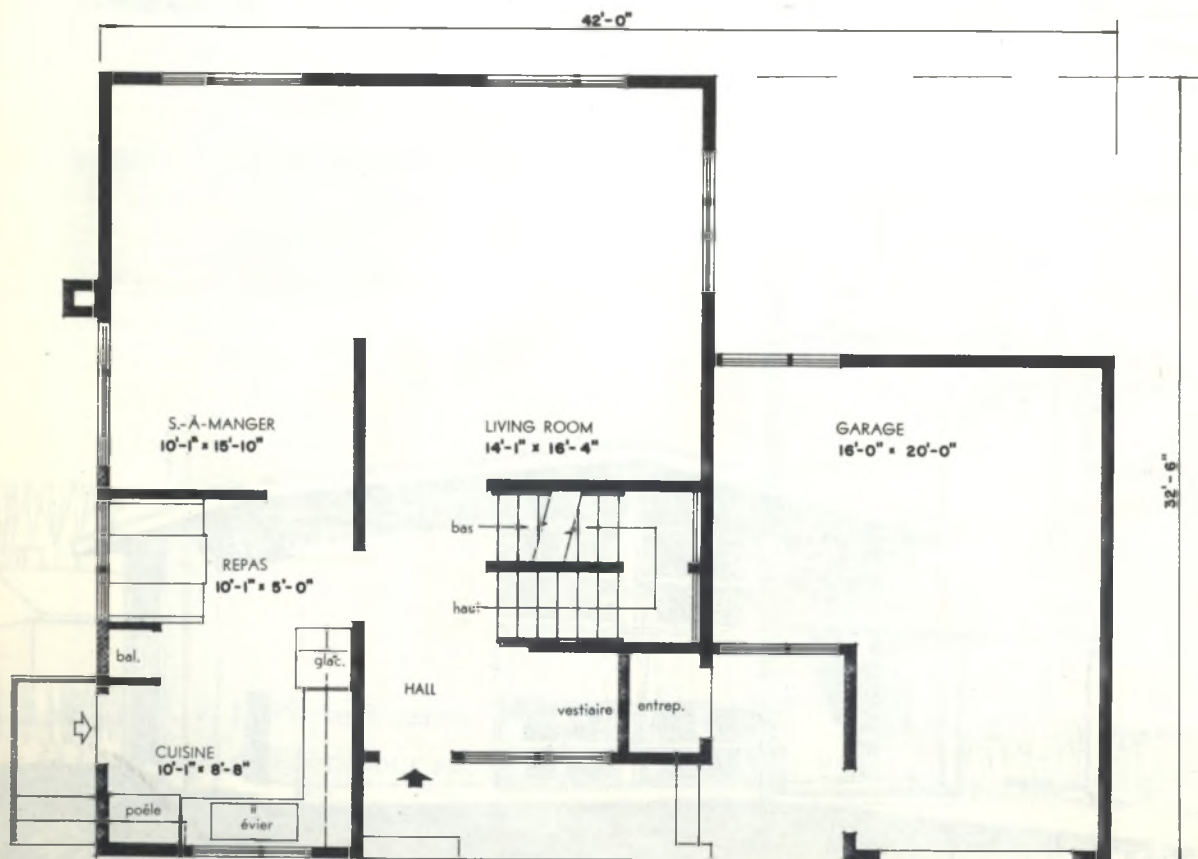


AVANT



CÔTÉ DROIT

AIRE: 1,582 pieds carrés (à l'exclusion du garage).



PLAN DU PREMIER ÉTAGE



ARRIÈRE



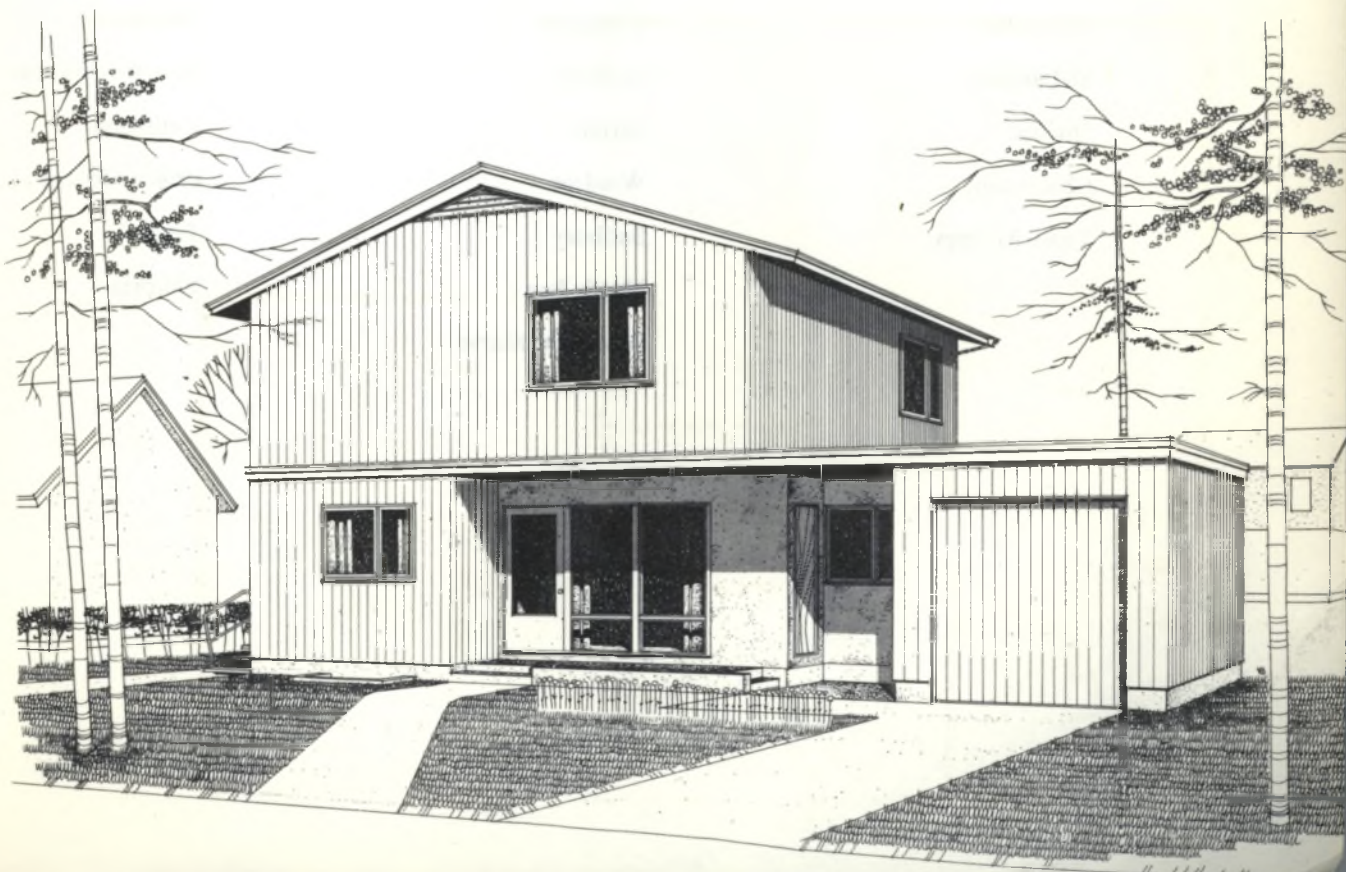
CÔTÉ GAUCHE

Voici une maison de deux étages et à quatre chambres, avec sous-sol de pleine grandeur, contenant aires d'entreposage, de service, de chauffage et de jeu. Au premier étage, il y a une cuisine compacte avec "breakfast nook" attenant, en plus de la salle à manger qui est ouverte et combinée au living-room. Le garage avec son aire de travail, est accessible de la porte avant par un trottoir recouvert. Au second, il y a de grandes garde-robes et deux lingeries.

MODÈLE 606

architecte: T. M. KIRKHAM,

Vancouver, C.-B.



Société Centrale d'Hypothèques et de Logement

Bureaux de la Société où les plans peuvent être obtenus

Halifax

Moncton

Fredericton

St-Jean, T.-N.

Gander

Ottawa

Kingston

Toronto

Scarborough

Oshawa

Orillia

Peterborough

Hamilton

St. Catharines

Kitchener

London

Sarnia

Windsor

Sudbury

North Bay

Sault Ste. Marie

Fort William

Winnipeg

Regina

Saskatoon

Edmonton

Red Deer

Calgary

Lethbridge

Montréal

St-Lambert

Québec

Chicoutimi

Trois-Rivières

Vancouver

New Westminster

Kelowna

Prince George

Trail

Victoria

SOCIÉTÉ CENTRALE D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

OTTAWA, OCTOBRE 1958